

مجلة



العدد السابع والخمسون

السنة الخامسة عشر

يوليو - أكتوبر ١٩٩٠ م

المحرم - صفر - ربيع الأول ١٤١١ هـ

في هذا العدد

- منهج التأصيل الاسلامي لعلم النفس
- مشكلة الاستقراء والعلة بين المسلمين والغربيين (دراسة مقارنة)
- رحلة لعقل العربي من التأثر الى التأزم
- الاتجاه العلمي عند الهمداني
- اجماع منطقاً ومنصفاً

المُسْلِمُ المعاصر

مجلة فصلية فكرية ثقافية محكمة ، تعالج قضايا
الاجتهاد المعاصر في ضوء الأصالة الإسلامية

تصدر عن :
مؤسسة المسلم المعاصر
والمعهد العالي للفكر الإسلامي

السنة الخامسة عشرة
العدد السابع والخمسون

صاحب الامتياز :
ورئيس التحرير المسئول :
الدكتور جمال الدين عطية

المحرم ١٤١١ هـ
صفر
ربيع الأول

يوليو ١٩٩٠
أكتوبر

مراسلات التوزيع والإشتراكات والتحرير :
دار البحوث العامة للنشر والتوزيع
ص. ب. : ٢٨٥٧ - الصفاة - الكويت 13029
تليفون : ٢٤١٤٢٢٠ - برقية : دار بحوث

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(*)

مجلس الأمناء

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| أ.د. جمال الدين عطية | أ. محي الدين عطية |
| أ.د. طه جابر العلواني | أ.د. يوسف القرضاوي |
| أ.د. محمد بنجاء الله صديقي | |

(*)

مستشارو التحرير

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| أ. خالد إسحق | أ. فهمي هويدي |
| أ. خرم مراد | أ.د. مالك بدري |
| أ. نرغول مرغاب النجار | أ.د. محسن عبد الحميد |
| أ. عبد الحليم محل أحمد | أ. محمد برليش |
| أ. عبد الحميد بوسليمان | أ.د. محل عبد الستار فضل |
| أ.د. عماد الدين خليل | أ.د. محل عثمان بنجاتي |
| أ. عمر عبيد حسنة | أ. محمد عمارة |
| أ. عوض محل عوض | أ.د. محل فتحي عثمان |
| | أ.د. مقداد يالجن |

(*) رتت الأسماء ألقابيا .

قواعد النشر في المجلة

- ١ - تهتم المجلة بمعالجة شئون الحياة المعاصرة في ضوء الشريعة الإسلامية ، فقضيتها الأساسية هي « المعاصرة » ، وهي ذات مداخل ثلاثة : الاجتهاد ، والتنظير ، وإسلامية المعرفة .
- ٢ - تنشر المجلة البحوث العلمية والمقالات الفكرية التي تتحقق فيها شروط الأصالة والاحاطة والاستقصاء والعمق والموضوعية والمنهجية والرجوع إلى المصادر الأصلية وأسلوب البحث العلمي بالطريقة المتعارف عليها .
- ٣ - يشترط في البحث ألا يكون قد نشر في أي مكان آخر .
- ٤ - تعرض البحوث المقدمة على هيئة محكمين وتبقى أسماء الباحثين والمحكمين مكتومة ، وقد يطلب من الباحث إعادة النظر في بحثه في ضوء ملاحظات المحكمين .
- ٥ - ما تنشره المجلة يعبر عن وجهة نظر لكاتب ، ولا يعبر بالضرورة عن وجهة نظر المجلة .
- ٦ - الأبحاث التي ترسل إلى المجلة لاتعاد ولا تسترد سواء نشرت أم لم تنشر ، ولا تلتزم المجلة بإبداء أسباب عدم النشر .
- ٧ - ترتب الأبحاث عند النشر وفق اعتبارات فنية لاعلاقة لها بمكانة البحث أو الباحث .
- ٨ - يعطى صاحب البحث المنشور مكافأة مالية مع ٢٠ فصلة (مستخرج) من بحثه المنشور ، ويكون للمجلة حق إعادة نشر البحث منفصلاً أو ضمن مجموعة من البحوث ، بلغته الأصلية أو مترجماً إلى أي لغة أخرى ، دون حاجة إلى استئذان صاحب البحث .

المحتويات

● كلمة التحرير :

د. يوسف القرضاوى ٧

الحركة الإسلامية في مجال الفكر والعلم

● أبحاث :

- ٢١ د. محمد عثمان نجاتي منهج التأصيل الإسلامى لعلم النفس
مشكلة الاستقرار والعلية بين المسلمين والغربيين
٤٧ د. محمد علي محمد الجندى (دراسة مقارنة)
٨٧ د. السيد الشاهد رحلة العقل العربى من التأثر إلى التأزم
١٠٥ أ. د. أحمد فؤاد باشا الاتجاه العلمى عند الهمداني
١٣١ د. عماد الدين خليل الجامع منطلقا ومصبا

● نقد الفكر الغربى

- ١٤٥ مشكلات علم النفس في ضوء التصور الغربى للإنسان (دراسة تاريخية) أ. عبد الناصر السباعى

● رسائل :

- ١٦٣ د. أبو اليزيد العجمى (مدخل إسلامى مقارن) استراتيجية التغير التنظيمى

● مؤتمرات :

- ١٦٧ قرارات وتوصيات ندوة تكشيف القرآن الكريم - القاهرة
١٧٣ قرارات وتوصيات ندوة « نحو فلسفة إسلامية معاصرة » القاهرة
١٧٩ البيان الختامى والتوصيات لندوة « السنة النبوية ومنهجها في بناء المعرفة الحضارية »
التقرير الختامى لندوة « التنسيق والتعاون بين مؤسسات البحوث والدراسات وتطبيقاته في
إطار الفكر الإسلامى » عمان
١٨٥
١٩٧ قرارات وتوصيات ندوة « نحو علم نفس إسلامى » القاهرة
البيان الختامى لندوة « أنماط الحياة الإسلامية وأثرها في التنمية الصحية وتنمية الإنسان
بوجه عام » - عمان
١٩٣ التقرير الصادر عن الندوة الدولية حول الدراسات والأبحاث العلمية في الحضارة
الإسلامية « نظرة على العقد القادم » استانبول
٢٠٣

● التعريف بالتراث :

- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة
أ . هاشم الهندامي ٢١١
كشاف اصطلاحات الفنون للشيخ محمد أحمد التهانوي
الشيخ بدر القاسمي ٢١٧
-

● النشرة المكتبية :

- ورائيات دليل الباحث في المرأة والأسرة في الإسلام (٥)
أ . عبد الجبار الرفاعي ٢٢٥
-



الحركة الإسلامية في مجال الفكر والعلم

نقاط الضعف لدينا ، وكثيرا ما نضخم
الشيء الهين ، وما نهون الشيء العظيم ،
سواء في إمكاناتنا ، أم في عيوبنا .

وهذا الجهل لا يقتصر على الجماهير
المسلمة ، بل يشمل الطليعة المرجوة لنصرة
الإسلام ، والتي تمثل الركائز التي يقوم
عليها العمل الإسلامي المنشود .

حاجتنا إلى فقه جديد :

الحق أننا في حاجة إلى فقه جديد ،
نستحق به أن نكون ممن وصفهم الله بأنهم
﴿ قوم يفقهون ﴾ .

فليس مرادنا بالفقه : العلم المعروف
الذي اصطلح على تسميته (فقها) والذي
يعنى : معرفة الأحكام الشرعية الجزئية من
أدلتها التفصيلية ، من مثل أحكام الطهارة

إن المجال الأول في رأيي هو مجال
الفكر ، فهو الأساس للبناء الدعوى والبناء
التربوي .

الذي يبدو لي أن أزمنا الأولى أزمة
فكرية ، هناك خلل واضح في فهم كثيرين
للإسلام ، وقصور واضح في الوعي
بتعاليمه ، ومراتبها ، وأهم الأهم وأبها المهم ،
وأبها غير المهم .

هناك عجز في المعرفة بالحاضر المعيش ،
والمواقع المعاصر .

هناك جهل بالآخرين ، نقع فيه بين
التهويل والتهوين .. مع أن الآخرين يعرفون
عنا كل شيء ، وقد كشفونا حتى
النخاع !

بل هناك جهل بأنفسنا ، فنحن إلى
اليوم لا نعرف حقيقة مواطن القوة فينا ولا

والنجاسة والعبادات والمعاملات وأحكام
الزواج والطلاق والرضاع وغيرها ...

فهذا العلم - على أهميته - ليس هو
مرادنا بالفقه ، وليس هو المراد بكلمة
(الفقه) حيث وردت في القرآن
والحديث ، وإنما هي مما بدّل من الأسامي
والمفاهيم ، كما بين ذلك الإمام الغزالي في
كتاب (العلم) من موسوعته المعروفة
(إحياء علوم الدين) .

إن القرآن ذكر مادة (ف ق هـ) في
سوره المكية وقبل أن تنزل الأوامر
والنواهي التشريعية التفصيلية ، قبل أن
تفرض الفرائض ، وتحد الحدود ، وتفصل
الأحكام .

اقرأ قوله تعالى في سورة الأنعام ، وهي
مكية : ﴿ قل : هو القادر على أن يبعث
عليكم عذابا من فوقكم أو من تحت
أرجلكم أو يلبسكم شيئا ويذيق بعضكم
بأس بعض ، انظر كيف نصرف الآيات
لعلهم يفقهون ﴾ (الآية : ٦٥) .

واقرا في السورة نفسها : ﴿ وهو
الذي أنشأكم من نفس واحدة ، فمستقر
ومستودع قد فصلنا الآيات لقوم
يفقهون ﴾ (الأنعام : ٩٨) .

والفقه في الآيتين معناه : المعرفة البصيرة
بسنن الله في الأنفس والآفاق وسنن الله في
خلقه ، وعقوباته لمن انحرف عن صراطه .

واقرا في سورة الأعراف - وهي
مكية - قوله تعالى في ذم قوم جعلهم
حطب جهنم فكان من وصفه لهم بأنهم

﴿ لهم قلوب لا يفقهون بها ﴾ ثم قال
عنهم : ﴿ أولئك كالأنعام بل هم
أضل ﴾ (سورة الأعراف : ١٧٩) .

واقرا في أكثر من سورة موقف المشركين
من القرآن ، وقد عبر الله عنه بقوله :
﴿ وجعلنا على قلوبهم أكنة أن يفقهوه
وفي آذانهم وقرا ﴾ (الأنعام : ٢٥
والإسراء : ٤٦ والكهف : ٥٧) .

أما في القرآن المدنى فقد تكررت المادة
في عدد من السور كلها تنفى (الفقه) عن
المشركين والمنافقين .

ففي سورة الأنفال يخاطب الله رسوله
والمؤمنين بقوله : ﴿ إن يكن منكم
عشرون صابرون يغلبوا مائتين ، وإن
يكن منكم مائة يغلبوا ألفا من الذين
كفروا بأنهم قوم لا يفقهون ﴾
(الأنفال : ٦٥) .

فنفى الفقه عن المشركين المحاربين هنا ،
يراد به الفقه في سنن الله في النصر
والهزيمة ، ومداولة الأيام بين الناس .

وفي سورة التوبة ذم الله المنافقين
بقوله : ﴿ رضوا بأن يكونوا مع الخوالف
وطبع على قلوبهم فهم لا يفقهون ﴾
(التوبة : ٨٧) .

فالفقه المنفى هنا هو الفقه في ضرورة
الجهاد والبذل لحماية الدين والنفس
والعرض ، وكيان الجماعة ، وإنه مقدم
على أية مصلحة فردية عاجلة أخرى .

وفي نفس السورة وصف لهذا الضعف
بقوله تعالى : ﴿ وإذا أنزلت سورة نظر

بعضهم إلى بعض : هل يراكم من أحد ؟
ثم انصرفوا ، صرف الله قلوبهم بأنهم قوم
لا يفقهون ﴿ (التوبة : ١٢٧) .

فقد غاب عن هؤلاء المطموسين أن الله
يراهم قبل رؤية الناس ، ولكنهم فقدوا
الفقه والفهم حقا .

وفي سورة الحشر يتحدث عن المنافقين
مخاطبا المؤمنين : ﴿ لأنتم أشد رهبة في
صدورهم من الله ، ذلك بأنهم قوم
لا يفقهون ﴾ (الحشر : ١٣) .

وفي سورة المنافقين قال تعالى :
﴿ ذلك بأنهم آمنوا ثم كفروا فطبع على
قلوبهم ، فهم لا يفقهون ﴾
(الآية : ٣) .

وفي السورة نفسها : ﴿ هم الذين
يقولون : لا تنفقوا على من عند رسول
الله حتى ينفضوا ، والله خزانة السموات
والأرض ، ولكن المنافقين لا يفقهون ﴾
(الآية : ٧) .

وبهذا كان لأهل النفاق حصّه الأسد
من هذا الوصف القرآني بأنهم
﴿ لا يفقهون ﴾ .

ذلك لأن المنافقين يتوهمون أنهم أذكاء
وأأنهم استطاعوا أن يلعبوا على الحبلين ،
ويعيشوا بوجهين ، وأنهم خادعوا الله
والذين آمنوا ، فإذا لقوا الذين آمنوا قالوا :
آمنا وإذا خلوا إلى شياطينهم قالوا : إنا
معكم ..

ولكن الله تعالى هتك سترهم ، وفضح
ذبذبتهم ، وكشف خداعهم في آيات

كثيرة : ﴿ يخادعون الله والذين آمنوا وما
يخدعون إلا أنفسهم وما يشعرون ﴾
(البقرة : ٩) .

المهم أنهم فُضحوا عند الله وعند
الناس ، وخسروا الدنيا والآخرة ، وحق
عليهم أنهم في الدرك الأسفل من النار ،
فأى غباء أكبر من هذا الغباء ؟

ولا ريب أن كان من هذا وصفه ليس
عنده شيء من الفقه .

الخلاصة :

أن الفقه في لغة القرآن ليس هو الفقه
الاصطلاحي ، بل هو فقه في آيات الله وفي
سننه في الكون والحياة والمجتمع .

حتى التفقه في الدين الذي ورد في
سورة التوبة ﴿ فلولا نفر من كل فرقة
منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ، ولينذروا
قومهم إذا رجعوا إليهم لعلهم يحذرون ﴾
(الآية : ١٢٢) .

لا يقصد به الفقه التقليدي ، فإن هذا
الفقه لا يثمر إنذارا يترتب عليه حذر أو
خشية ، بل هو أبعد شيء عن أداء هذه
الوظيفة ، التي هي وظيفة الدعوة .

ومثله قوله ﷺ : « من يرد الله به
خيرا يفقه في الدين »^(١) . والمعنى أن ينير
الله بصيرته فيتعمق في فهم حقائق الدين
وأسراره ومقاصده ولا يقف عند الفاظه
وظواهره .

أنواع الفقه الذى نشده :

وقد تحدثت فى مناسبات سابقة عن أنواع الفقه الذى نشده أو بعضها .

من ذلك ما ذكرته فى كتابى (الصحوة الإسلامية بين الجحود والتطرف) عن فقه السنن ، وفقه مراتب الأعمال .

ومنها : ما ذكرته فى مقدمة كتابى الأخير عن (الصحوة الإسلامية بين الاختلاف المشروع والتفرق المذموم) . وموضوعه أحد أنواع الفقه الأساسية المنشودة ، وهو فقه الاختلاف .

وقد ذكرت هناك أن أنواع الفقه المطلوبة خمسة .

والذى أركز عليه هنا من هذه الأنواع اثنان^(٢) ، هما :

١ - فقه الموازنات .

٢ - وفقه الأولويات .

وينبغى أن نقف قليلا عند كل منها .

فقه الموازنات :

أما (فقه الموازنات) فنعنى به جملة أمور :

أ - الموازنة بين المصالح بعضها وبعض ، من حيث حجمها وسعتها ، ومن حيث عمقها وتأثيرها ، ومن حيث بقاؤها ودوامها .. وأياها ينبغى أن يقدم ويعتبر ، وأياها ينبغى أن يسقط ويلغى ..

ب - الموازنة بين المفسد بعضها وبعض ، من تلك الحثيات التى ذكرناها

فى شأن المصالح ، وأياها يجب تقديمه ، وأياها يجب تأخيرها أو إسقاطها .

ج - الموازنة بين المصالح والمفاسد ، إذا تعارضتا ، بحيث نعرف متى نقدم درء المفسدة على جلب المصلحة ، ومتى تغتفر المفسدة من أجل المصلحة . ونحن فى هذا المقام نحتاج إلى مستويين من الفقه :

أولهما : فقه شرعى يقوم على فهم عميق لنصوص الشرع ومقاصه ، حتى يسلم بصحة (مبدأ الموازنات) المذكور ، ويعرف الأدلة عليه وهى واضحة لمن استقرأ الأحكام والنصوص وغاص فى أسرار الشريعة .

فما جاء الشرع إلا لتحقيق مصالح العباد فى المعاش والمعاد ، برتبها المعروفة : الضرورية والحاجية والتحسينية .

والآخر : فقه واقعى ، مبنى على دراسة الواقع المعيش دراسة دقيقة مستوعبة لكل جوانب الموضوع ، معتمدة على أصح المعلومات وأدق البيانات والإحصاءات ، مع التحذير هنا من تضليل الأرقام غير الحقيقية والمستندة إلى المنشورات الدعائية ، والمعلومات الناقصة والبيانات غير المستوفية ، والاستبانات والأسئلة الموجهة للخدمة هدف جزئى معين لا للخدمة الحقيقية الكلية .

ولابد أن يتكامل فقه الشرع ، وفقه الواقع ، حتى يمكن الوصول إلى الموازنة العلمية السليمة ، البعيدة عن الغلو والتفريط .

والجانب الشرعى هنا واضح من الناحية المبدئية . فقد تحدثت عنه كتب أصول الفقه من (المستصفى) إلى الموافقات ، وكتب القواعد والأشباه والفروق .

إن المصالح إذا تعارضت قوتت المصلحة الدنيا في سبيل المصلحة العليا ، وضُحِي بالمصلحة الخاصة من أجل المصلحة العامة ، ويعوض صاحب المصلحة الخاصة عما ضاع من مصالحه ، أو ما نزل به من ضرر . وألغيت المصلحة الطارئة لتحقيق المصلحة الدائمة أو الطويلة المدى ، وأهملت المصلحة الشكلية لتحقيق المصلحة الجوهرية ، وغلبت المصلحة المتينة على المظنونة أو الموهومة .

وفي صلح الحديبية رأينا النبي ﷺ ، يغلب المصالح الحقيقية والأساسية والمستقبلية على بعض الاعتبارات التي يتمسك بها بعض الناس ، فقبل من الشروط ما قد يظن لأول وهلة أن فيه أجحافا بالجماعة المسلمة ، أو رضا بالدون ، ورضى أن تحذف البسمة المعهودة ، ويكتب بدلها (باسمك اللهم) وأن يمحي وصف الرسالة من عقد الصلح ، ويكتفى باسم محمد بن عبد الله .. والأمثلة كثيرة ، والمجال ذو سعة .

وإذا تعارضت المفسد والمضار ، ولم يكن بد من بعضها ، فمن المقرر أن يرتكب أخف المفسدين ، وأهون الضررين .

هكذا قرر الفقهاء : إن الضرر يزال

بقدر الإمكان ، وإن الضرر لا يزال بضرر مثله أو أكبر منه ، وإنه يتحمل الضرر الأدنى لدفع الضرر الأعلى ، ويتحصل الضرر الخاص لرفع الضرر العام .

ولهذا أمثلة وتطبيقات كثيرة ذكرتها كتب (القواعد الفقهية) أو (الأشباه والنظائر) ..

وإذا تعارضت المصالح والمفاسد ، أو المنافع والمضار ، فالمقرر أن ينظر إلى حجم كل من المصلحة والمفسدة ، أو أثرها ومداها ..

فتغتفر المفسدة اليسيرة لجلب المصلحة الكبيرة .

وتغتفر المفسدة لجلب المصلحة الدائمة أو الطويلة المدى .

وتقبل المفسدة وإن كبرت إذا كانت إزالتها تؤدي إلى ما هو أكبر منها .

وفي الحالات العادية : يقدم درء المفسدة على جلب المصلحة .

وليس المهم أن نسلم بهذا الفقه نظريا .. بل المهم كل المهم أن نمارسه عمليا ...

فكثير من أسباب الخلاف بين الفصائل العاملة للإسلام ، يرجع إلى هذه الموازنات ..

- هل يقبل التحالف مع قوى غير إسلامية ؟

- هل تقبل مصالحة أو مهادنة مع حكومات غير ملتزمة بالإسلام ؟

التميز ، وقبولهم بعض المناصب الرسمية في عهده ، حتى قبل إعلانه تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية .

والأخوة في سوريا عانوا مثل ذلك ، حين قرروا التحالف مع بعض القوى غير الإسلامية لمقاومة النظام الذي يريد أن يستأصل شأفتهم ، وقد تحالف الرسول مع خزاعة وهم على الشرك ، واستعان ببعض المشركين على بعض .

وإنا لا نتنصر هنا لموقف هؤلاء ولا أولئك ، ولكنى انتصر للمبدأ مبدأ فقه الموازنات الذي على أساسه يقوم بنيان (السياسة الشرعية) .

وفي مواقف الرسول الكريم وأصحابه ، وأدلة الشرع الفسيح ، ما يؤيد هذا كله ، من جواز الاشتراك في حكم غير إسلامي ، وجواز التحالف مع القوى غير الإسلامية . والمتدبر للقرآن الكريم مكيه ، ومدنيه ، يجد فيه أدلة كثيرة على فقه الموازنات والترجيح .

نجد في الموازنة بين المصالح قوله تعالى على لسان هارون لأخيه موسى عليهما السلام : ﴿ يا ابن أم لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي ، إلى خشيت أن تقول فرقت بين بني إسرائيل ولم ترقب قولي ﴾ (سورة طه : ٩٤) .

وفي الموازنة بين المفسد والأضرار نجد قوله تعالى على لسان الخضر في تعليل خرق السفينة ﴿ أما السفينة فكانت لمساكين

— هل تمكن المشاركة في حكم ليس إسلاميا خالصا ؟ وفي ظل دستور فيه ثغرات أو مواد لا نرضى عنها تمام الرضا ؟ — هل ندخل في جبهة معارضة مكونة من بعض الأحزاب لإسقاط نظام طاغوتي فاجر ؟؟

— هل نقيم مؤسسات اقتصادية إسلامية مع سيطرة الاقتصاد الوضعي الربوي ؟؟.. — هل نجيز للعناصر المسلمة العمل في البنوك والمؤسسات الربوية أم نفرغها من كل عنصر متدين ملتزم ؟؟

إن تقرير المبدأ سهل ، ولكن ممارسته صعبة ، لأن فقه الموازنات يصعب على العامة وأمثالهم من القادرين على التشويش لأدنى سبب .

لقد لقي العلامة المودودي وجماعته عنتا كثيرا حينما رأى — في ضوء فقه الموازنات — ان انتخاب فاطمة جناح أقل ضررا من انتخاب أيوب خان .. فشنت الغارة عليهم بحديث « لن يفلح قوم ولوا أمرهم امرأة » .

وهل يفلح قوم ولوا أمرهم طاغية متجبرا ؟؟ لن يفلحوا ..

والفقه هنا ينظر : أي الشرين أهون ، أو أي المفسدتين أخف ، فيرتكب الأدنى في سبيل الأعلى .

والدكتور/ حسن الترابي وإخوانه في السودان لقوا هجوما من بعض الإسلاميين لقرارهم دخول الاتحاد الاشتراكي في عهد

يعملون في البحر فأردت أن أعيها ،
وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة
غصبا ﴿ (سورة الكهف : ٧٩) .

فلأن تبقى السفينة لأصحابها وبها خرق
أهون من أن تضيع كلها ، فحفظ البعض
أولى من تضييع الكل .

ومن أبلغ ما جاء في الموازنات قوله
تعالى : ﴿ يسألونك عن الشهر الحرام
قتال فيه ، قل قتال فيه كبير ، وصد عن
سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام
وأخراج أهله منه أكبر عند الله ، والفتنة
أكبر من القتل ﴾ (سورة البقرة :
٢١٧) .

فقد أقر بأن القتال في الشهر الحرام
كبير ، ولكن لمقاومة ما هو أكبر منه .

وفي الموازنة بين المصالح المعنوية
والمادية ، نقرأ قوله تعالى عقابا للمسلمين
عقب غزوة بدر ﴿ ما كان لنبى أن يكون
له أسرى حتى يثخن في الأرض ، تريدون
عرض الدنيا والله يريد الآخرة ، والله
عزيز حكيم ﴾ (الأنفال : ٦٧) .

وفي الموازنة بين المصالح والمفاسد نقرأ
قوله تعالى : ﴿ يسألونك عن الخمر
والميسر ، قل : فيهما إثم كبير ومنافع
للناس ، وإثمهما أكبر من نفعهما ﴾
(البقرة : ٢١٩) .

وفي الموازنة بين الجماعات والقوى غير
المسلمة بعضها وبعض ، نقرأ أوائل سورة
الروم ، وفيها انتصار للروم على الفرس ،

وكلا الفريقين غير مسلم لأن الروم أهل
كتاب ، فهم أقرب إلى المسلمين من
المجوس عباد النار .

ولشيخ الإسلام ابن تيمية كلام قوى في
جواز تولى بعض الولايات في دولة ظالمة ،
إذا كان المتولى سيعمل على تخفيف بعض
الظلم ، أو تقليل حجم الشر والفساد .
(انظر ابن تيمية في ذلك . ملحق رقم
(١)) .

وله في موطن آخر فصل جامع في
تعارض الحسنات أو السيئات ، أو هما
جميعا ، إذا اجتمعا ولم يمكن التفريق
بينهما ، بل الممكن إما فعلهما جميعا وإما
تركهما جميعا (انظر : ملحق رقم
(٢)) .

لقد أفتت بعض الندوات المتخصصة في
الاقتصاد الإسلامى التى جمعت بين عدد
من أهل الفقه وآخر من أهل الاقتصاد^(٣)
بشرعية الاشتراك في المؤسسات والشركات
التي تنشأ في البلاد الإسلامية ، وتعرض
أسهمها على الجمهور ، ويكون أصل
عملها مباحا ، ولكن قد يشوبه بعض
التعامل بالفوائد الربوية فرئى - في ضوء
فقه الموازنات - ألا تترك هذه الشركات
المهمة والمؤثرة في الحياة لغير المسلمين ، أو
للمسلمين غير المتدينين ، وفي هذا خطر
كبير ، وخصوصا في بعض الأقطار ،
ويمكن للمساهم أن يخرج من أرباحه نسبة
تقريبية يتصدق بها في مقابل الفوائد التي
شابت ربحه .

مجاها للإسلام فليس مواليا له ، ولا مدافعا عنه .

وترددت في الاستجابة طويلا ، ثم رأيت بعد الموازنة أن كتابتي فيها أجدى وأنفع من مقاطعتي لها ، فإن قراءها يمثلون قاعدة عريضة من المثقفين ، وجلهم ممن لا يقرؤون المجلات الإسلامية ، فهم غير قراء مجلة (الأمة) وأمثالها ، ولا بد لنا أن نوصل كلمتنا إلى هؤلاء ، أداء لواجب البلاغ إذا أتيت لنا الفرصة .

وهذا ما يجعلنا نقبل الحوار مع مندوبي بعض الصحف والمجلات التي قد لا تتفق معها في خطها كثيرا أو قليلا .

ولا يزال بعض الأخوة ينكرون على من يكتب في الصحف اليومية التي لا تلتزم بالخط الإسلامي الصريح ، حتى أن بعضهم أنكر على نشرى لكتاني (الصحوة الإسلامية بين الاختلاف المشروع والتفريق المذموم) على حلقات في صحيفة (الشرق الأوسط) السعودية ، لما لها من مواقف قد لا يرضون عنها ، مع أنني لمست جدوى هذا النشر في جمهور كبير من الناس .

بل هناك من يرى مقاطعة أجهزة الإعلام كلها : مقروءة ومسموعة ومرئية ، لما يشوبها من انحراف وفساد في الفكر والسلوك ، ناسين ما لها من خطر بالغ على العقول والضمائر ، وأن تركها لا يزيدنا إلا فسادا وخبالا ، وسيمكن العلمانيين والمنحليين من التغلغل فيها ،

وفي ضوء هذا الفقه أفتى الشباب المسلم الملتزم ألا يدع عمله في البنوك وشركات التأمين ونحوها ، وإن كان في بقائه فيها بعض الإثم ، لما وراء ذلك من استفادته خبرة يجب أن ينوي توظيفها في خدمة الاقتصاد الإسلامي ، مع إنكاره للمنكر ولو بقلبه ، وسعيه مع الساعين لتغيير الأوضاع كلها إلى أوضاع إسلامية .

إذا غاب عنا فقه الموازنات سددا على أنفسنا كثيرا من أبواب السعة والرحمة ، واتخذنا فلسفة الرفض أساسا لكل تعامل ، والانغلاق على الذات تكأة للفرار من مواجهة المشكلات ، والاقتحام على الخصم في عقر داره .

سيكون أسهل شيء علينا أن نقول : « لا » أو : « حرام » في كل أمر يحتاج إلى إعمال فكر واجتهاد .

إما في ضوء فقه الموازنات فسنجد هناك سبيلا للمقارنة بين وضع ووضع ، والمفاضلة بين حال وحال ، والموازنة بين المكاسب والخسائر ، على المدى القصير ، وعلى المدى الطويل ، وعلى المستوى الفردي ، وعلى المستوى الجماعي ، ويختار بعد ذلك ما نراه أدنى لجلب المصلحة ، ودرء المفسدة .

دعيت إلى الكتابة منذ بضعة عشر عاما في مجلة (الدوحة) القطرية ، وكانت مجلة أدبية ثقافية عامة ، وأغلب من يشرف عليها علمانيون ، والطابع الغالب عليها إن لم يكن

والتخريب لها ، وسيحرمنا نحن من فرص لا نجد لها عوضا .

ومن نظر إلى الأمر في ضوء فقه الموازنات وجد أن الدخول في هذه الميادين الهامة ليس مشروعاً فحسب ، بل هو مستحب ، بل واجب ، لأنه وسيلة إلى أداء أمانة الدعوة ومقاومة الباطل والمنكر بقدر المستطاع ، وما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب ، كما هو مقرر ومعلوم .

فقه الأولويات

وأما (فقه الأولويات) فنعني به وضع كل شيء في مرتبته ، فلا يؤخر ما حقه التقديم ، أو يقدم ما حقه التأخير ، ولا يصغر الأمر الكبير ، ولا يكبر الأمر الصغير .

هذا ما تقضى به قوانين الكون ، وما تأمر به أحكام الشرع .

أعني أن خلق الله تعالى وأمره ﴿ إلا له الخلق والأمر ﴾ كليهما يوجبان رعاية هذا الترتيب .

في العهد المكي كانت مهمة النبي ﷺ محصورة في الدعوة إلى الله وتربية الجيل المؤمن الذي يحمل هذه الدعوة بعد ذلك إلى العرب ، ثم ينطلق بها إلى العالم كله ، وكان تركيزه على أصول العقيدة ، وترسيخ التوحيد ، وعبادة الله وحده ، ونبذ الشرك واجتناب الطاغوت ، والتحلى بالفضائل ومكارم الأخلاق .

وكان القرآن الكريم في تلك المرحلة يزكى هذا الاتجاه ، فلم يشغل المسلمون في هذه الآونة بالمسائل الجزئية ، ولا بالأحكام الفرعية ، بل بنيان الإنسان الذي تحدث عنه سورة العصر : ﴿ الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر ﴾ .

لم يشرع للمسلمين أن يحملوا قووسهم ليحطموا الأصنام وهم يرونها كل يوم حول الكعبة ، ولم يأذن لهم أن يشهروا سيوفهم دفاعاً عن أنفسهم ، ومقاومة لعدو الله وعدوهم ، الذي يسومهم العذاب ، بل كان يقول لهم ما ذكره القرآن أن ﴿ كفوا أيديكم وأقيموا الصلاة ﴾ وإن كانوا يأتون إلى رسولهم ﷺ ما بين مشجوج ومجروح .

إن كل شيء له أوانه المناسب وإذا استعجل بالشئ قبل أوانه فالغالب أن يضر ولا ينفع .

إن فقه الأولويات مرتبط بفقه الموازنات ، وفي بعض المجالات يتداخلان أو يتلازمان ، فقد تنتهي الموازنة إلى أولوية معينة ، فهنا تدخل في فقه الأولويات .

إن الإخلال بالنسب التي وضعها الإسلام للتكاليف الشرعية يحدث ضرراً بليغاً بالدين والحياة .

إن العقيدة في الإسلام مقدمة على العمل ، لأنها الأساس ، والأعمال هي البناء ولا بقاء بغير أساس .

وبعد العقيدة تأتي الأعمال وهي متفاوتة تفاوتاً بعيداً ، وقد جاء في الحديث الصحيح « الإيمان بضع وسبعون شعبة ، أعلاها : « لا إله إلا الله » وأدناها إمطة الأذى عن الطريق » .

والقرآن يبين لنا أن الأعمال تتفاضل عند الله ، وليست في درجة واحدة ، يقول تعالى : ﴿ أجعلهم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام كمن آمن بالله واليوم الآخر وجاهد في سبيل الله لا يستون عند الله والله لا يهدي القوم الظالمين . الذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا في سبيل الله بأموالهم وأنفسهم أعظم درجة عند الله وأولئك هم الفائزون ﴾ (سورة التوبة : ١٩ ، ٢٠) .

ولهذا ذكر شيخ الإسلام ابن تيمية أن جهنس أعمال الجهاد أفضل من جنس أعمال الحج .

بل ذكر فقهاء الحنابلة وغيرهم أن الجهاد أفضل ما يتطوع به من أعمال البدن .

وفي فضل الجهاد جاءت أحاديث كثيرة منها ما رواه أبو هريرة ، قال : « مر رجل من أصحاب رسول الله ﷺ بشعب فيه عينة من ماء عذبة فأعجبته ، فقال : لو اعتزلت الناس فأقمت في هذا الشعب ، ولن أفعل حتى أستاذن رسول الله ﷺ ، فذكر ذلك لرسول الله ﷺ فقال : لا تفعل ، فإن مقام أحدكم في سبيل الله

تعالى أفضل من صلاته في بيته سبعين عاماً» (٤) .

وفي فضل الرباط جاء حديث سليمان مرفوعاً : « رباط يوم وليلة خير من صيام شهر وقيامه ، وإن مات فيه جرى عليه عمله الذي كان يعمل ، وأجرى عليه رزقه ، وأمن من الفتان » رواه مسلم .

وهذا ما جعل إمام مثل عبد الله ابن المبارك وهو في أرض الرباط يكتب إلى صديقه الفضيل بن عياض الزاهد العابد ، وهو بين الحرمين مكة والمدينة متعبداً .

يا عابد الحرمين لو أبصرتنا
لعلمت أنك بالعبادة تلعب !
من كان يخلص خده بدموعه
فنجورنا بدمائنا تتخضب !

ومن المقرر فقها : أن النافلة لا يجوز تقديمها على الفريضة وأن فرض العين مقدم على فرض الكفاية ، وأن فرض الكفاية الذي لم يقم به أحد أو عدد يكفي ، مقدم على فرض الكفاية الذي قام به من يكفي ويسد الثغرة . وأن فرض العين المتعلق بالجماعة والأمة مقدم على فرض العين المتعلق بحقوق الأفراد ، وأن الواجب المحدد الوقت ، الذي جاء وقته بالفعل ، مقدم على الواجب الموسع في وقته .

ومن المقرر كذلك أن المصالح المقررة شرعاً متفاوتة فيما بينها ، فالمصالح الضرورية مقدمة على الحاجة والتحسينية ، والمصالح الحاجة مقدم على التحسينية

والمصالح المتعلقة بمصالح الأمة وحاجاتها أولى بالرعاية من المصالح المتعلقة بالأفراد عند التعارض ، وهنا نجد فقه الموازنات يلتقى بفقه الأولويات .

إن آفة كثير من فصائل الصحوة الإسلامية هي غياب فقه الأولويات عنها ، فكثيرا ما تهتم بالفروع قبل الأصول ، وبالجزئيات قبل الكلّيات ، وبالمختلف فيه قبل المتفق عليه ، وتسأل عن دم البعوض ، ودم الحسين مهراق ، وتثير معركة من أجل نافلة ، وقد ضيع الناس الفرائض ، أو من أجل شكل أو هيئة ، دون اعتبارا للمضمون .

وهذا هو الحال عند عموم المسلمين ، أرى الملايين يعتمرون تطوعا كل عام في رمضان وغيره ، ومنهم من يحج للمرة العاشرة أو العشرين ، ولو جمع ما ينفقه هؤلاء في هذه التوافل لبلغ آلاف الملايين ، ونحن نلهث من عدة سنوات لتجميع ألف مليون دولار للهيئة الخيرية الإسلامية ، فلم نحصل على عشر المبلغ ، ولا نصف عشره ، ولا ثلثه ، ولو قلت هؤلاء المتطوعين بالعمرة أو الحج : ادفعوا ما تنفقونه في رحلتكم التطوعية لمقاومة التنصير أو الشيوعية في آسيا وأفريقيا ، أو المجاعات هنا وهناك ، ما استجابوا لك ، وهذه آفة قديمة شكا منها أطباء القلوب^(٥)

وإن من فقه الأولويات : أن نعرف أى القضايا أولى بالاهتمام فتعطى من الجهد والوقت أكثر مما يعطى غيرها .

ومن فقه الأولويات أن يعرف : أى الأعداء أولى بتوجيه قوانا الضاربة إليه ، وتركيز الهجوم عليه ، وأى المعارك أولى بالبدء فالناس في نظر الإسلام أنواع :

هناك المسلمون ، وهناك الكفار ، وهناك المنافقون .

والمسلمون منهم الجهلة ، ومنهم الخونة .

والكفار منهم المسالمون ، ومنهم المحاربون . ومنهم الذين كفروا فقط ، ومنهم الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله . والمنافقون منهم ذوو النفاق الأصغر ، ومنهم أهل النفاق الأكبر .

فبمن نبدأ ؟ وأى الجهات أولى بالعمل ؟ وأى الأمور أولى بالرعاية ؟

ومن فقه الأولويات : أن نعرف واجب الوقت ، فنقدمه على غيره ونعطيه حقه ، ولا تؤخره فنفوت فرصة قد لا تتعوض إلا بعد زمن طويل ، وقد لا تتعوض يوما .

والشاعر الراجز يقول :

وانتهز الفرصة إن الفرصة
تصير إن لم تنتهزها غصة !

ومن حكمنا المأثورة : لا تؤخر عمل اليوم إلى غد .

وقد قيل لعمر بن عبد العزيز يوما :
آخر عمل هذا اليوم ، وقم به غدا ، فقال :
لقد أعيانى عمل يوم واحد ، فكيف إذا
اجتمع على عمل يومين ؟!

الله ﷺ فقيل له : من أبر يا رسول الله ؟
قال : « أمك » قال : ثم من ؟ قال :
« أمك » قال ثم من ؟ قال : « أمك »
قال ثم من ؟ قال : « أباك » ، قال ثم
من ؟ قال : « أدناك فأدناك » (٧) فينبغي
أن يبدأ في الصلة بالأقرب ، فإن استويا
فبالأحوج ، فإن استويا فبالأتقى
والأورع .

وكذلك إذا كان على العبد ميعاد ،
ودخل وقت الجمعة ، فالجمعة تفوت
والاشتغال بالوفاء بالوعد (حينئذ)
معصية ، وإن كان هو طاعة في نفسه .

وكذلك قد تصيب ثوبه النجاسة ،
فيغلظ القول على أبويه وأهله بسبب ذلك ،
فالنجاسة محذورة ، وإذاؤهما محذور ،
والحذر من الإيذاء أهم من الحذر من
النجاسة .

وأمثلة تقابل المحذورات والطاعات
لا تنحصر ، ومن ترك الترتيب في جميع
ذلك فهو مغرور (٨) .

ويذكر المحقق ابن القيم الأقوال في أي
العبادات أفضل :

هل الأفضل منها : الأشق ؟

أو الأفضل : المتعدية النفع ؟

ثم رجح أنه لا يوجد أفضل بإطلاق ،
وإنما لكل وقت عبادة تكون هي الأفضل
بالنسبة له .

فعند المجاعات يكون إطعام الطعام
أفضل ما يتقرب به إلى الله .

ومن حكم ابن عطاء : حقوق في
الأوقات يمكن قضاؤها وحقوق الأوقات
لا يمكن قضاؤها إذ ما من وقت يرد إلا
ولله فيه حق جديد ، وعمل أكيد !

وقد أنكر الإمام الغزالي في (الإحياء)
على بعض فرق المغرورين بالعبادة ، دون
مراعاة لمراتب الأعمال ، فقال :

« وفرقة أخرى حرصت على النوافل
ولم يعظم اعتدادها بالفرائض ، نرى
أحدهم يفرح بصلاة الضحى ، وبصلاة
الليل ، وأمثال هذه النوافل ، ولا يجد
للفريضة لذة ، ولا يشتد حرصه على
المبادرة بها في الوقت ، وينسى قوله ﷺ
فيما يرويه عن ربه : « ما تقرب المتقربون
إلى بمثل أداء ما افترضت عليهم » (٦) وترك
الترتيب بين الخيرات من جملة الشرور ، بل
قد يتعين في الإنسان فرضان : أحدهما
يفوت والآخر لا يفوت ، أو فضلا
أحدهما يضيق وقته والآخر يتسع وقته فإن
لم يحفظ الترتيب فيه كان مغرورا .

ونظائر ذلك أكثر من أن تحصى ، فإن
المعصية ظاهرة والطاعة ظاهرة ، وإنما
الغامض تقديم بعض الطاعات على بعض ،
كتقديم الفرائض كلها على النوافل ، وتقديم
فروض الأعيان على فروض الكفاية ،
وتقديم فرض كفاية لا قائم به على ما قام به
غيره ، وتقديم الأهم من فروض الأعيان
على ما دونه ، وتقديم ما يفوت على ما
لا يفوت ، وهذا كما يجب تقديم حاجة
الوالدة على حاجة الوالد ، إذ سئل رسول

وعندما يغزو الكفار بلدا مسلما يكون
الجهاد أفضل الأعمال ، وإمداد المجاهدين
بالسلاح والمال من أعظم القربات .

وعندما يموت العلماء ، ولا يوجد من
يخلفهم ، يكون طلب العلم والتبحر فيه من
الأعمال .. وهكذا يكون التفاضل بين

د . يوسف القرضاوى

هوامش

- (١) متفق عليه من حديث معاوية .
- (٢) وهناك اثنان آخران مهمان هما : فقه السنن في الكون ، وفقه المقاصد في الشرع . الأول : فقه عن الله فيما خلق ، والثاني : فقه عن الله فيما أمر ﴿ ألا له الخلق والأمر ﴾ .
- (٣) ندوة البركة السادسة التي انعقدت في الجزائر في ٢ - ٥ مارس سنة ١٩٩٠ م وكان لي شرف المشاركة فيها مع عدد من الفقهاء منهم : الشيخ عبد الحميد السائح ، الشيخ مختار السلامي ، د . عبد الستار أبو غدة ، د . سيد الدرويش ، د . طلال بافقيه .
- (٤) رواه الترمذى ، وقال : حديث حسن ، والحاكم ، وقال : صحيح على شرط مسلم .
- (٥) انظر قصة بشر الخافى مع أحدهم في الإحياء (٤٠٩/٣) .
- (٦) « ما تقرب المتقربون إلىي بمثل أداء ما أفترضت عليهم » « أخرجه البخارى من حديث أبى هريرة بلفظ ما تقرب إلى عدى » .
- (٧) حديث : من أبر ؟ قال « أمك .. الحديث » أخرجه الترمذى والحاكم وصححه من حديث بهز بن حكيم عن أبيه عن جده . (وهو في الصحيحين بلفظ آخر من حديث أبى هريرة) .
- (٨) الإحياء ج ٣ ص ٤٠٠ - ٤٠٤ وانظر : كتابنا (الإمام الغزالي بين مادحية وناقديه ص ٨٧ - ٩٣ ط دار الوفاء القاهرة) .
- (٩) مدارج السالكين ج ١ ص ٨٥ - ٩٠ وانظر : كتابنا (العبادة في الإسلام) ص ٨٧ - ٩٢ ط مكتبة وهبة الخامسة عشر .





أبحاث

منهج التأصيل الإسلامي لعلم النفس

دكتور محمد عثمان نجاتي

أستاذ علم النفس بجامعة القاهرة سابقاً

الوضع الحالي لعلم النفس في البلاد الإسلامية :

إن علم النفس ، وجميع العلوم الإنسانية الأخرى ، التي تدرس في جامعات البلاد الإسلامية ، هي علوم غربية في فلسفتها ووجهتها ، أسس نظرياتها علماء غربيون غير مسلمين على أساس نتائج بحوث ودراسات أجريت في مجتمعات غربية غير مسلمة ، لها أساليبها الخاصة في الحياة والتفكير ، ولها فلسفتها الخاصة في طبيعة الحياة ، وفي طبيعة الإنسان ورسالته في الحياة وغايته منها ، ولها معاييرها الخاصة في دور الدين في حياة الإنسان .

ولاشك في أن لهذه العوامل تأثيراً كبيراً في توجيه الدراسات النفسية التي تجرى في هذه المجتمعات ، في الأغلب ، إلى دراسة موضوعات تتفق مع ما لديها من تصور عن

طبيعة الإنسان ، ورسالته في الحياة ، وغايته منها ، وما هو سائد فيها مع ثقافة ومعايير وقيم ، ولندكر بعض الأمثلة القليلة لتوضيح هذه الفكرة^(١) . إن اهتمام سينجمند فرويد ، مثلاً ، بالغريزة الجنسية في دراسة الأمراض النفسية ، إنما يرجع في الأغلب ، إلى ثقافة العصر الذي عاش فيه ، والتي كانت تنظر إلى الجنس نظرة استفدار ، وترى أنه يجدر بالإنسان الفاضل أن يقاوم رغباته الجنسية وأن يكتبها . وكان لذلك أثره في توجيه اهتمام فرويد بالجنس بطريقة مبالغ فيها إلى درجة كبيرة بحيث فسر المرض النفسي على أنه ناشئ عن كبت الدافع الجنسي وقام فرويد بوضع نظرية في الشخصية كان للنمو الجنسي دور أساسي وهام فيها . ومن الملاحظ أيضاً أن تمجيد الثقافة الأمريكية المعاصرة للإنجاز في

العمل ، وتقويمها العظيم للتنافس والتفوق والنجاح قد أدى إلى ظهور كثير من الدراسات في المجتمع الأمريكي حول الدافع إلى الإنجاز ، ومستوى الطموح ، والتنافس ، ويلاحظ أيضاً أن علماء النفس المحدثين في المجتمعات الغربية ، تمشياً مع الاتجاه المادي الذي يغلب على فلسفتهم في الحياة ، يهتمون أثر الدين والإيمان والنواحي الروحية في الصحة النفسية ، ويركزون اهتمامهم في دراسة مؤشرات الصحة النفسية على الكفاءة والفعالية في كثير من أمور الحياة الواقعية اليومية مثل قدرة الفرد على الاستمتاع بعلاقاته الاجتماعية ، وقدرته على إشباع حاجاته المادية والدينية ، ونجاحه في عمله وفي حياته الزوجية . وهم يغفلون ما للدين والإيمان بالله تعالى من أهمية في الصحة النفسية للإنسان ، وفي التخلص مما يعانيه الإنسان المعاصر في الغرب من ضياع وقلق ، مما أدى إلى انتشار الجريمة ، والانتحار ، وإدمان المخدرات ، والإصابة بالأمراض النفسية والعقلية .

إن ثقافة المجتمع وقيمه ، وفلسفته في الحياة ، وتصوره للإنسان وللكون ، ولرسالة الإنسان في الحياة وغايته منها ، لا تؤثر فقط في توجيه الدراسات النفسية إلى اختيار موضوعات البحث ، وإنما تؤثر أيضاً في تفسيره لنتائج هذه الدراسات . فالنزعة المادية التي تسيطر على الفكر الغربي تظهر بوضوح في تفسير علماء النفس للظواهر السلوكية والنفسية تفسيراً مادياً

بحتاً ، بل إن كثيراً من علماء النفس الغربيين يجعلون من دراسة سلوك الحيوان مدخلاً لفهم سلوك الإنسان ، مغفلين ما يتميز به الإنسان على الحيوان من قوى روحية تؤثر تأثيراً كبيراً على نواح كثيرة من شخصيته وسلوكه ، بحيث يصبح من غير المنطقي أن نفسر سلوك الإنسان على أساس نفس المبادئ المادية التي نفسر بها سلوك الحيوان . وقد قام بعض علماء النفس المحدثين في السنوات الأخيرة ، من المنتمين إلى مدرسة علم النفس الإنساني ، بنقد هذا المنهج التقليدي في علم النفس ونادوا بضرورة دراسة السلوك الإنساني مباشرة دون الحاجة إلى الاستعانة في ذلك بدراسة سلوك الحيوان . وقد نادى بعضهم أيضاً مثل إبراهيم ماسلو ، بضرورة الاهتمام بالنواحي الروحية في دراسة سلوك الإنسان .

إن علم النفس ، والعلوم الإنسانية الأخرى ، التي تدرس في جامعات البلاد الإسلامية ، لم تخضع للتحليل النقدي لمعرفة مدى اتفاق مفاهيمها ونظرياتها مع المبادئ الإسلامية . فقد نقلت مقررات هذه العلوم من الجامعات الغربية دون أدنى تمحيص أو تحليل لما تضمنه من مسلمات وفروض ومفاهيم وقيم ، ودون أدنى تفكير في مدى اتفاقها مع مبادئنا وقيمنا الإسلامية . ويرجع ذلك إلى أن علماءنا الذين تخصصوا في هذه العلوم هم ، في الأغلب ، علماء درسوا في الجامعات الغربية ، وتعلموا على علماء غربيين . وهم ، في الأغلب أيضاً ،

يجهلون تراثهم الإسلامي ، أو على الأقل ، على غير إلمام دقيق به . ولذلك . فهم ، في غالبيتهم العظمى ، عاجزون عن التحليل النقدي لنظريات هذه العلوم ، ولما تتضمنه من مسلمات وفروض على أساس مبادئ الإسلام ، لمعرفة مدى اتفاقها أو عدم اتفاقها معها ، وحتى إذا فطن بعض هؤلاء العلماء ، أحياناً ، إلى بعض نظريات هذه العلوم التي لا تتفق مع المبادئ الإسلامية ، فإنهم يجدون أنفسهم عاجزين عن تقديم نظريات أخرى. بديلة تتفق مع المبادئ الإسلامية ، أو على الأقل ، لا تتعارض معها ، وذلك بسبب جهلهم بمبادئ الإسلام ، وبالتراث العلمي الإسلامي ، من جهة ، وبسبب عدم وجود دراسات حديثة مماثلة أجريت في المجتمعات الإسلامية على أساس مسلمات وفروض مستمدة من المبادئ الإسلامية ، أو على الأقل لا تتعارض معها ، من جهة أخرى

إن هذا الوضع المؤسف لعلم النفس ، ولجميع العلوم الإنسانية الأخرى ، في جامعاتنا الإسلامية ، يرجع إلى عديد من العوامل التاريخية ، والسياسية ، والاجتماعية . ولعل من أهم هذه العوامل نظام ثنائية التعليم وتشعبه إلى شعبتين : شعبة علمانية (أو حديثة) ، وشعبة إسلامية (أو تقليدية) . وقد أدى هذا النظام التعليمي إلى إبعاد كثير من شباب الأمة الإسلامية عن الدراسة الدقيقة للإسلام ، والتشبع بروح العقيدة الإسلامية ، كما أدى أيضاً إلى إبعاد قطاع آخر كبير من شباب

الأمة الإسلامية الذين يتلقون العلم في المعاهد والجامعات الإسلامية عن الدراسة الدقيقة الحديثة .

إن هذا التشعب الثنائي للتعليم لم يكن معروفاً في البلاد الإسلامية من قبل . ففي عصور ازدهار الثقافة ، وتقدم المعارف والعلوم الإسلامية ، لم يكن هناك فصل بين الدين والعلم . فقد كان نظام التعليم في البلاد الإسلامية يقضى بالبدء في تعليم الطفل الدين ، ثم التدرج معه في تعليم العلوم الأخرى والمهن والحرف والصناعات . ولم يكن هناك فصل بين علوم الدين والعلوم الأخرى . ولذلك ، نجد أن العلماء العظام من السلف الصالح كانوا متبحرين في العلوم الدينية بالإضافة إلى العلوم الأخرى كالطب والكيمياء . والرياضيات والفلك الخ^(٢) .

إن تشعب التعليم إلى شعبة علمانية وشعبة دينية ، هو في أساسه نظام غربي ، نشأ نتيجة عوامل تاريخية خاصة مرت بالبلاد الأوروبية المسيحية خلال القرون الوسطى ، عانت فيها كثيراً من سيطرة نفوذ الكنيسة ومعاداتها للإبداع الفكري والعلمي ، واضطهادها للمفكرين والعلماء مما أدى إلى رد فعل مضاد ، ظهر بوضوح أثناء عصر النهضة الأوروبية الحديثة ، حيث اندفع العلماء إلى التحرر من سلطة الدين الذي تمثله الكنيسة ، وإلى الإيمان المطلق بسلطة العقل وحده ، وإلى التمسك بحريته المطلقة في التفكير والبحث .

لا يعطى الطالب المسلم المعلومات الكافية لكي يكون على معرفة صحيحة بالإسلام . وفي نفس الوقت ^{الذي} يجهل فيه الطالب في مدارسنا مبادئ وقيم الإسلام ، ينهال عليه كثير من المبادئ والمفاهيم والقيم الواردة من الغرب ، سواء عن طريق المناهج الدراسية ، أو وسائل الإعلام المختلفة ، أو عن طريق التعرض في حياته اليومية لوسائل التكنولوجيا الغربية المختلفة في جميع مرافق الحياة . وقد أدى ذلك إلى وقوع كثير من شبابنا في حيرة وبلبلة بين ما يتلقاه في البيت والمدرسة من المبادئ والقيم الإسلامية ، رغم قلتها ، وبين المبادئ والقيم الواردة إليه من الغرب . ولما كان الطالب المسلم العادي لم يتلق من التعليم الديني قدراً كافياً ، فهو ليس في وضع يمكنه من مواجهة تيار المبادئ والأفكار والنظريات المغرضة والمنافية لروح الإسلام ، مما يوقعه في حيرة وبلبلة ، وقد يؤدي به ذلك إلى فقدانه لهويته الإسلامية ، فينجرف في تيار تقليد الغرب في عاداتهم وقيمهم^(٣) . وقد سبق أن تناول المؤلف في موضع آخر^(٤) في شيء من التفصيل ما يتعرض له الشباب في البلاد العربية من صراع حضاري بسبب ما يجدونه من تعارض بين أساليب الحياة والتفكير والقيم السائدة في المجتمعات العربية الإسلامية ، من جهة ، وكثير مما يرد إليهم من الغرب من أساليب الحياة والتفكير والقيم الجديدة التي أفرزتها الحياة الثقافية الحديثة للمجتمعات الصناعية في الغرب من جهة أخرى .

لقد قطع العلماء في البلاد الأوروبية علاقاتهم بالدين ، وأطلقوا العنان لعقولهم في البحث عن الحقيقة ، مؤمنين بأن العقل وحده ، عن طريق البحث العلمي المنظم ، هو السبيل الوحيد لتحصيل المعرفة ، وللوصول إلى الحقيقة . وقد أدى هذا الاتجاه إلى جعل التعليم في المدارس والجامعات علمانياً بحتاً ، وإلى انحسار التعليم الديني في بعض المدارس والجامعات الدينية فقط .

ولما قامت الدول الأوروبية بغزو البلاد الإسلامية واستعمارها ، في فترة ضعف هذه البلاد وتخلفها ، عملت على تفكيك وحدة هذه البلاد للقضاء على ما بقي في هذه البلاد من قوة ، فقامت بتقسيمها إلى دويلات ، وعملت أيضاً على إضعاف روح الإسلام في هذه البلاد الذي يعتبر المنبع الأساسي الذي يث فيها القوة والحيوية والعزة ، وذلك بإدخال نظام التعليم الثنائي فيها . فقد قامت بتشجيع التعليم فيها إلى تعليم علماني (أو حديث) ، وتعليم ديني . وقد انحصر التعليم الديني في المعاهد والجامعات الدينية فقط ، أما بقية المدارس والجامعات الأخرى ، فقد وضع لها نظام التعليم العلماني المقتبس من الغرب ، وقد نجح الاستعمار في ذلك إلى حد كبير . فإن نظام التعليم الحالي في بلادنا أدى إلى إبعاد الغالبية العظمى من شبابنا عن الإسلام ، فهم لا يتلقون في المدارس والجامعات إلا النذر اليسير من التعليم الديني الذي

إن الوضع الحالي المؤسف لتدريس علم النفس والعلوم الإنسانية في البلاد الإسلامية قد دفع مجموعة من أساتذة الجامعات والعلماء والمفكرين المسلمين من مختلف البلاد العربية والإسلامية إلى التفكير في إيجاد حل لهذه المشكلة ، فقاموا بعقد المؤتمرات والندوات العلمية لبحث هذه المشكلة ، بهدف التعرف على أسبابها ، واقتراح الحلول لها . أذكر هنا بالتقدير العظيم الجهود الكبيرة التي يقوم بها المعهد العالمي للفكر الإسلامي في سبيل الدعوة إلى إسلامية المعرفة ، وما يعقده من مؤتمرات وندوات عالمية وما يشرف عليه من بحوث في هذا الصدد . كما أذكر أيضاً بالتقدير العظيم اهتمام جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض بالتأصيل الإسلامي للعلوم الاجتماعية ، فقد دعت إلى عقد ندوة لهذا الغرض في عام ١٤٠٧ هـ ، دعت إليها جميع أساتذة العلوم الاجتماعية العاملين بها لتدارس هذا الموضوع ، واقتراح الخطط الكفيلة بتحقيقه . وكونت لجنة دائمة بمركز البحوث بالجامعة يتولى بحث ، وتخطيط ، وتنفيذ عملية التأصيل الإسلامي للعلوم الاجتماعية .

ومما يجدر التنويه إليه في هذا الصدد أيضاً الجهود ذات القيمة التي قامت بها بعض الهيئات العلمية ، وبعض الأفراد في التأصيل الإسلامي لعلم النفس . فقد قامت جامعة الرياض (الملك سعود الآن) في عام ١٩٧٨ م بعقد ندوة عن « الإسلام وعلم

النفس » قدمت فيها بحوث تدور حول العلاقة بين الإسلام وعلم النفس ، وإسهام العلماء والمفكرين المسلمين في التطور التاريخي لعلم النفس . واهتمت أيضاً المنظمة العالمية للطب الإسلامي بالكويت بعقد المؤتمرات حول الطب الإسلامي ، وكان من بين الموضوعات التي اهتمت بها والتي تناولتها البحوث إسهام الأطباء وعلماء النفس المسلمين بالصحة النفسية والعلاج النفسي .

أما فيما يتعلق بالجهودات الفردية فقد قام لفييف من المفكرين وأساتذة الجامعات والكتاب بنشر الكتب والمقالات حول المفاهيم النفسية في القرآن الكريم ، والحديث النبوي الشريف ، وإسهام العلماء والمفكرين المسلمين في تقدم المعرفة العلمية في مجال علم النفس . ولا شك في أن جميع هذه الجهودات سوف تكون لنا بالتدريج حصيلة من المعلومات الهامة التي سوف تساعد في المستقبل على تسهيل عملية التأصيل الإسلامي لعلم النفس .

التأصيل الإسلامي لعلم النفس

إن الوضع الحالي المؤسف لتدريس علم النفس في جامعاتنا الإسلامية ، وهو ما شرحناه بالتفصيل فيما سبق ، يدعونا إلى ضرورة الاهتمام بتأصيله إسلامياً . ونقصد بالتأصيل الإسلامي لعلم النفس ، إقامة هذا العلم على أساس التصور الإسلامي للإنسان ، وعلى أساس مبادئ الإسلام وحقائق الشريعة الإسلامية ، بحيث تصبح

موضوعات هذا العلم ، وما يتضمنه من مفاهيم ونظريات متفقة مع مبادئ الإسلام ، أو على الأقل ، غير متعارضة معها .

ومن الضروري للقيام بالتأصيل الإسلامى لعلم النفس من إعادة النظر في مقررات علم النفس التى تدرس الآن في جامعاتنا الإسلامية ، وإخضاعها للتحليل النقدي الدقيق لمعرفة مدى اتفاق أو اختلاف موضوعاتها ، ومفاهيمها ، ونظرياتها مع مبادئ الإسلام . فما كان منها مخالفاً أو معارضاً لمبادئ الإسلام ، وجب تعديله وتغييره ، أو حذفه . وما كان منها موافقاً لمبادئ الإسلام ، أو غير متعارض معها ، أبقينا عليه .

ومن الضروري أيضاً أن نوجه البحوث الجديدة في علم النفس التى تجرى في مجتمعاتنا الإسلامية وجهة إسلامية ، من حيث اختيار موضوعاتها داخل إطار التصور الإسلامى للإنسان ، وداخل إطار التصور الإسلامى للدور الوظيفى للعلم في حياة الفرد والمجتمع . إن وظيفة العلم في وجهة النظر الإسلامية ، هي الكشف عن آيات الله تعالى وسننه في الكون ، وفي الإنسان ، وفي جميع مخلوقات الله تعالى من أجل معرفة عظمة قدرة الله عز وجل في بديع خلقه ، مما يثبت في قلوبنا الإيمان الصادق بألوهيته وربوبيته^(٥) ، ومن أجل الاستعانة بهذه المعرفة في عمارة الأرض التى أستخلفنا الله تعالى فيها ، والعمل على الرقي بالإنسان وبالمجتمع الإنساني إلى أعلى

مراتب الحضارة الإنسانية ، مما يكفل له الحياة الآمنة المطمئنة ، وتحقيق له السعادة في الدنيا والآخرة .

أهداف علم النفس من وجهة نظر إسلامية :

وبناء على ما تقدم ، فإن أهداف علم النفس من وجهة نظر إسلامية هي الكشف عن آيات الله تعالى وسننه في الإنسان ، أى الكشف عن المبادئ والقوانين التى تنظم سلوك الإنسان في الحياة وفق مشيئة الله تعالى ، ومعرفة المنهج الأمثل لحياته ، وفق هذه السنن الإلهية ، مما يحقق له السعادة في الدنيا والآخرة ، ومعرفة أسباب انحراف الإنسان عن الحياة المثلى السوية ، مما يسبب له القلق ، والشقاء والمرض النفسى . وسوف تجعلنا هذه المعرفة أقدر على فهم الإنسان ، وأكثر فعالية في إرشاده ، وتوجيهه ، وتعديل سلوكه ، وتنظيم حياته .

خطوات منهج التأصيل الإسلامى لعلم النفس .

لقد تشعب علم النفس الحديث إلى تخصصات كثيرة ، وكثرت البحوث في كل هذه التخصصات إلى درجة هائلة بحيث أصبح من المستحيل على شخص واحد ، مهما أوتي من مقدرة علمية ، أن يحيط إحاطة كاملة بكل الموضوعات في جميع هذه التخصصات المختلفة ، ولذلك ، فإنه من الضروري أن يتعاون فريق من علماء النفس من جميع تخصصات علم

النفس المختلفة في عملية التأصيل الإسلامي لعلم النفس .

ومن الضروري أيضاً أن يتعاون مع علماء النفس في هذه المهمة فريق من علماء الشريعة وأصول الفقه ، لتسهيل عملية التأصيل الإسلامي لعلم النفس ، وذلك بإلقاء الضوء على ما يوجد في الأصول الإسلامية من موضوعات تتعلق بالموضوعات التي يبحثها علماء النفس ، مما يمكن من المقارنة بين طرق تناول هذه الموضوعات في كل من الأصول الإسلامية وعلم النفس . ومثل هذه المعرفة ، لا شك ، خطوة هامة ورئيسية في عملية التأصيل الإسلامي لعلم النفس ، إذ على ضوئها يمكن تحليل موضوعات علم النفس الحديث لمعرفة مدى اتفاقها مع مبادئ الإسلام ، أو اختلافها عنها . فما هو يتفق مع مبادئ الإسلام ، أو ما هو غير متعارض معها ، يقبل ويبقى عليه ، وما هو متعارض مع مبادئ الإسلام ، يعدل أو يرفض .

ومن الضروري أن يعمل فريق علماء النفس ، وعلماء الشريعة وأصول الفقه وفق خطة معينة ، توضع خطواتها بدقة ، بحيث تؤدي في النهاية إلى الغاية المرجوة . وفيما يلي تصور لخطة التأصيل الإسلامي لعلم النفس .

أولاً : المسلمات :

إن الخطوة الأولى في عملية التأصيل الإسلامي لعلم النفس هي الاتفاق على

المسلمات التي تعتبر الأصول التي نهتدي بها في تحليلنا النقدي لموضوعات علم النفس الحديث لمعرفة ما يمكن قبوله منها ، وما لا يمكن قبوله ، والتي على أساسها أيضاً نقيم بحوثنا الجديدة في علم النفس التي يجب أن يراعى فيها أن تكون متفقة مع مبادئ الإسلام ، ومع التصور الإسلامي الصحيح للإنسان . وأهم هذه المسلمات :

١ - الإيمان بالله تعالى :

إن الإيمان بالله تعالى هو الأصل الأول ، والقاعدة الأساسية التي يعتمد عليها كل نشاط إنساني ، ويصدر عنها كل عمل ، ويتجه إليها كل تفكير .

والإيمان بالله تعالى أمر فطري في الإنسان ، فهو يشعر في أعماق نفسه بدافع يدفعه إلى البحث والتفكير لمعرفة خالقه وخالق الكون ، وإلى عبادته والتوسل إليه ، والالتجاء إليه ، والاستعانة به عندما تحيط به الأخطار . وهو يجد في حمايته ورعايته الأمن والطمأنينة^(٦)

وقد أشار القرآن الكريم إلى الأساس النظري للإيمان بالله في قوله تعالى :

« فأقم وجهك للدين حنيفاً فطرت الله التي فطر الناس عليها ، لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس لا يعلمون » .^(٧)

وتبين هذه الآية الكريمة أن في فطرة الإنسان استعداداً فطرياً لإدراك بديع مخلوقات الله تعالى ، والاستدلال منها على وجوده والإيمان به ، وتوحيده^(٨) .

ويتضح أيضاً وجود أساس فطرى فى الإنسان لمعرفة الله تعالى ، والإيمان به ، وتوحيده ، وعبادته من قوله تعالى :

« وإذ أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على أنفسهم ألست بربكم قالوا بلى شهدنا أن تقولوا يوم القيامة إنا كنا عن هذا غافلين^(٩) . »

فلاعتراف بربوبية الله تعالى ، وتوحيده ، وعبادته عقيدة متأصلة فى فطرة الإنسان ، وموجودة منذ الأزل فى أعماق روحه .

وأشار الحديث النبوى أيضاً إلى أن للإيمان بالله تعالى أساساً فطرياً فى طبيعة الإنسان . قال الرسول ﷺ :

« ما من مولود إلا يولد على الفطرة فأبواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء ، هل تحسون فيها من جدعاء^(١٠) . »

وقال عليه الصلاة والسلام أيضاً فى حديث آخر :

« كل نسمة تولد على الفطرة حتى يعرب عنها لسانها ، فأبواها يهودانها وينصرانها^(١١) . »

ويدل هذان الحديثان الشريفان على أن فى الإنسان استعداداً فطرياً للإيمان بالله تعالى وتوحيده ، غير أن هذا الاستعداد الفطرى يحتاج إلى ما يظهره وينميه من تعليم وتوجيه وإرشاد من البيئة الاجتماعية التى ينشأ فيها الفرد^(١٢) .

ولقد أرسل الله تعالى رسله وأنبياءه إلى الناس لهدايتهم إلى الإيمان بألوهيته وربوبيته . والمسلم يؤمن بالله تعالى لأنه « عز وجل » أخبرنا ، فى القرآن الكريم المنزل على نبيه خاتم المرسلين محمد ﷺ ، بألوهيته وربوبيته . قال الله تعالى فى تعظيم ألوهيته وربوبيته ، وذكر أسمائه الحسنى ، وصفاته العليا :

« هو الله الذى لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم . هو الله الذى لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر . سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الأسماء الحسنى يسبح له ما فى السموات والأرض وهو العزيز الحكيم^(١٣) . »

وقال الله تعالى أيضاً :

« إن ربكم الله الذى خلق السموات والأرض فى ستة أيام ، ثم استوى على العرش يُغشى الليل النهار يطلبه حثيثاً ، والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره ، ألا له الخلق والأمر ، تبارك الله رب العالمين^(١٤) . »

٢ - الإيمان بالملائكة وكتب الله تعالى ورسله واليوم الآخر :

لقد أمرنا الله تعالى بالإيمان بملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر . قال الله تعالى :

« يا أيها الذين آمنوا آمنوا بالله ورسوله والكتاب الذي نزل على رسوله والكتاب الذي أنزل من قبل ومن يكفر بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر فقد ضل ضلالاً بعيداً » (١٥) .

وقد وكل الله تعالى الملائكة بوظائف تتعلق بالإنسان . فمنهم من يحفظونه ويدفعون عنه الأذى ، وبخاصة أذى الجان والشياطين . قال الله تعالى :

« له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله » (١٦) . ومنهم من يراقبونه ، ويكتبون أعماله . قال الله تعالى : « إذ يتلقى المتلقيان عن اليمين وعن الشمال قعيد . ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد » (١٧) .

وأخبر الرسول ﷺ - بذلك أيضاً في قوله :

« يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار .. الحديث » (١٨) .

وقال عليه الصلاة والسلام أيضاً :

« إذا كان يوم الجمعة ، كان على كل باب من أبواب المسجد ملائكة يكتبون الناس على قدر منازلهم ، الأول فالأول . فإذا خرج الإمام طووا الصحف ، واستمعوا الخطبة .. الحديث » (١٩) .

وهم أيضاً رسل الله تعالى إلى الناس يلهمونهم ويوعظون إليهم بفعل الخير قال الرسول ﷺ :

« إن للشيطان لمة باين آدم ، وللملك لمة . فأما لمة الشيطان فأيعاذ بالشر وتكذيب بالحق . وأما لمة الملك فأيعاذ بالخير وتصديق بالحق الحديث » (٢٠) .

ووكل إليهم أيضاً نفخ الروح في الجنين . قال الرسول ﷺ : « إن أحدكم يُجمع خلقه في بطن أمه أربعين يوماً نطفة ، ثم يكون علقة مثل ذلك ، ثم يكون مضغة مثل ذلك ، ثم يُرسلُ الملك فينفخ فيه الروح ، ويؤمر بأربع كلمات : رزقه ، وأجله ، وعمله ، وشقى أو سعيد الحديث » (٢١) .

ووكل إليهم أيضاً قبض أرواح الناس . قال تعالى : « قل يتوفاكم ملك الموت الذي وكل بكم .. » (٢٢) .

وأمرنا الله تعالى أيضاً بالإيمان بكتبه التي أنزلها سبحانه وتعالى إلى الإنسان لتعليمه وهدايته وإرشاده إلى المنهج الأمثل للحياة . والقرآن الكريم هو آخر هذه الكتب ، وأعظمها ، والمهيمن عليها ، والناسخ لجميع شرائعها وأحكامها . وهو الكتاب الشامل للتشريع الرباني الكامل لتنظيم حياة الإنسان بما يكفل له السعادة في الدنيا والآخرة .

وأمرنا الله تعالى أيضاً بالإيمان برسوله الذين أرسلهم من فترة إلى أخرى إلى الناس لتبليغ كتبه وأوامره وتعاليمه إليهم ، ولتوضيحها لهم ، وليكونوا قدوة لهم ، ونموذجاً يقتدون به . والرسول محمد ﷺ

هو آخر الرسل ، وخاتم الأنبياء ورسالته هي أكمل الرسالات وأشملها ، جاءت للناس كافة ، وتضمنت كل ما فيه خير الإنسان وصلاحه في الدنيا والآخرة . قال الله تعالى :

« قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين . يهدي به الله من اتبع رضوانه سبيل السلام ويخرجهم من الظلمات إلى النور بإذنه ويهديهم إلى صراط مستقيم » (٢٣) .

« يا أيها الناس قد جاءكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين » (٢٤) .

« فمن اتبع هداى فلا يضل ولا يشقى . ومن أعرض عن ذكرى فإن له معيشة ضنكاً ونحشره يوم القيامة أعمى » (٢٥) .

ويؤمن المسلم أيضاً باليوم الآخر ، وبالبعث والحساب . فالحياة الدنيا ليست إلا دار اختبار وبلاء ، وأن الإنسان سوف يحاسب في الآخرة على أعماله فيها ، وسوف يجازى عليها ، إما بالنعيم الخالد في الجنة ، أو بالعذاب الدائم في جهنم .

٣ - وحدة الحقيقة :

هناك طريقان يمكن أن يصل بهما الإنسان إلى معرفة الحقيقة ، هما العقل والوحي . أما فيما يتعلق بالعقل الإنساني فإن له وسائل معينة محددة لمعرفة الحقيقة ، فهو يستعين بالحواس في الملاحظة والإدراك ، ويستعين بالذاكرة لحفظ ما

اكتسبه من معلومات ، لاستعادتها عندما يشاء ، ويستعين بالتخيل في تناول معلوماته الحسية في عمليات التجريد والتعميم ، والتأليف والتحليل ، التي تتضمنها عمليات التفكير والاستدلال العقلي . وعن طريق عمليات التفكير والاستدلال العقلي يمكن للعقل الإنساني أن يصل إلى معرفة بعض الحقائق حول آيات الله تعالى وسننه الكونية . وهذا هو طريق منهج البحث العلمى الذى يتبعه العلماء فى بحوثهم العلمية . غير أن الوسائل التى يستخدمها العقل فى معرفة الحقيقة ليست معصومة من الخطأ . فقد يقع الخطأ فى مرحلة الملاحظة والإدراك ، أو فى مرحلة التذكر والتخيل ، أو فى مرحلة التفكير . وفى دراسات علم النفس أمثلة كثيرة تبين حدوث الخطأ فى كل خطوة من هذه الخطوات التى تتكون منها عملية اكتساب المعرفة العلمية . ولهذا السبب ، فإن العلماء ، وإدراكاً منهم لمصادر الخطأ هذه فى عملية اكتساب المعرفة العلمية ، لا يعتبرون النتائج التى يصلون إليها من بحوثهم العلمية صحيحة بصورة يقينية ، بل إنهم يقولون إنه من المحتمل أن تكون صحيحة . وقد اصطالحوا على أن يذكروا مستوى درجة احتمال صحة نتائجهم بذكر مقياس إحصائى معين يعرف بمستوى الدلالة الإحصائية . وكلما كانت درجة احتمال صحة نتائجهم أكبر ، كانت درجة قربها من الحقيقة أكبر ، ودرجة قبول العلماء لها أعظم ، ولكنها على أية حال لا تصل أبداً إلى درجة الصحة اليقينية

المطلقة ، وبخاصة في مجال العلوم الإنسانية .

إن قدرة العقل الإنسانى على تحصيل المعرفة ، واكتساب العلم محدودة ، فهو ، من جهة ، لا يستطيع أن يحيط علماً بجميع الحقائق العلمية ، ولا أن يصل فيما يعلمه منها إلى اليقين المطلق ، كما أنه ، من جهة أخرى ، لا يستطيع أن يعرف الحقائق الغيبية .

« ... وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً » (٢٦) .

ولذلك ، كان الناس في حاجة إلى أن يبعث الله تعالى إليهم الرسل والأنبياء ، من فترة إلى أخرى ، لتعليمهم وإرشادهم إلى ما فيه خيرهم في الدنيا والآخرة .

« لقد أرسلنا رسلنا بالبينات وأنزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط .. » (٢٧) .

« كان الناس أمة واحدة فبعث الله النبيين مبشرين ومنذرين وأنزل معهم الكتاب بالحق ليحكم بين الناس فيما اختلفوا فيه .. » (٢٨) .

إن العلم الذى نصل إليه عن طريق العقل ، والعلم الذى نصل إليه عن طريق الوحي ، يجب أن يكونا متفقين ، وغير متعارضين ، لأن الحقيقة واحدة ، ولأن مصدر العلم من كل هذين الطريقين واحد ، هو الله سبحانه وتعالى . لقد زود الله تعالى الإنسان بأدوات المعرفة من الحواس والعقل لكي نعرف بهما الحقيقة ،

وأمرنا الله تعالى أن نسعى في الأرض ، ونلاحظ ما في الكون من المخلوقات وأن نبحث ونفكر فيما نرى ، وفي ذلك تكليف واضح من الله تعالى بالبحث العلمى بعامة ، وبالبحث التجريبي بخاصة .

إن الله سبحانه وتعالى هو المحرك والموجه والمنظم لكل شيء في هذا الوجود . والعقل الإنسانى جزء من هذا الوجود ، فهو يعمل وفق مشيئة الله تعالى وقدرته وتوجيهه . فحينما يفكر الإنسان من أجل الوصول إلى معرفة حقيقة ما ، فإن الله عز وجل قادر ، إن شاء ، أن يوجه تفكيره إلى الوصول إلى معرفة هذه الحقيقة ، أو أن يكشف له عنها عن طريق الإلهام . وقد سبق أن تناول المؤلف ، في شيء من التفصيل ، في موضع آخر ، العلم اللدنى الذى يحصل عليه الإنسان عن طريق الإلهام والرؤيا . (٢٩) .

إن الحقيقة التى يصل إليها العقل الإنسانى في أمر ما يجب أن تكون متفقة مع الحقيقة التى يخبرنا بها الوحي عن هذا الأمر . فإذا لم يتفق العقل مع الوحي ، فإن سبب ذلك يرجع إلى أحد أمرين : إما إلى خطأ العقل ، وإما إلى خطأ في فهمنا للوحي . وفي هذه الحالة يجب علينا أن نعيد البحث في الموضوع ، وأن نقوم بتحسين أسلوبنا في التفكير ، وأن نحرص على تجنب الخطأ في ملاحظتنا واستنتاجاتنا ، كما يجب أيضاً أن نحسن فهمنا وتفسيرنا لما جاء به الوحي (٣٠) .

٤ - خلق الله تعالى الإنسان من مادة وروح :

أخبرنا القرآن الكريم إن الله تعالى خلق الإنسان من مادة وروح : « إذ قال ربك للملائكة إني خالق بشراً من طين . فإذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين » (٣١) .

فالإنسان ، إذن ، يجمع في طبيعة تكوينه بين صفات الحيوان وصفات الملائكة ، بين الحاجات والدوافع الفطرية الغريزية الضرورية لحياة بدنه وبقاء نوعه ، والتي تشارك فيها بقية الحيوان ، والحاجات والأشواق الروحية التي تدفعه إلى التقرب إلى الله تعالى بالعبادات والطاعات ، وتنزع به إلى السمو النفسي مما يقربه من صفوف الملائكة . وبهذه القبسة من روح الله تعالى في طبيعة تكوين الإنسان ، فإنه يتميز عن بقية مخلوقات الله تعالى ، وأصبح أهلاً لتحمل الرسالة التي كلفه الله تعالى بها ، وهي عبادته وحده ، والخلافة في الأرض ، والعمل على عمارتها ، وتحصيل العلوم والمعارف وتسخيرها في عمارة الأرض ، والتمسك بالقيم والمثل العليا ، والسعي الدائب نحو السمو النفسي .

ومن الواضح أن التسليم بحقيقة خلق الإنسان من مادة وروح تؤدي بنا إلى رفض المفاهيم والنظريات الموجودة في علم النفس التي تعتمد على نظرية التطور لدارون في صورتها الفجة الشائعة ، والتي تذهب إلى أن الحيوانات العليا ، بما فيها

الإنسان ، قد تطورت عبر عصور التاريخ القديمة ، عن حيوانات أدنى . فالإنسان الأول آدم عليه السلام ، قد خلقه الله تعالى منذ البداية على صورته . ولكن هذا لا يعنى أننا ننكر مفهوم التطور كحقيقة علمية ، وسنة من سنن الله الكونية التي يجب أن ندرسها في صورتها العلمية الحقيقية . فالإنسان ، مثلاً ، وكذلك الحيوان ، يمر تكوينه وهو جنين في بطن أمه في عدة مراحل من التطور حتى يكتمل تكوينه على الهيئة التي أراده الله تعالى له . ويمر الوليد ، بعد الميلاد ، بعدة مراحل من أطوار النمو حتى يبلغ كمال نموه ونضجه . قال الله تعالى :

« وقد خلقكم أطواراً » (٣٢) .

وقد تناول المؤلف في موضع آخر ، في شيء من التفصيل ، ما جاء في القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف عن مراحل نمو الجنين ، ومراحل نمو الوليد بعد الولادة (٣٣) .

ثم أن الإنسان منذ خلق آدم عليه السلام ، قد مر بسلسلة طويلة من مراحل التطور الاقتصادي ، والسياسي ، والثقافي ، والحضاري حتى وصل إلى ما وصل إليه اليوم من تقدم في مختلف فروع العلوم ، والآداب ، والفنون ، والصناعات ، ونظم الحكم .

إن التسليم بحقيقة خلق الإنسان من مادة وروح ، كما جاء في القرآن الكريم ، وما أخبرنا به النبي ﷺ ، تؤدي بنا أيضاً إلى

رفض جميع النظريات التي تفسر سلوك الإنسان على أساس مادي ميكانيكي بحت ، والتي تغفل تأثير النواحي الروحية في سلوك الإنسان .

ومن الطبيعي أن ينشأ عن تعارض بعض مطالب وحاجات العنصرين اللذين يتكون منهما الإنسان ، المادة والروح ، نوع من الصراع النفسي الذي يعاني منه كثير من الناس ، ويصبح من الضروري على الإنسان أن يعمل على تحقيق قدر معقول من التناسق والتوازن بينهما ، إذ أن على ذلك يتوقف تحقيق الشخصية السوية ، والصحة النفسية . وهذه الحقيقة تستلزم منا أيضاً إعادة النظر في مفاهيم علماء النفس المحدثين عن الشخصية السوية ، والصحة النفسية ، ومؤشرات الصحة النفسية .

وقد قام المؤلف بمناقشة هذا الموضوع في شيء من التفصيل في موضع آخر^(٣٤) .

٥ - الإنسان خير بطبعته :

إن في الإنسان استعداداً فطرياً تميز الخير من الشر ، والحلال من الحرام ، والحق من الباطل ، وقد أشار الرسول ﷺ إلى هذه الحقيقة بقوله عليه الصلاة والسلام :

« إن الحلال بين ، وإن الحرام بين .. الحديث »^(٣٥) .

ويميل الإنسان فطرياً إلى فعل الخير ، ويشعر بالارتياح لفعله ، كما يميل فطرياً إلى

تجنب الشر ، ويشعر بعدم الارتياح وعدم الرضا لفعله . وقد أشار الرسول ﷺ إلى هذه الحقيقة بقوله عليه الصلاة والسلام :

« استفت قلبك ، البر ما اطمأنت إليه النفس واطمأن إليه القلب ، والإثم ما حاك في النفس وتردد في الصدر ، وإن أفتاك الناس وأفتوك »^(٣٦) .

وقد ذهب بعض علماء النفس المحدثين مثل سيجمند فرويد S. Freud ولورنز Lorenz إلى أن في الإنسان غريزة للعدوان ، وهو رأى لم يوافقهم عليه بعض علماء النفس الآخرين مثل ماسلو Maslow وفروم Fromm الذين ذهبوا إلى أن ذلك يعطى فكرة سلبية ومتشائمة عن طبيعة الإنسان ، وقاموا ، على العكس ، بتأكيد النواحي الخيرة والإيجابية في الطبيعة الإنسانية^(٣٧) .

ومن الواضح أن التصور الإسلامي للإنسان لا يقبل رأى فرويد وغيره من علماء النفس الذين يذهبون إلى أن في الإنسان ميلاً فطرياً إلى العدوان والشر ، كما أنه لا يقبل رأى بعض علماء الاجتماع وعلماء الجريمة مثل سيزار لومبروزو Lombroso وغيره الذين يذهبون إلى أن بعض الأفراد يولدون مجرمين بالوراثة^(٣٨) .

ويؤيد التصور الإسلامي للإنسان الرأى الذى يذهب إلى أن الإنسان خير بالفطرة . غير أن الإنسان ، مع ذلك ، قد يقع تحت تأثير بعض العوامل التربوية والاجتماعية غير الملائمة مما يطمس فيه استعداداته الفطرية

للخير ، ويغرس فيه بذور الشر والعدوان ، ويدفعه إلى فعل الشر وارتكاب الجريمة .

فكما أن في الإنسان استعداداً فطرياً للخير ، ففيه أيضاً استعداداً لتعلم فعل الشر إذا وجد في ظروف تربوية واجتماعية يتعلم منها الأخلاق الرذيلة ، وأفعال الشر والرذيلة .

٦ - الإنسان حر الاختيار والإرادة :

وكما اختص الله تعالى الإنسان بالعقل الذى يميز به بين الخير والشر ، والحق والباطل ، والحسن والقبيح ، كما ذكرنا من قبل ، فقد ميزه أيضاً عن سائر المخلوقات بحرية الاختيار والإرادة .

« وقل الحق من ربكم ، فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر .. » (٣٩) .

« ونفس ما سواها . فألهما فجورها وتقواها . قد أفلح من زكاها . وقد خاب من دساها » (٤٠) .

لقد ذكرنا من قبل أن الإنسان يميل بالفطرة إلى فعل الخير ، وتجنب الشر . ونحن إذا سلمنا بذلك ، فإن النتيجة المنطقية التى تتبع ذلك ، هى أن الإنسان إذا وضع موضع الاختيار بين الخير والشر ، فإنه سوف يختار الخير ، ويتجنب الشر ، وفقاً لميله الفطرى . وعندئذ لا يكون هناك ، فى الواقع ، اختيار أصلاً . غير أن الأمر ، فى الحقيقة ، ليس بهذه الصورة البسيطة . فالإنسان ، فى الواقع ، يحيط به كثير من قوى الشر ، وعلى رأسها وأهمها

الشیطان الذى لا يترك الإنسان وحده أبداً ليعمل وفق فطرته ، وإنما هو دائم التدخل لاغرائه لفعل الشر بكل ما لديه من وسائل الإغراء . قال الله تعالى :

« قال فما أغويتنى لأقعدن لهم صراطك المستقيم . ثم لآتينهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيمانهم وعن شمائلهم . ولا تجد أكثرهم شاكرين » (٤١) .

« ... إن الشيطان للإنسان عدو مبين » (٤٢) .

وفى مثل هذه المواقف التى يزين فيها الشيطان للإنسان طريق الشر ، تظهر قدرة الإنسان على الاختيار ، بين طريق الخير الذى يميل إليه بفطرته ، وبين طريق الشر الذى يغريه به الشيطان ويزينه له . ولعل الصراع النفسى الذى يعانى به الإنسان فى مثل هذه المواقف ، هو نوع من البلاء الذى يتلى الله تعالى به المؤمنين لاختبار صدق إيمانهم ، وقوة ثباتهم على التقوى . ولعل هذه المعاناة فى أمثال هذه المواقف من الاختيار هو جزء من الكبد الذى يعانى به الإنسان فى حياته الدنيا ، والذى يشير إليه الله تعالى فى قوله عز وجل .

« لقد خلقنا الإنسان فى كبد » (٤٣) .

إن من ينجح فى أمثال هذه المواقف من الاختيار ، بالتغلب على نوازع الإثم والشر التى يثيرها الشيطان فيه ، والانصياع إلى نوازع الخير فى فطرته ، فيتجنب الإثم والشر ، ويختار الخير والفضيلة والعفة ، وما يأمر به الله تعالى ورسوله ﷺ ، فإنه

سيفوز برضا الله تعالى في الدنيا والآخرة .
أما من ينقاد إلى فعل ما يزينه له الشيطان
وأعوانه من شياطين الجن والإنس من الإثم
والشر ، فإنه يجازى بسخط الله تعالى عليه
في الدنيا وبعذابه في الآخرة .

« فأما من طغى ، وآثر الحياة الدنيا ،
فإن الجحيم هي المأوى . وأما من خاف
مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة
هي المأوى » (٤٤) .

وتتبع حرية الاختيار ، حرية الإرادة ،
أى حرية اتخاذ الوسائل الكفيلة بالتنفيذ .
فالاختيار هو مجرد تفضيل أحد الأمرين على
الآخر . وقد يظل الاختيار مجرد رأى أو
رغبة ، دون أن ينتقل إلى دائرة التنفيذ في
الواقع . ولذلك كان من الضروري أن
يكون الإنسان أيضاً ذا إرادة حرة في تنفيذ
الاختيار المفضل .

إن حرية الإنسان في الاختيار والإرادة
هما أساس مسئولية القانونية عن أعماله ،
وهي أيضاً أساس مسئوليته أمام الله تعالى
في الآخرة .

٧ - القرآن والحديث مصدران أساسيان لمعلوماتنا اليقينية عن الإنسان :

إن القرآن الكريم والحديث النبوى
الشريف هما المصدران الأساسيان للذان
نستمد منهما معلوماتنا اليقينية عن
الإنسان .. فالله سبحانه وتعالى الذى خلق
الإنسان ، هو أعلم بطبيعته ، وأسرار
تكوينه ، وخفايا نفسه ، وحقيقة صفاته
وأحواله .

« ألا يعلم من خلق وهو اللطيف
الخبير » (٤٥) .

« ولقد خلقنا الإنسان ونعلم ما
توسوس به نفسه ونحن أقرب إليه من حبل
الوريد » (٤٦) .

لقد نزل القرآن الكريم لهداية الإنسان ،
ولتعليمه ، وتنظيم حياته . إنه كتاب نزل
أساساً للإنسان ، ويهدف أساساً لإصلاح
الإنسان . ولذلك ، فإننا نجد فيه وصفاً
لأحوال النفس الإنسانية ، ولأسباب
انحرافها ومرضها وطرق تربيتها وتهذيبها
وعلاجها ، وكثيراً من الحقائق عن
الإنسان ، وحياته النفسية . وقد تناول
المؤلف من قبل بيان ما جاء في القرآن
الكريم من حقائق عن الإنسان وحياته
النفسية في كتابه « القرآن وعلم
النفس » (٤٧) .

ونجد أيضاً في الحديث النبوى كثيراً من
الحقائق عن الإنسان وحياته النفسية . وقد
تناول المؤلف من قبل ما جاء في الحديث
النبوى من معلومات نفسية في كتابه
« الحديث النبوى وعلم النفس » (٤٨) .

إن الحقائق التى وردت في كل من
القرآن الكريم والحديث النبوى الشريف
عن الحياة النفسية للإنسان ، هي حقائق
يقينية ، ويجب اعتبارها مسلمات لبحوثنا
في علم النفس .

ثانياً : التمكن من علم النفس الحديث :

إن من يتصدى للتأصيل الإسلامى لعلم
النفس يجب أن يكون متمكناً من هذا العلم

تمكناً تاماً ، وعلى معرفة شاملة ودقيقة بموضوعات هذا العلم ، وتطوره التاريخي ، ومناهجه في البحث وإسهاماته ونتائجه ونظرياته ، والمشكلات التي تجرى حولها البحوث في الوقت الحاضر . ولما كان علم النفس الحديث قد تشعب إلى فروع وتخصصات كثيرة ، يصعب على عالم واحد أن يتمكن منها جميعاً تمكناً دقيقاً ، فقد أصبح من الضروري أن يشترك في التأصيل الإسلامي لعلم النفس فريق من علماء النفس المتخصصين في مجالات التخصص المختلفة من مختلف الجامعات الإسلامية . وسوف تكون هناك صعوبات إدارية ، وتنظيمية تتعلق بتنسيق مجهودات هؤلاء العلماء وتوجيهها في فريق بحث موحد المسار من حيث منهجه وأهدافه .

ويبدو أن الحل الأمثل لهذه المشكلة هو أن تقوم هيئة علمية معينة ، كإحدى الجامعات ، أو أحد مراكز البحوث ، بمهمة الإشراف على عملية التأصيل الإسلامي لعلم النفس ، وتتولى عملية تنظيم الاتصال بعلماء النفس المهتمين بهذا الموضوع في جامعات البلاد الإسلامية ، وتقوم بدعوتهم إلى الاشتراك في هذه المهمة ، وتقوم بمكافأتهم على ذلك مكافأة مجزية .

ويمكن أن تتكون لجنة واحدة أو عدة لجان مختلفة من علماء النفس ، حسب الإمكانيات البشرية والمالية المتاحة ، بحيث

يكون أعضاء كل لجنة من تخصص واحد معين . ويقوم الأعضاء في كل لجنة بوضع خطة مفصلة للتأصيل الإسلامي في فرع تخصصهم .. وتتلخص هذه الخطة في ترتيب موضوعات العلم في فرع تخصصهم حسب أولويتها في عملية التأصيل . ثم يبدأ الأعضاء بعد ذلك في عملية تأصيل الموضوع الأول في هذه الخطة ، ثم ينتقلون بعد ذلك إلى تأصيل الموضوع الثاني ، ثم الثالث ، وهكذا حتى يتم تأصيل جميع موضوعات العلم في فرع تخصصهم .

وتتكون الخطوة الأولى من عملية تأصيل كل موضوع من هذه الموضوعات من كتابة مقال أو تقرير يشمل الصورة النهائية التي وصل إليها العلم في هذا الموضوع ، ويبين تطوره التاريخي ، والمناهج التي استخدمت فيه ، والنتائج التي توصل إليها ، والنظريات التي وضعت فيه ، والبحوث التي تجرى فيه في الوقت الحاضر ، والمشكلات التي لم تحسم فيه بعد ومازالت في حاجة إلى مزيد من البحث .

إن هذا المقال أو التقرير سوف يمر بعد ذلك بالمراحل التالية في عملية التأصيل الإسلامي التي سنذكرها فيما بعد ، وأول هذه المراحل هو تقديمه إلى العلماء المتخصصين في الشريعة الإسلامية وأصول الفقه للبحث في موضوعات تخصصهم عما يقابل ما جاء في هذا التقرير العلمي من موضوعات .

ثالثاً : التمكن من الأصول والمبادئ الإسلامية :

من الضروري ، أيضاً ، لمن يتصدى للتأصيل الإسلامي لعلم النفس أن يكون على معرفة دقيقة بالأصول والمبادئ الإسلامية ، حتى يستطيع أن يبحث عما يوجد في الأصول الإسلامية من موضوعات تتعلق بموضوعات علم النفس ، وإجراء المقارنة العلمية الدقيقة بينها . ولما كان علماء النفس ، في الأغلب ، غير ملمين إلماماً كافياً بالأصول والمبادئ الإسلامية ، فإنه يصبح من الضروري أن يستعينوا بمجموعة من العلماء المتخصصين في الشريعة وأصول الفقه ، ليقوموا بمهمة الكشف عما يوجد في الأصول الإسلامية من موضوعات تتصل بموضوعات علم النفس . إن التقارير التي أعدت في الخطوة الأولى سوف تكون مفيدة لعلماء الشريعة وأصول الفقه لإعطائهم فكرة واضحة عن موضوعات علم النفس التي سيقومون بالبحث عما يتصل بها في الأصول الإسلامية .

ثم ترتب هذه الموضوعات التي تجمع من الأصول الإسلامية ، وتبويب على نسق تبويب موضوعات علم النفس حتى يسهل على علماء النفس مقارنتها بموضوعات علم النفس ، ومعرفة ما يوجد بينها من أوجه الاتفاق والاختلاف .

إن القرآن الكريم ، والحديث النبوي الشريف هما الأصلان الإسلاميان الرئيسيان

الليذان يجب أن يدرساً دراسة مستفيضة لاستقصاء كل ما جاء فيهما من مفاهيم نفسية ، وموضوعات تتعلق بالحياة النفسية للإنسان ، وخصائص سلوكه ، والعوامل التي تؤثر في شخصيته ، وأسباب سعادته وشقائه ، وسوائه وانحرافه ، وطرق تربيته ، وتهذيبه ، وتعديل سلوكه . ولا شك في أن دراستنا لما جاء عن هذه الموضوعات في القرآن الكريم ، والحديث النبوي الشريف سوف يمدنا بفهم صحيح للتصور الإسلامي للإنسان ، وهو أمر هام جداً في عملية التأصيل الإسلامي لعلم النفس ، إذ أنه يعطينا معياراً رئيسياً يمكن على أساسه مراجعة موضوعات ونظريات علم النفس لمعرفة مدى اتفاقها أو عدم اتفاقها مع التصور الإسلامي للإنسان . وقد قام الباحث بهذه الدراسة من قبل ، وأصدر عنها كتابيه اللذين سبق أن أشرت إليهما ، وهما « القرآن وعلم النفس » و « الحديث النبوي وعلم النفس » . وقد تضمن هذان الكتابان ما جاء في القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف متعلقاً بحاجات الإنسان ودوافعه ، وانفعالاته ، وإدراكه الحسي والعقلي ، والمبادئ التي تنظم عملية تعلمه ، وتذكره ونسيانه ، وأحلامه ، وغموه والعوامل التي تؤثر في شخصيته ، وصحته النفسية ، وعلاجه النفسي . وقد حاول الباحث ، على قدر الإمكان ، المقارنة بين ما جاء في القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف متصلاً

بهذه الموضوعات ، وما يذهب إليه علم النفس .

رابعاً : معرفة الدراسات النفسية للعلماء المسلمين :

قام كثير من المفكرين المسلمين من علماء الكلام ، والمتصوفين ، والفلاسفة بأبحاث ودراسات عن النفس ، وخلفوا لنا مجموعة من الآراء والدراسات الهامة . ومع أن هؤلاء المفكرين قد تأثروا بكثير من ثقافات الأمم السابقة ، وبخاصة الفكر اليوناني ، إلا أنهم قد أضافوا في دراساتهم النفسية آراءهم الخاصة في بعض الموضوعات ، كما حاولوا التوفيق بين الفكر الفلسفي اليوناني ، وبين التصور الإسلامي للإنسان . ويهمننا في هذه المرحلة ، على وجه خاص ، معرفة إسهام المفكرين المسلمين في إثراء الدراسات النفسية ، ودورهم في التطور التاريخي لعلم النفس ، والمصطلحات والمفاهيم التي استخدموها ، وطريقتهم في التوفيق بين موضوعات علم النفس اليوناني ومبادئ الدين الإسلامي ، وكيف تناولوا بعض الأفكار اليونانية بطريقة تتفق مع التصور الإسلامي للإنسان . وقد سبق للباحث أن قام بدراسة عن علم النفس عند ابن سينا ، بينت إسهامه في التطور التاريخي لعلم النفس (٤٩) .

خامساً : نقد علم النفس :

بعد إتمام الخطوات السابقة ، يصبح الطريق الآن ممهداً لقيام علماء النفس ،

بالتحليل النقدي لموضوعات علم النفس على ضوء مبادئ الإسلام (٥٠) ، وعلى أساس المسلمات التي ذكرناها في الخطوة الأولى ، وعلى ضوء التصور الإسلامي للإنسان الذي توصلنا إليه من الخطوة الثالثة . ويهدف هذا التحليل النقدي إلى معرفة مواضع الاتفاق وعدم الاتفاق بين موضوعات علم النفس ومبادئ الإسلام . فأما ما يتفق مع مبادئ الإسلام فنبقى عليه ، وأما ما لا يتفق معها ، فيخضع للدراسة بهدف تعديله أو حذفه .

إننا في حاجة ماسة في هذه المرحلة إلى مراجعة كثير من المفاهيم السائدة في علم النفس ، ولندكر فيما يلي بعض الأمثلة لهذه المفاهيم التي تحتاج إلى إعادة النظر فيها . لقد ساد في علم النفس الاتجاه المادي في تفسير الظواهر النفسية وسيطر على كثير من بحوثه الفكر الدارويني الذي يعتبر الإنسان سلالة متطورة عن الحيوان ، وأغفل في بحوثه الجانب الروحي من الطبيعة الإنسانية ، واستبعد الدين عند دراسة الدافعية لدى الإنسان . إننا لانجد في كتب المداخل إلى علم النفس ذكراً لدافع التدين كأحد دوافع الإنسان الفطرية .

وحيثما يتعرض بعض علماء النفس الغربيين للدين ، فإنهم ينظرون إليه باعتباره دافعاً اجتماعياً مكتسباً ، نشأ تحت تأثير بعض الظروف الاجتماعية والنفسية التي مر بها الإنسان عبر عصور تاريخه القديم . وقد سبق للباحث أن بين من قبل أثناء الكلام

عن مسلمة الإيمان بالله تعالى الأساس
الفطري لدافع التدين .

وتمشياً مع الاتجاه المادى الذى يغلب
على دراسات علم النفس الحديث أيضاً ،
فإن علماء النفس الغربيين ، حينما يتكلمون
عن مؤشرات الصحة النفسية فإنهم
يذكرون كثيراً من العوامل التى تتعلق
بقدره الفرد وفاعليته فى القيام بشؤون
حياته الواقعية ، والشخصية ،
والاجتماعية ، وإشباع حاجاته المادية
الدنيوية ولكنهم لا يوجهون أى اهتمام إلى
تأثير النواحي الروحية فى سلوك الإنسان
وصحته النفسية ، ويغفلون تأثير الإيمان
بالله تعالى فى التخلص من القلق ، وفى بث
الشعور بالأمن والطمأنينة فى النفس .
ولذلك ، فنحن فى حاجة إلى إعادة النظر
فى مفهوم « الشخصية السوية » و
« الصحة النفسية » ، وإعادة تعريفها
تعريفاً إجرائياً يتفق مع تصورنا الإسلامى
للإنسان . وقد سبق للباحث أن ناقش
موضوع الصحة النفسية ومؤشراتنا من
وجهة نظر إسلامية فى مواضع
أخرى (٥١) .

ومن المفاهيم النفسية التى تحتاج أيضاً
إلى إعادة النظر فيها مفهوم « الأحلام »
فعلماء النفس الغربيون ينظرون إلى الأحلام
على اعتبار أنها نشاط ذهنى يحدث أثناء
النوم نتيجة لتأثير كثير من العوامل . فقد
تحدث الأحلام نتيجة لإحساسات يحس بها
النائم تحت تأثير مؤثرات حسية صادرة من
البيئة الخارجية أو من داخل جسمه نفسه .

وقد تحدث الأحلام نتيجة استمرار التفكير
فى المشكلات التى كانت تشغل بال
الإنسان أثناء اليقظة . وقد تكون عبارة عن
استرجاع بعض الذكريات من أحداث
حياته فى الماضى . وقد تكون عبارة عن
إشباع بعض رغباته ودوافعه السابقة ،
وبخاصة رغباته ودوافعه اللاشعورية ، وهو
الرأى الذى ذهب إليه فرويد ، وهو الرأى
الأكثر شيوعاً الآن بين علماء النفس
والمحللين النفسانيين فى تفسير الأحلام . ولا
يقول علماء النفس الغربيون المحدثون
بالأحلام التنبؤية ، أو الرؤى التى تبشر بخير
مقبل ، أو تنذر بشر سيئ فى المستقبل ،
والتي جاء ذكرها فى القرآن الكريم
والحديث النبوى الشريف . لقد ذكر
القرآن رؤيا الرسول ﷺ أنه والمؤمنين
يدخلون مكة محلقين رؤوسهم ومقصرين
(٥٢) ، ورؤيا الفتين اللذين كانا مع يوسف
عليه السلام فى السجن (٥٣) ، ورؤيا ملك
مصر عن البقرات السبع السمان التى
يأكلهن سبع بقرات عجاف ، والسنابل
السبع الخضر والسنابل السبع اليابسات
(٥٤) . وذكر الرسول ﷺ الرؤيا التى
تبشر بخير سيئ فى المستقبل . فعن أنس أن
الرسول ﷺ قال :

« إن الرسالة والنبوة قد انقطعت فلا
رسول بعدى ولا نبي » قال . فشق ذلك
على الناس ، فقال : « لكن المبشرات »
قالوا : يا رسول الله ، وما المبشرات ؟
قال : « رؤيا المسلم وهى جزء من أجزاء
النبوة » (٥٥) .

وعن أنى هزيمة أنه سمع رسول الله ﷺ يقول :

« لم يبق من النبوة إلا المبشرات » قالوا : وما المبشرات قال : « الرؤيا الصالحة » (٥٦) .

يتضح مما تقدم أنه من الضروري إعادة النظر في مفهوم الأحلام ، بحيث يضاف إليه المعنى الخاص بالرؤيا أو بالحلم المتنبئ . فالحلم لا ينشأ فقط ، كما يقول علماء النفس المحدثون ، نتيجة للمؤثرات الحسية الخارجية أو الداخلية والأسباب الأخرى التي ذكرناها سابقاً ، وإنما ينشأ كذلك نتيجة لإيحاءات أو إلهامات إلهية تحمل للإنسان نوعاً من البشرى بأحداث سعيدة ستحدث له ، أو الإنذار بشر سيقع له . وقد سبق أن تناول الباحث في مواضع أخرى موضوع الأحلام والرؤى من وجهة نظر إسلامية في شيء من التفصيل (٥٧) .

سادساً : إجراء البحوث في علم النفس من وجهة نظر إسلامية :

لا تقتصر عملية التأصيل الإسلامي لعلم النفس على نقد موضوعاته ومفاهيمه بل يجب كذلك إثراء معرفتنا العلمية . بإجراء بحوث جديدة في كثير من المجتمعات الإسلامية من وجهة نظر إسلامية ، تهدف إلى حل مشكلات الناس الهامة من أجل تحقيق حياة أفضل لهم . ومن الضروري أن يحدث نوع من التنسيق بين الباحثين في الجامعات الإسلامية المختلفة لتبادل

المعلومات ، ولتفادي التكرار ، وللتعاون معاً في إجراء بحوث مشتركة .

ويمكن أن تجرى هذه البحوث في مسارين : أحدهما نظري ، يتجه إلى القيام بنوعين من الدراسات النظرية . النوع الأول هو عبارة عن دراسات تعنى بتوضيح وجهة نظر الإسلام في بعض الموضوعات والمفاهيم النفسية . والنوع الثاني من الدراسات النظرية يعنى ببحث الدراسات النفسية عند العلماء المسلمين السابقين لمعرفة آرائهم وإسهاماتهم في كثير من موضوعات علم النفس ، والمفاهيم التي استخدموها ، ومحاولاتهم المختلفة للتوفيق بين آراء الفلاسفة اليونانيين في بعض موضوعات علم النفس ومبادئ الإسلام . أما المسار الثاني فهو ميداني وتجريبي ، يعنى بإجراء بحوث ميدانية وتجريبية تهدف إلى إيجاد حلول للمشكلات التي يعاني منها المسلمون في الوقت الحاضر . ويمكن أن نذكر هنا بعض الأمثلة كنماذج لهذه البحوث في كل من هذين المسارين .

أولاً الدراسات النظرية :

أ - الدراسة النظرية لبعض المفاهيم والموضوعات من وجهة نظر إسلامية :
ويمكن أن نذكر بعض الأمثلة لهذه الدراسة فيما يلي :

١ - التعرف الإجرائي لبعض المفاهيم النفسية من وجهة نظر إسلامية ، مثل : الشخصية السوية ، والصحة النفسية ؛

والأحلام . ويجب أن نستعين في ذلك بما جاء في القرآن الكريم ، والحديث النبوي الشريف متعلقاً بهذه المفاهيم . وهناك عدد من الدراسات التي تناولت المفاهيم النفسية في القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ، والتي ستكون مفيدة لنا في هذا الصدد ، أذكر منها الكتب التالية : « القرآن وعلم النفس » ، و « الحديث النبوي وعلم النفس » للباحث ، وقد سبق الإشارة إليهما ، و « نحو علم نفس إسلامي » لحسن محمد الشرقاوي^(٥٨) ، و « من علم النفس القرآني » لعدنان الشريف^(٥٩) ، و « النفس الإنسانية في القرآن الكريم » لإبراهيم محمد سرسيق^(٦٠) .

٢ - وضع نموذج إسلامي للإرشاد النفسي والعلاج النفسي ، يستعين بالتوجيه الديني إلى جانب الأساليب التقليدية التي يتبعها المعالجون النفسيون . ومن الممكن أن يخضع هذا النموذج الإسلامي فيما بعد للدراسة التجريبية للتحقق من أفضليته على النموذج التقليدي للعلاج النفسي .

٣ - القيم الإنسانية الإسلامية .

٤ - دراسة الشخصية من وجهة نظر إسلامية ، ومراحل نموها ، والعوامل المختلفة التي تؤثر فيها ، وأسباب انحرافها ومرضها .

٥ - تربية الأولاد في الإسلام .

ب - الدراسات النفسية للعلماء المسلمين السابقين :

بذلت عدة محاولات من قبل لدراسة ما خلفه العلماء المسلمون السابقون من دراسات نفسية ، أذكر منها ، على سبيل المثال ، الكتب التالية : « الإدراء الحسي عند ابن سينا » : بحث في علم النفس عند العرب للباحث^(٦١) ، الدراسات النفسية عند المسلمين والغزالي بوجه خاص « لعبد الكريم العثمان^(٦٢) ، التعلم عند برهان الإسلام الزرنوخي « لسيد أحمد عثمان^(٦٣) ، النفس البشرية عند ابن سينا ، « لأبير نصرى نادر » ابن سينا ومذهبه في النفس ، دراسة في القصيدة العينية « لفتح الله خليف^(٦٤) ، ابن سينا والنفس الإنسانية « لمحمد خير حسن عرقسوس وحسين ملا عثمان^(٦٥) ، ونحن لازلنا في حاجة إلى مزيد من البحث في هذا المجال لمعرفة الدراسات النفسية لكثير من المفكرين المسلمين السابقين مثل الكندي ، والفارابي ، وابن رشد ، والغزالي ، والرازي ، وغيرهم .

ثانياً : الدراسات الميدانية والتجريبية :

من الضروري أن يعنى علماء النفس في البلاد الإسلامية بإجراء البحوث الميدانية والتجريبية في المجتمعات الإسلامية لحل مشكلات الإنسان المسلم المعاصر من وجهة نظر إسلامية . وفيما يلي اقتراحات لبعض الموضوعات التي يمكن دراستها

يدعى إليها علماء النفس ، وعلماء الشريعة وأصول الفقه ، من الجامعات الإسلامية المختلفة لمناقشة نتائج البحوث التي تمت في مجال التأصيل الإسلامي لعلم النفس ، ولتبادل الآراء حول المنهج العام المتبع في عملية التأصيل الإسلامي ، وما يعترض هذا العمل من صعوبات ومشكلات ، والوسائل الممكنة للتغلب عليها . إن هذه الخطوة هامة جداً لتحقيق التنسيق بين الباحثين في البيئات العلمية المختلفة ، ولتحقيق قدر ضروري من المعرفة المشتركة التي ينطلق منها البحث العلمي المستقبلي في هذا المجال .

ثامناً : إعادة كتابة علم النفس في إطار إسلامي :

بتقدم البحوث في علم النفس من وجهة نظر إسلامية ، وبتراكم المعلومات الجديدة في هذا المجال ، سوف يصبح من الممكن لعلماء النفس بالتدرج إعادة كتابة كثير من موضوعات علم النفس في إطار إسلامي . وسوف يتمكنون في النهاية من تأليف كتب دراسية جديدة في علم النفس تتفق مع المبادئ الإسلامية ، وهو الهدف الذي نرجو أن نصل إليه بمواصلة الجهد في عملية التأصيل الإسلامي لعلم النفس :

دراسة ميدانية وتجريبية من وجهة نظر إسلامية .

- ١ - العلاقة بين التدين والصحة النفسية .
- ٢ - العلاقة بين التدين والجريمة .
- ٣ - العلاقة بين التربية الدينية للأبناء في الأسرة المسلمة ، وسمات شخصية الأبناء .
- ٤ - العلاقة بين التربية الدينية للأبناء في الأسرة المسلمة ، وصحة الأبناء النفسية .
- ٥ - العلاقة بين مستوى التدين والمشكلات النفسية لدى الشباب المسلم .
- ٦ - العلاقة بين مستوى التدين والكفاءة المهنية لدى الشباب المسلم .

٧ - العلاقة بين مستوى التدين ومستوى التوافق في الحياة الزوجية في الأسرة المسلمة .

٨ - الفرق في التحسين الذي يحدث بين طريقتين في العلاج النفسي ، إحداها تستخدم أسلوباً تقليدياً في العلاج النفسي ، والأخرى تستخدم نموذجاً إسلامياً في العلاج النفسي .

سابعاً : عقد الندوات والمؤتمرات العلمية :

من الضروري أيضاً الاهتمام بعقد الندوات والمؤتمرات المحلية والدولية التي

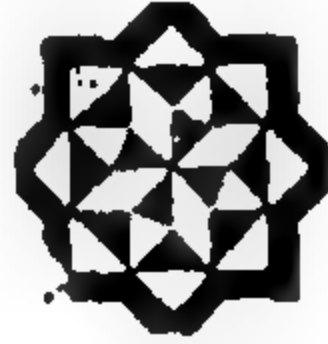


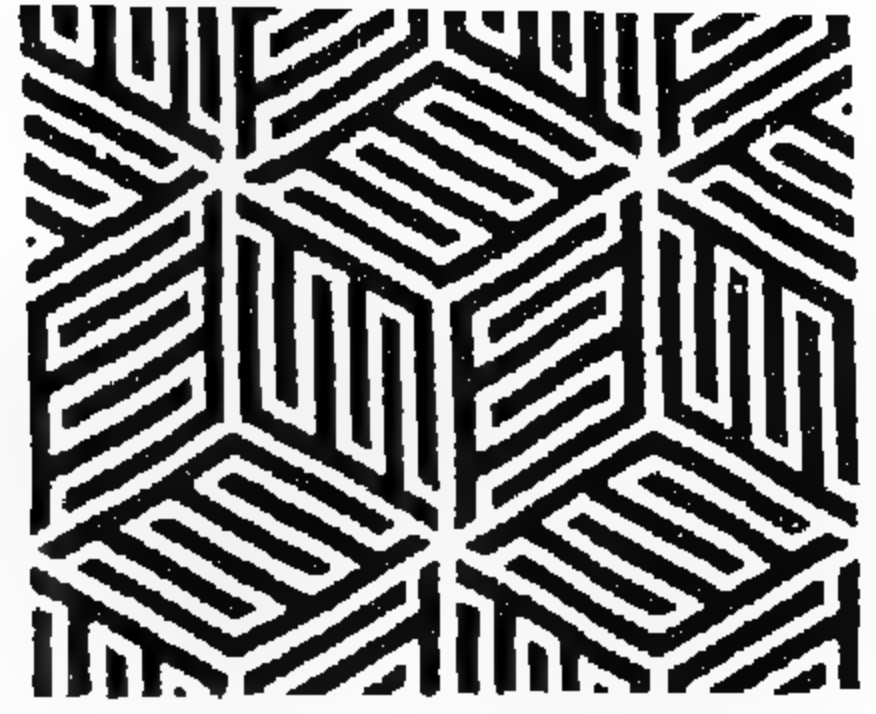
الهوامش

- (١) محمد عثمان نجاتي : الحديث النبوي وعلم النفس ، بيروت : دار الشروق ١٩٨٩ ، ص ٧ ، ٨ .
- (٢) محمد عثمان نجاتي : أسلمة العلوم الاجتماعية . بحث قدم إلى « ندوة التأصيل الإسلامي للعلوم الاجتماعية » ، التي عقدت في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض في المدة من ٥ الى ١٤٠٧/٦/٦ هـ ، ص ٧ ، انظر ايضا : اسماعيل الفاروق : أسلمة المعرفة . ترجمة عبد الوارث سعيد . الكويت : دار البحوث العلمية ، ١٩٨٤ ، ص ٢٩ - ٣٥ ، المعهد العالمي للفكر الإسلامي : إسلامية المعرفة : المبادئ العامة ، خطة العمل ، الإنجازات . القاهرة : وكالة الاهرام للتوزيع ، ١٩٨٦ ، ص ٣٢ - ٣٤ .
- (٣) محمد عثمان نجاتي : أسلمة العلوم الاجتماعية ، مرجع سابق ، ص ٣ .
- (٤) محمد عثمان نجاتي : المدنية الحديثة وتسامح الوالدين ، بحث حضاري مقارنة لشباب مصر ولبنان والعراق وسوريا والأردن والولايات المتحدة الأمريكية ط ٢ . القاهرة : دار النهضة العربية ، ١٩٧٤ ، ص ١٠ - ١٥ .
- (٥) انظر دور العلم في تثبيت الإيمان بالله تعالى في :
١ . كرس موربون : العلم يدعو للإيمان ، ط ٥ ترجمة محمود صالح الفلكي القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٥ .
جون كلوفر مونسما وآخرون : الله يتجلى في عصر العلم ، ط ٣ . ترجمة الدمرداش عبد المجيد سرحان . القاهرة : مؤسسة الحلبي وشركاه ، ١٩٦٨ .
- (٦) محمد عثمان نجاتي : القرآن وعلم النفس ، ط ٣ . بيروت : دار الشروق ، ١٩٨٧ ، ص ٤٧ ، ٤٨ ، محمد عثمان نجاتي : الحديث النبوي وعلم النفس ، مرجع سابق ، ص ٣٢ .
- (٧) الروم : ٣٠
- (٨) تفسير القرطبي ، ج ٤ ، ص ٢٩ ، تفسير الجلالين ، ص ٣٤٠ .
- (٩) الأعراف : ١٧٢
- (١٠) رواه الشيخان وابو داود والترمذي عن أبي هريرة ، جمعاء : كاملة الخلقة ، وجدعاء : ناقصة
- (١١) رواه أحمد بن حنبل عن الأسود بن سريع
- (١٢) محمد عثمان نجاتي : الحديث النبوي وعلم النفس ، مرجع سابق ، ص ٣٣ - ٣٤
- (١٣) الحشر : ٢٢ - ٢٤
- (١٤) الأعراف : ٥٤ .
- (١٥) النساء : ١٣٦ .
- (١٦) الرعد : ١١ .
- (١٧) ق : ١٧ ، ١٨ .
- (١٨) رواه الشيخان عن أبي هريرة .
- (١٩) : رواه ابن ماجه عن أبي هريرة .
- (٢٠) رواه الترمذي عن عبد الله بن مسعود .
- (٢١) رواه الشيخان عن عبد الله بن مسعود .
- (٢٢) السجدة : ١١ .
- (٢٣) المائدة : ١٦ .
- (٢٤) يونس : ٥٧ .
- (٢٥) طه : ١٢٣ ، ١٢٤ .
- (٢٦) الإسراء : ٨٥ .

- (٢٧) الحديد : ٢٥ .
- (٢٨) البقرة : ٢١٣ .
- (٢٩) محمد عثمان نجاتي : القرآن وعلم النفس ، مرجع سابق ، ص ١٨١ - ١٩٢ محمد عثمان نجاتي : الحديث النبوي وعلم النفس ، مرجع سابق ، ص ١٠٢ - ٢٢٣ .
- (٣٠) إسلامية المعرفة : المعهد العالمي للفكر الإسلامي ، مرجع سابق ، ص ٩٢ . إسماعيل الفاروق ، أسلمة المعرفة ، مرجع سابق ، ص ٧٢ ، ٧٣ . انظر أيضا في مناقشة هذا الموضوع :
- ابن رشد : فصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال ط ٢ . تحقيق ا . ن نادر . بيروت : دار الشروق ، ١٩٦٨ .
- ابن تيمية : درء تعارض العقل والنقل ، سلسلة تقريب التراث . إعداد ودراسة محمد السيد الجليلند ، القاهرة : مركز الأهرام للترجمة والنشر ، ١٩٨٨ .
- (٣١) ص ٧١ ، ٧٢ .
- (٣٢) نوح : ١٤ .
- (٣٣) محمد عثمان نجاتي : القرآن وعلم النفس ، مرجع سابق ، ص ٢٣٦ - ٢٤١ ، محمد عثمان نجاتي : الحديث النبوي وعلم النفس ، مرجع سابق ، ص ٢٢٤ - ٢٤٢ .
- (٣٤) محمد عثمان نجاتي : مفهوم الصحة النفسية في القرآن الكريم والحديث الشريف . الكويت : نشرة الطب الإسلامي ، العدد الثالث : الأبحاث وأعمال المؤتمر الدولي الثالث عن الطب الإسلامي : مجلد رقم ٥ ، ١٩٨٤ ، محمد عثمان نجاتي : الحديث النبوي وعلم النفس ، مرجع سابق ، ص ٢٧١ - ٣٠٤ .
- (٣٥) رواه الشيخان واهو داود والترمذي والنسائي عن النعمان بن بشير .
- (٣٦) رواه أحمد والداري عن رابطة بن معبد .
- (٣٧) محمد عثمان نجاتي : القرآن وعلم النفس ، مرجع سابق ، ص ٤٥ .
- (٣٨) سعد جلال : أسس علم النفس الجنائي . الاسكندرية : دار المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٤ ، ص ٢٠٧ - ٢٠٩ .
- (٣٩) الكهف : ٢٩ .
- (٤٠) الشمس : ٧ - ١٠ .
- (٤١) الأعراف : ١٦ ، ١٧ .
- (٤٢) يوسف : ٥ .
- (٤٣) البلد : ٤ .
- (٤٤) النازعات : ٣٧ - ٤١ .
- (٤٥) الملك : ١٤ .
- (٤٦) ق : ١٦ .
- (٤٧) محمد عثمان نجاتي : القرآن وعلم النفس ، ط ٣ ، مرجع سابق .
- (٤٨) محمد عثمان نجاتي : الحديث النبوي وعلم النفس ، مرجع سابق .
- (٤٩) محمد عثمان نجاتي : الإدراك الحسي عند ابن سينا : بحث في علم النفس عند العرب ، ط ٣ . بيروت : دار الشروق ، ١٩٨٠ .
- (٥٠) إسماعيل الفاروق : أسلمة المعرفة ، مرجع سابق ، ص ٩٨ ، ٩٩ .
- (٥١) محمد عثمان نجاتي : الحديث النبوي وعلم النفس ، مرجع سابق ، ص ٢٢٧ ، ٢٧٨ ، ٣٠٢ - ٣٠٤ . محمد عثمان نجاتي : مفهوم الصحة النفسية في القرآن الكريم والحديث الشريف . الكويت : نشرة الطب الإسلامي ، مرجع سابق .
- (٥٢) الفتح : ٢٧ .
- (٥٣) يوسف : ٣٥ - ٤١ .
- (٥٤) يوسف : ٤٣ - ٤٩ .
- (٥٥) رواه البخاري والترمذي .

- (٥٦) رواه البخارى .
- (٥٧) محمد عثمان نجاتي : القرآن وعلم النفس ، ط ٣ . مرجع سابق ، ص ٨٨ - ١٩٢ ،
- محمد عثمان نجاتي : الحديث النبوي وعلم النفس ، مرجع سابق ، ص ٢١١ - ٢٢٣ .
- (٥٨) حسن محمد الشرفاوى : نحو علم نفس إسلامي . الاسكندرية : الهيئة المصرية العربية للكتاب ، ١٩٧٦ .
- (٥٩) عدنان الشريف : من علم النفس القرآني . بيروت : دار العلم للملايين ، ١٩٨٧ .
- (٦٠) ابراهيم محمد سرميق : النفس الإنسانية في القرآن الكريم . جدة : تهامة ، ١٩٨١ .
- (٦١) محمد عثمان نجاتي : الإدراك الحسى عند ابن سينا - بحث في تاريخ علم النفس عند العرب ، ط ٣ ، مرجع سابق .
- (٦٢) عبد الكريم العثمان : الدراسات النفسية عند المسلمين والغزالي بوجه خاص - القاهرة وهدية ، ١٩٦٣ .
- (٦٣) سيد أحمد عثمان : التعلم عند برهان الإسلام الزرنوخي . القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، ط ٢ ، ١٩٧٨ .
- (٦٤) البير نصري نادر : النفس البشرية عند ابن سينا - بيروت : دار المشرق ، ١٩٨٦ .
- (٦٥) فتح الله خليف : ابن سينا ومذهبه في النفس - دراسة في القصيدة العينية : بيروت : جامعة بيروت العربية ، ١٩٧٤ .
- (٦٦) محمد خير حسن عرقسوس وحسن ملا عثمان : ابن سينا والنفس الإنسانية بيروت مؤسسة الرسالة ، ١٩٨٢ .





أبحاث



مشكلة الاستقراء والعليّة بين المسامحين والغريبين
دراسة مقارنة

دكتور

محمد علي محمد الجندى

كلية الدراسات العربية جامعة المنيا

المقدمة

وقد عمدنا إلى تحليل هذه الرؤية العلمية لنصوصها الأصلية عند علماء المسلمين وعلماء أوروبا المحدثين والمعاصرين لنقف على مدى السبق الذى حققه مفكرو الإسلام فى تأسيس الطريقة العلمية المعاصرة .

وقد حررنا منهج المقارنة ليأتى غير مشوب بشبهة التحيز أو محاولة الربط المتعسف بين منهج علماء الإسلام والنظريات أو الاتجاهات العلمية المعاصرة . لذلك فقد قسمنا البحث إلى مبحثين أساسيين :

١ - يتناول الأول منها مسألة التقويم المنطقي للاستقراء عند علماء ومفكرى الإسلام ، مع نظرة مقارنة لعلماء أوروبا المحدثين والمعاصرين .

تعالج هذه الورقة موضوعا هاما من موضوعات فلسفة العلم عند مفكرى الإسلام وهو الموضوع المتعلق بالتقويم المنطقي للاستقراء من حيث مبدؤه وأساسه فى المنهج العلمى ، وكذلك ما يتعلق فى هذا الجانب من علاقة الاستقراء بالعليّة وما تمخض عن ذلك من اكتشافهم لجملة معان أساسية تسجل لهم السبق فى مجال فلسفة العلم على علماء أوروبا المعاصرين ومنها :

١ - احتمالية النتائج التى يؤدى إليها الاستقراء ، وكونها لاتفيد القطع ، ولا تتجاوز نطاق الاحتمال إلى اليقين .

٢ - الجمع بين الاستقراء والقياس فى وشيجة واحدة .

٣ - التخلّى عن فكرة الارتباط الضرورى بين السبب والنتيجة .

ثلاث مشكلات على الأقل تتعلق بمعنى الاستقراء في العلم وهي :

- ١ - مشكلة الطرق الاستقرائية .
- ٢ - مشكلة أساس الاستقراء .
- ٣ - مشكلة مبدأ الاستقراء .

وقد استوعب أصوليو الإسلام وعلماء هذه المشكلات الثلاث بتفهم كامل لأبعادها الحقيقية .

(١) فعلى صعيد مشكلة الطرق الاستقرائية ، أفاض علماء أصول الفقه في توضيحها وتحديدتها تحديداً علمياً دقيقاً عندما تعرضوا لقضية تعليل الأحكام الشرعية ، وشروط العلة ومسالكها ، فخرجوا بمنهج استقرائي يعالج هذه الطرق الاستقرائية ، وسبقوا بذلك علماء أوربا من أمثال بيكون ومل وغيرهم .

(٢) أما فيما يتعلق بمشكلتى أساس الاستقراء ومبدأ الاستقراء المتعلقان ، بما يقال عن الاستقراء بوصفه مبدأ أو من حيث الأساس الذى يقوم عليه ، وليس فى كيفية استخدامه أو تطبيقه ، فهاتان مشكلتان متعلقان فى الدرجة الأولى - بفلسفة العلوم ، لا بمنهج البحث فقط . حيث تتعلق المشكلة الأولى (مشكلة أساس الاستقراء) بكيفية الانتقال من الحكم على ماهو جزئى إلى الحكم على الكلى المتداخل معه .

أو بمعنى آخر : على أى أساس جاء هذا الانتقال والتوقع ؟ وكيف يستطيع الإنسان أن يتوقع أن تكون - للحالات - التى لم

٢ - انصب البحث الثانى على معالجة قضية الاستقراء والعلية باعتبارها محور الحديث المتداول الآن على الساحة العلمية ، ومدى ارتباطها بالتفسير المعاصر لظواهر العلم الطبيعى المتعلق « ببنية الذرة ، ونظيرتى الكوانتم والنسبية وغيرها . »

تمهيد :

يمثل مبدأ الاستقراء Induction الاتجاه التقليدى فى البحث العلمى ، وهو المبدأ الذى نصل بواسطته إلى حكم عام ينطبق على جميع الجزئيات أو الحالات المشابهة لما عرفناه ، بناء على ملاحظة عدة جزئيات أو عينة من الحالات .

والاستقراء بهذا المعنى من المبادئ التى كان يقبلها العالم - تقليدياً - مستخدماً إياه فى البحث العلمى ، بدون أن يتوقف عنده لتحليله أو مناقشته .

وهذا المبدأ عند من يشتغل بمنهج البحث العلمى ، يعبر عن الطريقة التى كان ينبغى أن تتبع فى البحث العلمى ، وفى الانتهاء إلى أحكام عامة بناء على ملاحظة عدة حالات جزئية .

أما عند من يشتغل بفلسفة العلم ومناهجه ، فهو الذى يتوقف عند هذا المبدأ بغرض تحليله والكشف عن الأساس الذى نعتمد عليه فى قولنا إياه ، وفيما إذا كان ذلك الأساس علمياً أو فلسفياً أو منطقياً . ولقد كشف ذلك التحليل من وجهة نظر فلسفة العلم المعاصرة عن وجود

يلاحظها مشابهة للحالات التي لاحظها ؟ هل مجرد اتصاف عينه من الجزئيات بصفة معينة يبرر لنا الحكم على جميع الجزئيات المشابهة بالصفة نفسها ؟ يمكن القول بأن أساس هذا الانتقال من الحكم على البعض إلى الحكم على الكل قائم على عدة فروض في ذهن العالم هي التي تبرر له هذا الانتقال في الحكم أهمها :

١ - التشابه أو التماثل Analogy من جزئيات النوع الواحد ، فعناصر كل نوع متشابهة في خصائصها ، وهذا ما يتضح عن التركيب الذري لكل عنصر من العناصر .

٢ - اطراد ظواهر الطبيعة بشكل منتظم ، يميل بنا إلى القول بأن هذا الانتظام قائم ومستمر في الطبيعة .

٣ - كثرة الحالات والأمثلة التي تبدأ منها عملية التعميم . فكلما زاد عدد الحالات أو الجزئيات التي تقع في الملاحظة ، كنا أكثر ميلا إلى أن نجعل الحكم الذي حكمنا به عليها ، منسحبا إلى جميع الحالات الأخرى التي سوف نصادفها مستقبلا .

وقد تنبه الإسلاميون إلى دور هذه الفروض في تبرير التعميم الاستقرائي والتنبؤ العلمي . ولم يقف الأمر بهم عند هذا الحد فقد توصلوا مثل العلماء الأوروبيين المعاصرين إلى أن الانتقال من الحكم على البعض إلى الحكم على الكل ، لا يزال محتاجا منا إلى برهان أو دليل منطقي ،

وما هو الدليل على أن الاطراد في الظواهر منتظم ومستمر ؟ .

توصل جابر بن حيان إلى أن الاستقراء لا يؤدي إلا إلى نتائج احتمالية فقط وبالتالي فكل التعميمات التي تتوصل إليها بواسطة العلم ، أي القضايا العلمية والقوانين العلمية ، هي في نظرة احتمالية (لا تفيد القطع) ولا تتجاوز نطاق الاحتمال إلى اليقين وهو عين ما ذهب إليه لودفيج فتنجنشتن أحد فلاسفة العلم المعاصرين على نحو ماسوف نلمسه في ثنايا هذه الورقة .

٤ - أما فيما يتعلق بمشكلة مبدأ الاستقراء ، وهي المشكلة التي تتعلق بالاستقراء نفسه لا بنتائجه ، وبمبدأ قبوله ، كمبدأ صالح للتفكير العلمي فقد وقف منه المسلمون موقفا علميا معاصرا يتلخص في الجمع بين الاستقراء والقياس على أساس أنهما عمليتان متكاملتان تتم الواحدة منهما الأخرى^(١) . كما جمعوا أيضا بين الاستقراء والمنهج الرياضي الاستدلالي أي بين الاستقراء وبين الاستدلال الرياضي . وذلك ما يتمثل في المنهج الفرضي والعلمي المعاصر . على اعتبار أن الاستقراء بمعناه التقليدي لم يعد كافيا وحده . لإقامة النظريات أو التوصل إلى النتائج العلمية^(٢) .

أما فيما يتعلق بمشكلة السببية كتبرير علمي لمشروعية المنهج التجريبي فقد يتوصل الإسلاميون إلى المفهوم المعاصر لهذه المشكلة قبل العلماء الأوروبيين من

أمثال بوير وفتجنشتن ورسيل ، متخطين بذلك الفهم القاصر لبيكون ومل . فقد نخلوا عن فكرة السببية كمبدأ صالح لإقامة تعميمات العلم ، وانتهوا إلى ما انتهى إليه الفلاسفة المعاصرين أمثال رسل إلى القول بأن كلمة سبب لا ترد أبداً في العلوم المعاصرة مثل علم الفلك كما أن علم الفيزياء لم يعد يبحث في الأسباب أو العلل أبداً . أو يقف عند فكرة الضرورة في اطراد الظواهر .

وهذه الورقة هي محاولة لإبراز هذه الجوانب السابق إلقاء الضوء عليها . وقد عمدنا إلى اختيار جابر بن حيان كنموذج صادق على استخدام وتوظيف هذه الجوانب العلمية في منهجه المتكامل المعبر عن طبيعة المنهج العلمي المعاصر بكامل مواصفاته العلمية ، ولما في منهجه من أصالة تعبر عن تكامل النظرة العلمية لمنهج العلم ، إلى الحد الذي يتيح لنا القول بأن منهجه هذا لو كتب بلغة العصر لأصبح لسان حال فلسفة العلم المعاصرة ..

المبحث الأول

التقويم المنطقي للاستقراء

يعتبر الاستقراء حلقة الوصل بين الوقائع التي نعرفها ونتعامل معها ، والظواهر التي نجهلها ، وبمقدار ما يمارس الباحث ذلك المبدأ ضمن حقائق معينة يستطيع أن يتكهن بما يمكن أن يأتي به المستقبل المجهول على غرار تلك الحقائق المدروسة بالطريقة الاستقرائية . وعن هذا

الترتيب الذهني بالذات ينشأ بناء النظريات وصياغة القوانين ، وهذا هو منهج العلم حين يقف متنبئاً عن سلوك الظواهر المجهولة ، ولهذا فإن الاستقراء وحده هو الذي يستطيع أن يحقق أى استدلال بالانتقال مما قد امتحنه إلى ما لم نمتحنه ، وكل البراهين التي تدلل على المستقبل أو على أجزاء الماضي أو الحاضر التي لم تمتحن على أساس التجربة ، نسلم بمبدأ الاستقراء^(٣) .

إن الإيمان بمبدأ الاستقراء كتبرير للتكهن بالاستدلال على سلوك الظواهر المجهولة يأخذ بنظر الاعتبار مبدأ الاطراد في الظاهرة المدروسة ، وهو المبدأ الذي يقوم على افتراض « إن المستقبل سوف يشبه الحاضر والماضي إذا اتفقت نفس الظروف المحيطة بظاهرة ما في المستقبل مع تلك الظروف المحيطة بحدوثها في الحاضر والماضي »^(٤) .

وعلى هذا الأساس نشأت مشكلة التعميم في الاستقراء ، إذاً ماهو التبرير الذي يقوم عليه الاستدلال بواسطة الاستقراء بالحكم على ظواهر المستقبل استناداً إلى الحاضر والماضي ، وماهو الدليل على أن سلوك الظاهرة الحالي سوف يواصل مسيره في المستقبل^(٥) . ولقد انعكست هذه المشكلة على تقويم النتيجة الاستقرائية ، وكانت وما زالت من المشكلات التي تشغل أذهان أئمة المناهج حول تبرير الاستقراء وما يترتب على هذا التبرير من نتائج علمية .

أولاً : حل أرسطو لمشكلة التعميم :

اعتبر أرسطو أن الاستقراء الناقص ظنياً غير موصل إلى اليقين ، إلا أن المشكلة لم تشغل أرسطو فقد استطاع حلها عن طريق اعتبار التجربة أحد مصادر المعرفة والإيمان بقيمتها المنطقية^(٦) ولهذا آلف بينها وبين ذلك الاستقراء الناقص الذي يكون مجرد تعبير عددي عن الأمثلة والأنواع والخروج منها جميعاً بقياس منطقي كامل تتوصل بواسطته إلى العلم بالقضية الكلية ، ولهذا المعنى يشير ابن سينا إلى أن « الكائن بالتجربة فكأنه مخلوط من قياس واستقراء ، وهو أكبر من الاستقراء ، وليس إفادته من الأوليات الصرفة بل بمكتسبات بالحس ، وليس كالاستقراء . فإن الاستقراء لا يوقع من جهة التقاط الجزئيات علماً يقيناً وإن كان قد يكون منها ، ولما التجربة فتوقع »^(٧) .

ومن هنا فإن مشكلة التعميم في منطق أرسطو حلت بواسطة ذلك الائتلاف بين التجربة والاستقراء الناقص والذي يطلق على مجموعهما اسم التجربة بالمعنى الذي صرح به الشيخ الرئيس .

ويتبين من هذا أن مشروعية الاستقراء لم تناقش على صعيد منطق أرسطو مادامت المشكلة التي يستنبطها الاستقراء قد وجدت طريقها إلى الحل وهذا تأكيداً لما أوضحناه سابقاً بأن منهج الاستقراء عند أرسطو يخالف الاستقراء في منهج البحث العلمي لدى

الإسلاميين ، ففي هذا المنهج بالذات نوقشت جميع المشكلات التي تعترض تطبيق ذلك المنهج وتقديم الحلول العلمية بخصوص الصعوبات الناجمة عن ذلك التطبيق في الظواهر المختلفة .

ثانياً : حل المسلمين لنفس المشكلة :

يمثل الفرض عند علماء المسلمين صيغة علمية محتملة ، وأن هذا الاحتمال يقوى ويزداد كلما أيدته المشاهدات العلمية ، إلا أنه لا يصل بحال إلى مستوى القطع واليقين فالباحث هنا يستنفد كافة الوسائل للوصول بالفرض إلى أعلى درجة من الاحتمال ، بحيث يطمئن إلى أن فرضه العلمي اكتسب قيمة علمية .. ولستمع إلى الحسن بن الهيثم وهو يحدثنا عن عموم الموقف في الفكر الإسلامي فيقول « لعلنا ننتهي بهذا الطريق إلى الحق الذي يثلج به الصدر ، ونصل بالتدريج والتلطف إلى الغاية التي عندها يقع اليقين ، ونظفر مع النقد والتحفظ بالحقيقة التي يزول معها الخلاف وتتم بها مواد الشبهات ، وما نحن مع جميع ذلك براء مما هو في صيغة الإنسان من كدر البشرية ، ولكننا نجتهد بقدر ما هو لنا من القوة الإنسانية ومن الله نستمد العون »^(٨) .

ليس هنا - إذن - يقين مطلق في الفروض العلمية ، بل هو اطمئنان نفسي للفرض بسبب اكتسابه درجة كبيرة من الاحتمال نتيجة مطابقته للواقع ضمن معيار

للتعبير عن محمول تلك المشكلة العامة ، فيسمى المعلوم « الشاهد » ويطلق على المجهول « الغائب » ولهذا يقول « إن هذا التعلق يكون من الشاهد بالغائب على ثلاثة أوجه ، وهي المجانسة ، ومجرى العادة ، والآثار » (١٠) .

وهكذا يرى جابر أن طبيعة التعميم في الاستقراء تكون من طرق ثلاث :

الأول طريق المجانسة أو التماثل بين الظواهر الحزبية ، وطريق مجرى العادة أى الاطراد في الطبيعة والثالث هو الدليل النقلى .

إن ظاهرة التعميم في المجال الأول تتناول دراسة جزء الشيء للتدليل على الحكم الكلى ، وإن هذا الجزء الذى يكون مادة الدراسة ، هو ما يطلق عليه جابر اسم « الأنموذج » فيستدل على الكل من خلال معرفة خواص « الأنموذج » الذى يدل الكل عليه على اعتبار أن « الكل هو مجموع الأجزاء » ولهذا يرى « إن المجانسة - الأنموذج - كالرجل يرى صاحبه بعضا من الشيء ليدل به على أن الكل من ذلك الشيء مشابه لهذا البعض » (١١) .

وهنا يعمم الحكم من الجزء إلى الكل بسبب علاقة التماثل والمجانسة ، إلا أن دلالة الحكم المعمم هى ليست دلالة ثابتة صحيحة (١٢) ، ولقد أدرك جابر بوضوح أن الحكم المعمم من الجزء إلى الكل لا يستبطن اليقين أو الصدق المطلق ، ولقد ناقش جابر دالة هذا الباب بنظرة عملية معمقة ذلك

الثبت التجريبي ، وعندها تبدأ مرحلة التكهّن استناداً إلى ما يمتلك الباحث من رصيد علمي للظاهرة المدروسة وهكذا « فالعالم في المقام الأول إنسان يقوم بالمشاهدة ، ويحاول بعد ذلك أن يصف بشكل عام ما شاهده وما يتوقع مشاهدته في المستقبل ثم يتقدم ببعض التكهّنات بالاستناد إلى نظرياته ويتحرى صحتها بمقابلتها مرة أخرى مع الواقع » (٩) .

وهكذا يحقق منهج البحث العلمى لدى المسلمين عامة ما يصبو إليه المنهج الحديث ، وما ذلك إلا بفضل التدبر المتعمق لمتطلبات البحث العلمى لديهم فناقشوا مشروعية الاستقراء بنزاهة علمية الأمر الذى توصلوا من خلاله إلى التقويم الحقيقى لذلك المنهج .

١ - معالجة جابر بن حيان لمبدأ الاستقراء :

يؤكد جابر بن حيان أن تعلق المعارف الثانوية بالأولى ينشأ من اعتبارين ، الأول هو طريق الاستدلال ، والثانى هو الاستنباط . ولكل من هذين المنهجين في المعرفة الإنسانية أسس وخواص يؤديان لكل واحد منهما ، وجابر هنا بصدد مناقشة مبدأ الاستقراء ، فمن الطبيعى أن يتناول طريق الاستدلال الذى يؤدى إليه ذلك المبدأ التجريبي ، ويثير جابر هنا مشكلة التعميم في هذا المبدأ وكيفية الحكم من المعلوم على المجهول . وهنا يستعير جابر مصطلح علماء الأصول من المتكلمين

أن المتكلمين من الأصوليين ذهبوا إلى يقينية هذه الدلالة « أعنى أنهم أثبتوا من أجل هذا الشيء الذى هو النموذج مثلاً وهو من جنسه شيئاً آخر هو أكثر منه »^(١٣).

وهذا الاستدلال عند المتكلمين صحيح - كما يقول جابر - بشرط أن الدليل يتناول الأشياء ، فليس هناك ما يدل على وجوب الاضطرار في التعميم ، ففى الكون كليات لا أجزاء لها ، وهذه لا تخضع هذا الحكم وعليه فغير « مأمون أن يكون هذا الشيء الذى استدللتم به على وجود غيره من جنسه هو كل ما فى هذا الوجود من هذا الشيء »^(١٤) وبذلك فإن المتكلمين أمام أمرين ، فإما أن يبينوا أن جميع الأشياء خاضعة لمفهوم الجزء والكل ، وعندها يكون استدلالهم صحيحاً ، « وإذا لم يقدروا على بيان ذلك لم يكن صحيحاً اضطرارياً لكن ممكناً ، يجوز أن يكون وأن لا يكون ليس فيه علم ثابت يقين »^(١٥).

ونخلص من ذلك إلى أن رأى جابر فى الاستدلال بدلالة الشاهد على الغائب أو الحكم على المجهول من المعلوم هو استدلال احتمالى ظنى ، وأن القول بيقينية هذا الباب لا تقبل إلا إذا تمت البرهنة على أن ذلك المجهول خاضع بنفس مواصفات المعلوم الذى يندرج ضمن مفهوم أجزاء أو أبعاد الشيء ، وهذا أمر غير ممكن من الناحية العملية ، وبذلك نقبل الحكم المتعلق بهذا اللون من الاستدلال احتمالياً ليس أكثر . وهكذا أدرك جابر بوضوح مدلول صياغة النظرية كما يراها العلم

الحديث اليوم ، ذلك أن الجسر الموصل بين الوقائع التجريبية والبناء النظرى بقوانينها هو الاستقراء فهو الذى « ينقلنا من وقائع نعرفها إلى وقائع نجهلها ، هى التى نسميها النظريات »^(١٦).

ولهذا فإن طبيعة النظرية صياغة علمية تتعلق بوقائع مجهولة يتم التكهن بسلوكها عن طريق وقائع معلومة ، وبذلك اكتسبت النظرية دلالة الاحتمال فى إطار هذا التعلق بين الواقع المعلوم والغائب المجهول ، ولهذا لم يتحمل الاستقراء أكثر من هذا الحكم ، وهذا ما نادى به جابر فى القرن الثانى الهجرى .

أما الدليل الثانى الذى يناقش به جابر مشكلة التعميم فهو دليل التعلق المأخوذ من « جرى العادة » ، وهذا هو مبدأ الاطراد ، ويمثل هذا المبدأ دوراً مهماً فى مشكلة الاستقراء ، وقد احتل موضع الصدارة لدى جميع الباحثين من علماء المناهج على الصعيدين القديم والحديث ، ويصرح جابر هنا بأن « استعمال الناس له وتقليدهم فيه ولا استدلالهم به والعمل فى أمورهم عليه أكثر من استعمالهم للتعلقين الآخرين »^(١٧) والمقصود بالتعلقين الآخرين هنا هما دليل « المجانسة » الذى قدمنا القول فيه ، والدليل الثالث ، وهو دليل « الآثار » ، ذلك أن توقع الاقتران بين ظاهرتين نتيجة لاطرادها عن طريق المشاهدة يوحى للإنسان العادى بالحكم على تلازم ذلك الاقتران كلما حدثا فى المستقبل ، ولهذا السبب بالذات ، أكد

بالضرورة أن تكون النتيجة صحيحة كذلك» (٢١).

الاستقراء والاحتمال :

أما الاستقراء فإنه ظني احتمالي ، ويزداد هذا الاحتمال قوة كلما زادت الحالات الجزئية المستقرأة ، ويقل بقلتها ، وبذلك يشير جابر الى أن « قوته وضعفه بحسب كثرة النظائر والامثال المتشابهة » (٢٢). ويستشهد جابر هنا بمثالين للتدليل على قوله ، يتناول في المثال الاول الحالة التي يكون الاحتمال فيها ضعيفاً نتيجة لاعتماده على دليل واحد لتعميم الحكم ، وهو التعميم القائل بأن امرأة ستلد غلاماً ، والدليل الذي اعتمده صاحب هذا التعميم بأن تلك المرأة « ولدت غلاماً في العام الأول ، ولم تكن تلك المرأة ولدت الا ولداً واحداً فقط » (٢٣). أما المثال الثاني فهو الذي يتناول التعميم في أعلى درجة من الاحتمال نتيجة لاعتماده على سلسلة طويلة من الأدلة والقرائن ، بحيث تكون كافية لاكتساب التعميم تلك الدرجة العالية من الاحتمال نتيجة لاعتماده على سلسلة طويلة من الأدلة والقرائن ، بحيث تكون كافية لاكتساب التعميم تلك الدرجة العالية من الاحتمال وهو مثال صاحب التعميم الذي يقول بأن « ليلتنا هذه ستتكشف عن يوم يتبعها ويكون بعقبها ، فسألناه : من أين لك علم ذلك : فأجاب بأن قال : من قبل إني لم أجد ليلة إلا وانكشفت عن يوم ، فظاهر

جابر ، أن هذا الدليل ألصق من الدليلين السابقين بذهن الإنسان ، حيث يوجد في نفسه ميلاً الى الأخذ بهذا الدليل بشكل كبير ، ولهذا أكد الدكتور زكي نجيب محمود بأن جابر هنا أشار الى نقطة جديدة بالاهتمام وذلك بتأكيد على وجود ميل في النفس الى توقع تكرار الحادثة التي حدثت ، فكأنما الاستدلال الاستقرائي مبني على استعداد فطري في طبيعة الانسان ، وأنتك لترى هذا المبدأ نفسه عند جون ستيوارت مل (١٨) .

إلا أنه مع وجود هذا الميل نحو توقع الاقتران بين الظواهر نتيجة لاطرادها ، فلا يوجد في هذا الدليل « علم يقيني واجب اضطراري برهاني اصلاً ، بل علم اقناعي يبلغ الى أن يكون أخرى وأولى وأجدر لاغير » (١٩) وأن السبب الحقيقي في اعتبار هذا المبدأ قائم على الاحتمال والظن لاختصاصه « بالقياس واستقراء النظائر واستشهادها للامر المطلوب » (٢٠) فمن استقراء النظائر وهي بمثابة حالات جزئية يستعرضها الباحث ، يعمم الحكم الكلي للظاهرة المدروسة التي دلت عليها تلك النظائر ، وليس في هذا التعميم الذي اعتمد تلك الظواهر الجزئية مجالاً للقطع أو اليقين ، ولهذا قابل ابن حيان بين هذا المبدأ والعلم البرهاني ، والأخير لا يكون الا يقينياً لانه يمثل حالة « الاستنباط الذي تولد به النتيجة من مقدماتها توليداً يجعلها صريحة بعد أن كانت مضمرة في تلك المقدمات فإذا كانت المقدمات صحيحة لزم

ألا يكون الا ما وجدت»^(٢٤) وهكذا اكتسب التعميم أكبر درجة من الاحتمال كافيته لأن تؤدي إلى اطمئنان بسلامة التعميم ، إلا أن هذا الاحتمال وإن بلغ هذه الدرجة من الوثوق لا يدل على العلم الضروري اليقيني ، لأن نتيجة الاحتمال هنا أساسها الظن باطراد الظواهر المتشابهة وليس القطع ، ولهذا يقول « ليس في هذا الباب علم يقيني واجب ، وإنما وقع منه تعلق واستشهاد بالشاهد على الغائب ليقى النفس من الظن والحسبان ، فإن الأمور ينبغي أن تجري على نظام ومشابهة ومماثلة »^(٢٥) وهذا يعنى أن تكرار الحدوث نتيجة لاطراد الظاهرة هو الذى ينمى درجة الاحتمال^(٢٦) فى النفس الإنسانية وجابر فى هذا التدليل يشير إلى آخر ما قرره المنهج المعاصر بشأن التعميم الاستقرائى عندما يعالج مشكلة التعميم وعلاقتها بالاحتمال ، فمهمة الدليل الاستقرائى فى هذا المنهج هى تنمية الاحتمال بدرجة تحقق الإقناع والإطمئنان لطبيعة الحكم المعمم . ولهذا يقول رسل بصدد اقتران ظاهرتين « وقصارى ما يمكن أن نأمل الوصول إليه هو أنه كلما كثرت المرات التى يحدثان فيها معاً ازداد رجحان حدوثهما معاً فى مرة أخرى . وكلما بلغت مرات حدوثهما معاً حداً كافياً زاد رجحان حدوثهما معاً فى المرة الأخرى ، حتى نصل إلى درجة اليقين تقريباً ، وهذا الاحتمال أو الرجحان لا يصل الى درجة اليقين المطلق وبذلك فالاحتمال أو الرجحان هو كل ما ينبغي أن نسعى فى طلبه »^(٢٧) .

ويلعب الاحتمال اليوم دوراً كبيراً فى المعرفة العلمية ، بحيث أصبح من النظريات ذات التفاصيل المتشعبة الكثيرة : ويواصل جابر مناقشة دليل الاطراد من جانب آخر ليستوفى آخر ما يمكن أن يثار حول هذا الموضوع ، فىرى ان نمو الاحتمال فى النفس الإنسانية نتيجة لاطراد الظواهر يحسبه البعض علماً يقيناً لم يرق اليه الشك فإنه « لو حدث فى يوم ما من السنة حادث لترجو حدوث مثل ذلك الحادث بعينه فى ذلك اليوم بعينه من هذه السنة مثل ذلك الحادث ، تأكد عندهم ذلك أنه سيحدث مثله فى السنة الثالثة . وإن حدث فى السنة الثالثة أيضاً ، حتى إذا حدث ذلك مثلاً عشر مرات فى عشر سنين لم يشكو البتة فى حدوثه فى كل سنة تكون من بعد »^(٢٨) .

ويرى جابر أن هذا المعنى من الاطمئنان إلى ضرورة الاطراد قد ينطلى حتى على علماء تشهد الأبحاث لقيمتهم العلمية كما وقع الامر لجالينوس (١٣٠ - ٢٠٠ م) ، .. فإن جالينوس مع تمكنه من العلم وتدريبه فى النظر قد أخذ مقدمات من هذا الباب على أنها أوائل ، وتمثل بها حتى أنه قال فى كتابه البرهان : « إن من المقدمات الاولى فى العقل أنه إذا كان الصيف يتبعه الخريف لا محالة فإنه لم يكن إلا بعد خروج الربيع »^(٢٩) وينبرى ابن حبان لمناقشة هذه المقدمة التى لا يرى لصحتها أساساً ، إلا إذا اعتمدت قضية أولية عقلية سابقة فالحكم على يقينية التعاقب والاطراد

يستبطن خطأ إذا اعتمدنا على هذا التعاقب لإصدار الحكم اليقيني . وهنا تنبه جابر إلى أن التثبت من الاستقراء لا يتم بواسطة استدلال استقرائي ، لأن ذلك يؤدي إلى الوقوع في الدور الذي لا ينتهي إلى نتيجة علمية ، فمقدمة جالينوس إذاً خاطئة إلا إذا اعتمد أولية عقلية تقول بأزلية الزمان ، وإذا « لم يصح ذلك فإنه لا يؤثر أن يكون صيف » يعقبه خريف ولم يتقدمه ربيع »^(٣٠) وإذا كان الأمر كذلك فلا يصح « لأحد أن يدعى بحق أنه ليس في الغالب الأمثل ما شاهد أو في الماضي والمستقبل الأمثل ما في الآن ، إذا كان مقصراً جزئياً متناهي المدة والاحساس »^(٣١).

وفي هذا النص بالذات تصوير دقيق لدور الاستقراء في التثبت العلمي ، لأن تناهي المدة (الزمن) والاحساس (أي الأجزاء) هي من صفات الأشياء التي يتعامل معها الاستقراء ، لهذا لا يمكن للاستقراء العلمي أن ينال جميع هذه الأشياء بالتحديد والحصص ، وإذا كان الأمر كذلك فلا يمكن القطع بيقينية الاستقراء ، لأن ذلك يعنى رفض وجود الظواهر التي لم يشملها ، وهذا أمر غير ممكن من الناحية الموضوعية ، فهناك مثلاً كثير من الناس يشاهدوا انتمساح وحركة فكه الأعلى عند المضغ ، ولم يشاهدوا جذب المغناطيس للحديد ، فهل يعنى هذا نفى وجود هذه الظواهر لأنهم لم يروها . لاسيما وأن « حال جميع الناس في التقصير عن إدراك

أشياء كثيرة في الغائب مخالفاً للشاهد »^(٣٢).

وهنا يؤكد جابر بأن أشياء كثيرة موجودة تخالف توقعاتنا عنها ، لكن ذلك لا يشكل مبرراً لنفيها ، ولهذا اكتسب التعميم الاستقرائي لديه الظنية والاحتمال ، وكذلك من جانب آخر لا يمكن رفض هذا التعميم المحتمل بمجرد وجود ظاهرة تخالف في وقوعها توقعاتنا عنها ، إلا بعد قيام البرهان على تحديد وجودها أو عدمه ، ولهذا يقول « فليس لأحد أن يدفع ويمنع وجود ما لم يشاهد مثله بل انما ينبغى له أن يتوقف عن ذلك حتى يشهد البرهان بوجوده أو عدمه »^(٣٣).

والتوقف هنا بعدم البت القاطع بطبيعة تفسير الظاهرة التي لم تشاهد هو الحد الذي يحققه الدليل الاستقرائي في البحث العلمي لديه وهو الحد الذي لا يتجاوز الظن والاحتمال .

إن هذه النتيجة التي انتهى إليها جابر بن حيان بعد مناقشته مشروعية الاستقراء تشكل سبقاً لرجال المنهج العلمي في العصور الحديثة الذين أوشكوا اليوم منذ ديفيد هيوم - أن يكونوا على إجماع في هذا ، حتى لقد أصبح من أبرز الخصائص التي يميز العلم اليوم أنه احتمالي النتائج مادام قائماً على أسس استقرائية : وأن رجال المنطق اليوم يصطلحون على تسمية هذه المشكلة كلها « بمشكلة الاستقراء »^(٣٤).

بقي علينا أن نشير إلى الطريق الثالث من طرق الاستقراء ، لديه ، وهو طريق الاستدلال بالآثار ، والحقيقة أن القسم الخاص بمناقشة هذا الدليل مفقود في رسائله - كما أفاد بول كراوس محقق الرسائل - إلا أنه توجد بعض الشذرات بين أقواله نستخلص منها ما يمكن أن نستدل بها على مقصوده من هذا الدليل فلقد عاجلنا في نص سابق موقف جابر من دور التجربة في البحث العلمي^(٣٥) حيث أكد أن التجربة هي التي ترشده إلى الثبوت من الحكم وليس السمع أو القراءة أو النقل . وهنا يصرح جابر بأن الدليل النقل من الأدلة التي لا يعتد بها ، لكن هذا الدليل يؤخذ به إذا وافقته النتائج التي يتوصل إليها من خلال تلك التجارب ، ولهذا يقول « وما استخرجناه نحن ، قايسناه على أقوال هؤلاء القوم »^(٣٦).

ولهذا يقبل الدليل النقل أو شهادة الغير إذا كان مطابقاً لما يتوصل إليه من نتائج في أبحاثه التجريبية ، ولهذا يكون القصد من الاستدلال بالآثار « هو الدليل النقل أو شهادة الغير أو السماع أو الرواية ، أما شهادة الغير فهي شهادة ظنية قد تقبل وقد لا تقبل ، وكذلك أنكر من قبل على جالينوس استناده على أقوال الأجداد والآباء ، وعلى أقوال المنجمين من مثل أن السماء أو الكواكب على وتيرة واحدة ، مطردة اطراداً عاماً »^(٣٧).

وجابر في هذا الدليل متأثر بمنهج علماء الحديث الذين وضعوا قواعد

الجرح والتعديل لتمييز أنواع الاحاديث تبعاً لوثاقة سلسلة الرواة^(٣٨). ومهما يكن من أمر فإن نتائج هذا الدليل في الاستدلال العلمي تتصادق مع مذهب إليه جابر في تقويمه لطبيعة الاستقراء ، الذي ينتهي إلى تعميم احتمالي لا أكثر ، وبهذا يؤكد رسل بأن « الاحتمال أو الرجحان هو كل ما ينبغي أن نسعى في طلبه » وهذا يعني أم جابراً قد تنبه إلى ما توصل إليه العلم اليوم في حقيقة البحث العلمي .

وبعد أن أقام جابر بن حيان الاستقراء على أسس الاحتمال والظن أصبح هذا المفهوم لدى علماء المناهج من المسلمين معياراً في الحكم على طبيعة القانون العلمي الذي يعتمد الاستقراء أساساً في صياغته ، وتبدو هذه النزعة بوضوح لدى علماء وفلاسفة المسلمين أمثال ابن الهيثم وابن سينا انطلاقاً من تقويمهم لحقيقة الاستقراء . يقول الشيخ الرئيس « والجزئي إذ علم وجود حكم عليه بالإيجاب أو السلب كان ذلك ظناً بالقوة ، بالكلّي الذي فوقه إن كان المعلوم حكماً في بعض الجزئيات ، وذلك بالاستقراء الناقص »^(٣٩). وهكذا لا يؤدي الاستقراء الناقص إلا مفهوم « الظن بالقوة » وأن تعبير الشيخ الرئيس عن دور الاستقراء بأنه ظن بالعموم يتطوّر على المفهوم الحقيقي لمعنى التكهن أو الاحتمال الذي يحمله الباحث عن طبيعة الظاهرة ، وأن هذا التكهن لا يمكن أن يرتفع إلى مستوى

هو المرتبات المنطقية للنظرية ، فالتحقق هو عملية التأكد من أن ما قد تكهننا به هو في الواقع كذلك ولما كنا لا نستطيع سوى مشاهدة حقائق منفردة فإن علينا أن نتحقق من المترتبات لنظرية ما وليس النظرية العامة بالذات» (٤٤).

وإذا كان الاستقراء عبارة عن « عملية تشكيل النظريات بالاستناد إلى قرائن المشاهدة » (٤٥) فهذا ما أورده الشيخ الرئيس في معرض مناقشته لتبرير الاستقراء باعتبار التعميم الناتج عن الدليل الاستقرائي لا يكسب سوى مفهوم التكهن أو الرجحان ، ولهذا « تنتمي دراسة الاستدلال الاستقرائي إلى نظرية الاحتمالات . إن كل ماتستطيع الوقائع الملاحظة أن تفعله هو أن تجعل النظرية محتملة أو مرجحة ولكنها لا تجعلها ذات يقين مطلق » (٤٦).

ونخلص من ذلك إلى أن واقع الاستقراء في البحث العلمي لدى الإسلاميين لا يتجاوز حدود الاحتمال أو التكهن وأن لهذا المفهوم الدور الأساسي في بناء العلم وصياغة النظريات ، ومن هذا المنطلق بالذات أسهم العلماء الإسلاميون في إثراء المعرفة العلمية ولم يحقق العلم اليوم ما حققه من نتائج في هذا المجال ، إلا لأنه أخذ بالمفهوم الدقيق لقيمة الاستقراء وهو المفهوم الذي نادى به علماء وفلاسفة الإسلام من قبل ، وعليه فقد أصبح الاحتمال اليوم « يلعب

اليقين لأن « الاستقراء لا يقع من جهة التقاط الجزئيات علماً كلياً يقينياً » (٤٠) وعليه فإن البناء النظري المترتب على تقصي الظواهر الجزئية لا يحكم عليه بالعلم اليقيني (٤١)، لأن التحقق العلمي لا ينصب إلا على ظاهرة منفردة حسية أما صياغة النظرية فإنه مفهوم عقلي اعتمد تلك الظواهر الجزئية في مجال التعميم ، وبذلك أصبح دور الاستقراء لدى الشيخ الرئيس في ذلك البناء منها فقط على صياغة ذلك التعميم (٤٢).

وشبيه لهذا المعنى ما أكدده الفيلسوف رسل بقوله « فنحن نعرف المبادئ العامة في حالات التقائنا بالتجارب الجزئية التي تمثل تلك المبادئ ما بينها من ارتباط .. ولذلك فإننا إذ نسلم بأن كل معرفة تبعثها وتسببها التجربة نرى مع ذلك أن بعض المعرفة « أولى » بمعنى أن التجربة التي تحملنا على التفكير فيها لا تكفى على صحتها ، ولكن التجربة تقتصر على توجيه اهتمامنا إليها ، حتى لنرى صدى تلك المعرفة من دون أن نحتاج إلى برهان نستمد منه التجربة » (٤٣).

ومن هنا فإن هذا التعميم غير خاضع إلى ما تخضع إليه الظواهر الجزئية في مجال التحقيق وبهذا التحديد بين الظواهر الجزئية والعناء النظري المعمم على أساسها يكون ابن سينا قد أدرك بوضوح واقع البناء العلمي للنظرية . يقول جون كيميني « مفتاح التحقق من النظريات هو أننا لا نتحقق منه البتة ، ذلك لأن ما نتحقق منه

دوراً كبيراً في المعرفة العلمية واطراح الاحتمال معناه القضاء على العلم»^(٤٧).

وبهذا المعنى من التحليل والتفسير لطبيعة الدليل الاستقرائي يكون الإسلاميون قد استوعبوا طبيعة المشكلة إلى حد كبير وعالجوها بما يتناسب ومعطيات عصرهم .

ثالثاً - موقف الأوروبيين من مشكلة العلم في الاستقراء :

أول من أثار المشكلة من الفلاسفة الأوروبيين ، الفيلسوف الاسكتلندي دافيد هيوم (١٧١١ - ١٧٧٦ م) حيث أنكر اليقين المطلق للنتيجة الاستقرائية أو القضية التجريبية العامة ، أو بمعنى آخر شك هيوم في قيمة القضية الاستقرائية من الناحية الموضوعية وفسر الاستدلال الاستقرائي بوصفه عادة ذهنية بحتة^(٤٨).

أما ثاني من أثار هذه المشكلة وحاول أن يقدم لها إجابة منطقية فهو الفيلسوف الانجليزي « جون ستيوارت مل » (١٨٠٦ - ١٨٧٣ م) الذي آمن بأن الاستقراء يؤدي إلى نتائج يقينية^(٤٩) على عكس ما أثبتته النظريات العلمية المعاصرة فيما بعد والتي تنفق والاتجاه الأول الذي أرساه علماء المسلمين ومن بعدهم ديفيد هيوم .

وفي ذلك يقول الدكتور محمود زيدان « وصف هيوم النتيجة العامة للاستقراء بأنها احتمالية .. وترك للقرن التاسع عشر

أن يفهم تصور الاحتمال فهماً أدق ، وأن يبحث المنهج الاستقرائي من جديد على ضوء ذاك التصور للاحتمال »^(٥٠).

ديفيد هيوم David Hume

ينطلق هيوم في موقفه من الاستدلال الاستقرائي بوصفه عادة ذهنية استناداً إلى نزعته التجريبية وموقفه من قضايا الواقع الموضوعي ، فلقد ميز هيوم بين نوعين من القضايا ، القضايا الرياضية والمنطقية من جهة ، و القضايا الموضوعية من جهة أخرى ، حيث اعتبر القسم الأول من القضايا صادقة « صدقاً مطلقاً لا استثناء فيه ، هو أن نقيضها مستحيل ، أو أنه لا يتصور نقائص تلك القضايا ، فإذا بدأنا بتعريف الجزء والكل أو التداخل بين القضايا ، والمثلث والمربع ، أو العدد والمساواة ، والضرب والطرح ، والإضافة ، فإننا نجد أن القضايا السابقة تلزم لزوماً ضرورياً عن تلك الطائفة من التعريفات ، ولا يمكن تكذيبها . القول بأن القضية المنطقية أو الرياضية ضرورية هو القول بأنها مستنبطة استنباطاً صحيحاً من مقدماتها »^(٥١)

أما النوع الثاني من القضايا فهي القضايا المتعلقة بالوقائع وهذه القضايا يتوقف صدقها على التحقق التجريبي لها « ومعيار هيوم تمييز القضية التجريبية من النوع السابق ذكره من القضايا هو أنه يمكننا تصور نقيضها ، أي أن نقيضها ليس

مستحيلاً أو أن صدقها وعدم صدقها
يستويان في الإمكان»^(٥٢)

ولقد تساءل هيوم عن المبرر الذي
يؤدي إلى الاعتقاد بأن الحاضر والماضي
يشبهان المستقبل بالنسبة لمثل هذا النوع من
القضايا المتعلقة بالواقع وما هو المبرر الذي
يؤدي بنا إلى القول بأن « الشمس سوف
تشرق غداً » ويجب هيوم بأن المبرر
للاعتقاد وهذه القضية هو تكرار الشروق
لمدة طويلة مما كون عادة عقلية تتوقع تكرار
الحادثة في الغد قياساً على الماضي ، وليس
هناك من دليل منطقي لهذا التبرير « وإنما
هو تبرير سيكولوجي يمكن اكتشافه
بتحليل موسع لنفس علاقة العلة والمعلول
التي كانت تشكل الأساس لاستدلالاتنا
الخاصة بأمور الواقع »^(٥٣)

وهكذا يشكل الاطراد نزوعاً نفسياً
لدى الإنسان العادي يتوقع تكرار الحدوث
في المستقبل على غرار الماضي والحاضر ،
وليس هناك من برهان قبلي يمكن تقديمه
لتبرير مبدأ الاطراد « إذ لا تعرف كيف
تكون مقدمات ذلك البرهان ، ولا يمكننا
إثبات المبدأ بالخبرة الحسية ، إذ أن أي
محاولة للإثبات هي بمثابة وقوع في الدور ،
أي تسلم بما يزيد إثباته »^(٥٤).

وإلى هنا لم يكن هيوم قد جاء بشيء
جديد عما وجدناه عند جابر بن حيان^(٥٥)
فإن ظاهرة الميل النفسي لتوقع حدوث
الظاهرة نتيجة لتكرار وقوعها أمراً أفاد
ابن حيان في معرض مناقشته لدليل

الاطراد ، وأما ماقرره هيوم من أن مبدأ
الاطراد « إذ لا تعرف كيف تكون
مقدمات ذلك البرهان ، ولا يمكننا إثبات
المبدأ بالخبرة الحسية (التجربة) فهي
مسألة أثارها جابر أيضاً من أن الاستقراء
لا يمكن التثبت منه بواسطة استدلال
استقرائي ، وهي النقطة التي أخذها على
جالينوس - كما مر بنا في البحث - قبل
قليل .

لكن الأمر لم يقف عند هذا الحد
بالنسبة لهيوم ، فانطلاقاً من نزعته التجريبية
التي ترى عدم قبول أي قضية غير مستمدة
من التجربة الأمر الذي يؤدي لصاحب
النزعة التجريبية في حيرة أمام ظاهرة
الاستقراء « فإما أن يكون تجريبياً كاملاً ،
ولا يقبل من النتائج سوى القضايا التحليلية
أو القضايا المستمدة من التجربة ، وعندئذ
لا يستطيع القيام باستقراء ويتعين عليه أن
يرفض أية قضية عن المستقبل ، وأما أن
يقبل الاستدلال الاستقرائي ، وعندئذ
يكون قد قبل مبدأ غير تحليلي لا يمكن
استخلاصه من التجربة ، وبذلك يكون قد
تخلى عن التجريبية ، وهكذا تنتهي التجريبية
الكاملة إلى القول أن معرفة المستقبل
مستحيلة »^(٥٦)

ومن هنا فإن هيوم لا يرى حتى إثبات
الاحتمال للنتيجة الاستقرائية لأن تعامله مع
الوقائع يكون على أساس المفهوم
التجريبي ، يجعل حساب الاحتمال عاجزاً
عن تنمية احتمال التعميم على أساس
الاستقراء^(٥٧) .

وبذلك انتهت التجريبية التي نادى بها هيوم إلى عدم إمكان المعرفة وإنكار التنبؤ بالمستقبل ، نتيجة لإقصاء العقل من دور القدرة على التعميم .

ولهذا لم تسفر المحاولة التي أثارها هيوم عن حل لمشكلة الاستقراء فنقده للمشكلة « أدى إلى الانتقال من التجريبية إلى اللاإرادية ، وهو ينادى فيما يتعلق بالمستقبل بفلسفة للجهل تقول أن كل ما أعرفه هو إننى لا أعرف شيئاً عن المستقبل »^(٥٨).

ومن المعلوم أن الاستقراء هو أداة المعرفة العلمية للتنبؤ والتكهن بظواهر المستقبل ، وبذلك تكون التجريبية التي مثلها هيوم قد أفرغت تلك المعرفة من أدائها، ولهذا خرجت بالشك .

٢ - جون ستيوارت مل John Steuart Mill

أما الاتجاه الثانى فى هذه المدرسة فهو الاتجاه الذى مثله جون ستيوارت مل ، الذى آمن بأن الاستقراء يؤدى إلى نتائج يقينية ، ولقد انطلق مل فى نظريته إلى الاستقراء من إيمانه بمبدأ الاطراد فى الطبيعة ، وهو المبدأ الذى فسره وفى تصوره للعلة لاعتقاده أن « لكل حادثة علة وأن الوقائع يرتبط بعضها ببعض ارتباطاً عالياً ، وأن العلة تحكم ظواهر العالم الطبيعى »^(٥٩) وعلى الرغم من أن مل كان لا يرى أن لمبدأ الاطراد ضرورة منطقية ، إذ

من الممكن أن يتصور كذب القضية القائلة « لا اطراد فى الطبيعة »^(٦٠) إلا أنها لا تكون مناقضة لذاتها « وليس هنالك من سبيل للإتيان باستنباط تكون نتيجته أن الحوادث مطردة ، لأننا لا نعلم كيف تكون صورة مقدمات ذلك الاستنباط . يقول مل : إنه بالرغم من أننا لم نصل إلى الاطراد باستدلال إلا أننا نعتقد بصحته »^(٦١).

ولهذا راح مل يلتمس أساساً متيناً لتبرير هذا المبدأ فانتهى إلى أن الاستقراء هو أساس هذا المبدأ « ولا يرى مل فى ذلك دوراً ، ذلك لأننا لانقدم برهاناً على الاطراد وإنما نبرره فقط . ومعنى أن الاطراد قائم على الاستقراء أن تبرره الخبرة الإنسانية أى ملاحظتنا اليومية تؤكد وتدعمه »^(٦٢).

وهكذا أراد مل أن نخلص لنزعته التجريبية فانتهى إلى تبرير يعتمد الخبرة الإنسانية العادية عن ظاهرة التابع والاطراد بين الحوادث . وهذا المعنى لا يخرج عن المعنى الذى آثراه جابر بن حيان من أن الميل النفسى هو الذى يؤدى بالإنسان إلى الإيمان بضرورة الاطراد ، وهو أمر لا يقوم أى برهان على دعمه أو تأييده إلا أن مل اعتمده للتدليل على اعتقاد بمبدأ الاطراد .

ونستطيع بموازنة يسيرة أن نتبين الفارق الكبير بين النتائج التى انتهت إليها المدرسة التجريبية فى مناقشتها لمشروعية الاستقراء ، وبين النتائج التى حققها المفكرون الإسلاميون فى هذا الموضوع ، فلقد تنبه

الإسلاميون إلى دور الاستقراء في البحث و-حدوده العلمية، وبذلك استطاعوا مناقشة مشكلاته والخروج منها بنتائج إيجابية.

والنقطة التي ارتكز إليها الإسلاميون في تبرير مشروعية الاستقراء هي إيمانهم بقدرة العقل على التعميم عن طريق الدليل الاستقرائي .. ولم يقصروا نتائج بحثهم على معطيات التجربة فقط، كما هو الحال عند الفلاسفة التجريبيين، ولهذا آمنوا بمبادئ منطقية خارج حدود التجربة، ولقد سجلوا سبقاً علمياً في هذا المجال على مستوى الطريقة العلمية، ولهذا علق « رسل » على طبيعة التعارض بين العقليين والمدرسة التجريبية حول طبيعة المعرفة بقوله « وقد أصبح في الامكان في الوقت الحاضر أن نحكم بشيء من المشقة على صدق أو كذب هاتين المدرستين المتعارضتين فيجب أن نسلم للأسباب التي ذكرناها آنفاً بأننا على معرفة بمبادئ منطقية لا يمكن البرهنة على صحتها بالتجربة ذلك لأن كل برهان يفترض صحتها حقاً، وقد كانت هذه النقطة أهم نقطة في المناظرة، وكان العقليون على صواب فيها » (٦٣).

الاتجاه الاحتمالي في العلم المعاصر :

لم يكد ييزغ فجر القرن التاسع عشر حتى ظهر ما يسمى « بأزمة ميكانيكا نيوتن » ومن ثم بدأت الثقة تضعف في مبدأ الحتمية العام، أو ما يسمى بمبدأ

الحتمية الآلي أو الميكانيكي Mechanical determinism . فالعالم أو الكون لم يعد مع بداية القرن العشرين - بسيطاً على نحو من الانحاء التي كان يظن أنه عليها من قبل إذ بدأ - منذ ظهور ميكانيكا الكم Quantum mechanics تفسير جديد لظواهر العالم والكون، يختلف عن التفسير الآلي القديم اختلافاً جذرياً (٦٤).

واتجه العلماء إلى القول باللاحتمية (الاحتمال) ورفض كل تحديد مسبق لما في العالم من ظواهر، حين تم الكشف والتوصل إلى ظواهر لا تقبل التفسير في ضوء القوانين الحتمية الثانية وذلك بناء على التطور العلمي في مجالات :

١ - بحوث الغازات :

حيث ثبت أن حركة جزئيات الغازات تتطلب في رصد حركتها طبقاً لقوانين نيوتن كتابة عدد لا حصر له من المعادلات تستغرق كتابتها ملايين السنين .

لذلك اتجه الفيزيائيون المعاصرون إلى ضرورة حساب سلوك مجموعات جزئيات الغاز بحسب قانون الاحتمال (٦٥)

٢ - بحوث بنية المادة (الالكترونات) :

كشفت هذه البحوث عن جزئيات صغيرة جداً في المادة ذات سرعات بالغة بحيث لا تنطبق عليها قوانين الحركة النيوتونية التقليدية، وهذه الأجسام الصغيرة جداً هي الالكترونات Electrons .

وسلوك هذه الالكترونات في الحركة لا يمكن أن تخضع لتحديدات الميكانيكية الكلاسيكية التي تصيغ قوانين حركة الأجسام في قوانين تقوم في مضمونها على محددات أساسية هي اتجاه الحركة وسرعة الجسم وعجلة السرعة .. إلخ ومن ثم يمكن تحديد موقع أى جسم في لحظة زمنية معينة .

والالكترون في حركته لا يمكن أن يخضع بأى حال من الأحوال لهذه المحددات الأساسية السابقة فقد يكون له موضع Position أو قد تكون له سرعه Velocity لكن لا يمكن أن يكون له موضع وسرعة معاً بأى معنى دقيق من هذه المعانى يقول برتراند رسل « إن حركة الالكترونات تقوض الفيزياء التقليدية التي تعتمد على حتمية فكرتي الموضع والسرعة . فأنت لا ترى الالكترون إلا حين ينبعث منه الضوء ، وهو لا ينبعث منه الضوء إلا إذا كانت حركته على شكل قفزات Jumps سريعة . ولذا فإن عليك ، لكى ترى أين هو الالكترون ، أو أين موضعه ، أن تجعله يقفز إلى موضع آخر وبالتالي يكون قد ترك المكان الذى حاولنا أن ننسبه إليه . وهكذا يكون من المحال التوصل إلى تحديد مطلق بالنسبة لمكان أو موضع الالكترون » (٦٦).

تلك الأمثلة وغيرها كثير ، تقوم كشاهد على رفض المعاصرين لمبدأ الحتمية في الفيزياء الحديثة والمعاصرة . والاتجاه إلى الاحتمال والترجيح الاستقرائى بدلا من التحديد والتحتيم في عالم اللامتناهيات في

الصغر ، الأمر الذى جعل هايزنبرج (٦٧) ينتهى إلى القول بأن الفيزياء النووية لا تخضع لمبدأ الحتمية في تفسيرها وخاصة فيما يتعلق بحركة وسرعة الجزيئات اللامتناهيات في الصغر في الذرات ومن ثم فقد اقترح مبدأ آخر يصلح للاستخدام بالنسبة لظواهر هذا العالم الفيزيائى المتقدم وهو مبدأ اللاحتمية Indeterminism بدلا من مبدأ الحتمية Determnimism .

نخلص مما سبق إلى : إن الاستقراء عومل في الفكر الإسلامى على أساس إمكانية العقل ودوره في بناء النظرية العلمية ، بعد ممارسة الدليل الاستقرائى ، فأعطى لهذا الدليل الصيغة الحقيقية ضمن ذلك البناء النظرى باعتباره ترجيحاً لتفسير الظواهر لا أكثر ، ولقد أشار العلم اليوم بأن هذا التفسير يشكل حلاً حاسماً لمشكلة الاستقراء فالواقع « أن تفسير الأحكام التنبؤية بأنها ترجيحات تحل آخر مشكلة تظل باقية في وجه الفهم التجريبي للمعرفة ، وأعنى بها مشكلة الاستقراء ولكن الأمر يختلف عندما تعد النتيجة التنبؤية ترجيحاً ففى ظل هذا التفسير لا تكون في حاجة إلى برهان على صحتها ، وكل ما يمكن أن يطلب هو برهان على أنها ترجيح جيد ، أو حتى أفضل ترجيح متوفر لدينا ، وهذا برهان يمكن الإتيان به ، وبذلك يمكن حل المشكلة الاستقرائية (٦٨)

وبذلك تدبر المسلمون طبيعة المشكلة ، وعالجوها ضمن مفهومهم عن ظاهرة الاطراد والتعاقب ، وهذا المفهوم يقوم على

التصور . وقبل الدخول في تفاصيل هذا الموقف والنتائج التي انتهى إليها . نحاول بقدر يسير أن نستعرض مدلول العلية ومفهومها على الصعيدين العقلي والتجريبي لنبين موقف مفكرى الإسلام في المجالين والنتائج التي انتهى إليها موقفهم التجريبي بصورة خاصة وهذا ما يحدد تصورهم الواقعي عن علاقة الاستقراء بالعية .

الضرورة العقلية للعية :

تدرس العلية عادة على مستويين يمثل الأول المفهوم العقلي لها وتصور العقليين لطبيعة العلية ، بحيث آمن جميع العقليين بمبدأ العلية وأنها ذات ضرورة منطقية لا يمكن أن تختلف النتيجة عن أسبابها ضمن هذا التصور ، أما المستوى الثاني فيتمثل في فهم التجريبيين للعية ، فهي عندهم على مستوى الاستقراء ذات ضرورة تجريبية أو نفسية ولكنها ليست منطقية ، كما فهمها الاتجاه الأول ، الذي يرى وجود رابطة ضرورية يتبع بها الشروط الشرط ، ويقارن الدكتور زكي نجيب محمود بين المفهومين بقوله « إن الضرورة التي يتبع بها الشروط الشرط تؤلف ما يمكن أن نسميه بالسببية الميتافيزيقية ، وهي التي تجد فيها أن الترابط الضروري بين السبب والنتيجة يمكن معرفته معرفة أولية عن طريق تحليل التصورات ، أى أن معرفته لا تتوقف على التجربة التي لا تكشف إلا عن العلاقات العرضية وحدها . أما التصور التجريبي للسببية فهو عكس هذا التصور الميتافيزيقي

فكرة أعمق في المسألة ، وهي فكرة العلية » لأنه إذا كانت مشكلة الاطراد تختص بمسألة الضمان للانتقال من الحالات الجزئية إلى وضع القانون العام ، فإن مشكلة العلية تختص بمسألة المبدأ الذي تقوم عليه فكرة المنهج التجريبي » (٦٩).

ومن هنا فإن فكرة العلية تعتبر مشكلة ثانية تدرس على صعيد بحث مشكلة الاستقراء ، ذلك أن تصور مبدأ العلية هو الأساس الذي تبرر بواسطته نظرية الباحث في الاطراد . وهكذا يبدو مدى التداخل بين حقيقة المشكلتين وما زالت هاتان المشكلتان تحتلان موضع الصدارة في مناقشة مشكلة الاستقراء ، ولها في الأبحاث العلمية والفلسفية اليوم مذاهب ونظريات ، سنلقى الضوء على بعض تفصيلاتها .

(البحث الثاني) (الاستقراء والعية)

تقوم مشروعية التبرير العلمي للمنهج التجريبي على أساس فكرة العلية Causality بين الظواهر المستقرة . وذلك لأن مهمة العلم في هذا المجال اكتشاف حالة الاطراد بين تلك الظواهر (٧٠)، ومسألة الاطراد هذه تتحدد طبيعتها في ضوء التصور الفكري لمفهوم العلية .

ولقد تدبر المسلمون واقع العلية بين الظواهر وتفهموها بقدر أدى إلى إعطاء نتائج علمية مثمرة في ميدان البحث العلمي ، وفسروا القوانين المختلفة وفقا لهذا

فبدلاً من الرابطة الضرورية بين السبب والنتيجة تجد أن العلاقة بينهما حادثة أو عرضية تماماً . وإذا كان التصور الميتافيزيقي يميل نحو الوحدة وراء الكثرة فإن التصور التجريبي يتجه نحو الكثرة فالأول يهتم بهوية السببية والثاني يهتم بالتتابع البسيط»^(٧١).

والحقيقة أن الاهتمام الأول بهوية السببية ودراسة علاقة العلة بالمعلول ، يعود إلى الفيلسوف اليوناني أرسطو الذي فصل القول في طبيعة العلل وأنواعها وضرورتها ولهذا أكد على أربعة أنواع من العلل هي العلة المادية والعلة الصورية والعلة الفاعلية والعلة الغائية^(٧٢) .

ولقد امتد تأثير أرسطو في مفهومه هذا عن العلة إلى كثير من فلاسفة العصور الوسطى حتى فجر العلم الحديث والفلسفة الحديثة^(٧٣).

وليس المهم في بحثنا هذا هو التحدث عن العلة في مجالها الأول - اذ اننا سنفرد لها بحثاً خاصاً بإذن الله - اقصد الفهم لهذا المبدأ ، بقدر ما يعيننا دراسة الجانب الآخر ، وهو مفهوم العلة على مستوى الاستقراء وتدبر الإسلاميون بطبيعة هذا المفهوم ، والنتائج التي حققوها ضمن حدود هذا المنهج .

وأول مشكلات الاستقراء هي مشكلة التعميم نتيجة لاستقراء جملة حالات جزئية في ظاهرة معينة بغية تفسير سلوكها المتكرر في المستقبل ، وذلك بتأمين حالة الاطراد في الظاهرة . والحقيقة أن مهمة العلم - كما

يقول يرتزاند رسل - هي « أن يكشف حالات الاطراد »^(٧٤) ، ثم يصادر بعد ذلك إلى صياغة القانون الذي يعبر عن سلوك الظاهرة بعد تحديد حالات الاطراد وتأمينها من الناحية التجريبية وأن مفهوم العلة هو الاسم الذي أطلق للتعبير عن ظاهرة الاطراد^(٧٥) التي تخضع لها الظاهرة نتيجة للتتابع المستمر ، ولهذا يقال في مثل هذا التابع إن الحادثة السابقة هي السبب ، والحادثة التالية هي النتيجة^(٧٦) وفهم التابع بهذا الشكل ينطلق من الإيمان بالمبدأ القائل بأن لكل حادثة سبباً .

نظرة المسلمين للعلة :

لقد نظر الإسلاميون إلى العلة في هذا التابع بأساليب مختلفة حسب طبيعة الموضوعات التي عالجوها ، ومما تجدر الإشارة إليه هنا أن علماء ومفكرى الإسلام عاملوا العلة في هذا الجانب باعتبارها العلاقة بين الأشياء لا العلة بمعناها العقلي - أى كمبدأ - ومن هنا أدرك « بعض مفكرى الإسلام اختلاف مبدأ السببية عن القواعد أو المبادئ المنطقية الضرورية »^(٧٧).

وبذلك ميز الإسلاميون بين العلة باعتبارها مبدأ عقلياً ذا ضرورة منطقية وبين العلة بمفهومها التجريبي الذي يعبر عن العلاقات السببية بين الأشياء ، وأن هذه العلاقة طبيعتها وخصائصها وحقائقها حسب طبيعة الظاهرة المدروسة ويعتبر الإسلاميون هذه العلاقة بشكل خاص وعبروا عن مفهومها بطريقة تنسجم

أيضاً إلى تفاوت العلماء في كيفية اطراد العلة في معلولاتها^(٧٩).

ولمدرسة الإمام الصادق الدور الاول في نقد مفهوم العلية ، وتقرير طبيعة الاطراد منها ، ولهذا أعلنت أنه ليس كون الأشياء باضطراد من الطبيعة .

موقف جابر من ظاهرة الاطراد في الطبيعة :

ليس هناك إذن ضرورة منطقية تخضع لها الطبيعة في سلوك ظواهرها ، فمن الممكن ان تزول أحياناً لأعراض تعرض لها^(٨٠) وبذلك لا ضمان لمسألة اطراد العلة في معلولاتها في هذا الجانب . ثم جاء دور جابر بن حيان فتناول ظاهرة الاطراد بدارسة علمية شاملة حيث خصص لبحثه الدليل الثاني من أدلته في الاستقراء وهو دليل « جرى العادة » ومن الواضح أن هذا الدليل يبحث عن طبيعة التتابع بين الأشياء ولقد أرجع ابن حيان توقع اطراد التتابع لدى الإنسان العادى إلى إحساس وميل سيكولوجى خالص^(٨١) وعليه فإنه الاعتقاد المترتب على ضرورة التتابع مردة إلى ميل أو ترجيح نفس ، وليس هناك ما يبرهن على هذه الضرورة سوى ذلك الميل ، وهذا بطبيعته لا يشكل حجة أو دليلاً على الاعتقاد والإيمان بضرورة التتابع ولهذا « فليس لأحد أن يدعى بحق أنه ليس في الغالب الأمثل ما شاهد في الماضي والمستقبل الأمثل من الآن »^(٨٢).

والواقع الموضوعى لهذه العلاقة فليس هناك ضرورة منطقية تخضع لها هذه العلاقة ، يقول الفارابى « قد يظن بالأفعال والآثار الطبيعية أنها ضرورية كإلحراق في النار والترطيب في الماء ، والتبريد في الثلج ، وليس الأمر كذلك ، لكنها ممكنة على الأكثر لأجل أن الفعل إنما يحصل باجتماع معينين ، أحدهما يهيىء الفاعل للتأثير ، والآخر يهيىء المنفعل للقبول فمهما لم يجتمع هذان المعنيان لم يحصل فعلاً ولا أثر البتة ، كما أن النار وإن كانت محرقة فإنها متى لم تجد قابلاً مهيئاً للاحتراق ، وكذلك الأمر في سائر ما اشبهها . وكلما كان التهيؤ في الفاعل والقابل جميعاً أتم ، كان الفعل أكمل ، ولولا ما يعرض من التمتع في المنفعل لكانت الأفعال والآثار الطبيعية ضرورية »^(٧٨).

وهكذا عبر النص عن طبيعة العلاقات بين الأشياء ، وأن هذه العلاقة لا تعبر بأى حال عن ضرورة الاطراد في وقوعها ، ونص الفارابى هذا بمثابة اعتراض على من يذهب إلى أن جميع الأفعال ضرورية ، وأن اطرادها يتميز بضرورة منطقية حتمية ، وبذلك ميز الفارابى بين تلك الظواهر التى تمتاز بضرورة الاطراد ، وهى الظواهر التى يكون فيها الفاعل والقابل بصورة متكاملة وفى هذه الحال فقط يكون الاطراد ضرورياً ، أما بغير هذا الشرط - أى شرط تكامل الفاعل والقابل - فلا يمكن تصور تلك الضرورة ، ولهذا أشار إخوان الصفا

وبذلك يؤكد جابر عدم اتخاذ الظاهرة الراهنة دليلاً لاطراد المستقبل على غرارها ، ولقد انطلق جابر بن حيان في فهمه هذا لطبيعة الاطراد من تدبره لواقع العلاقات السببية بين الأشياء والظواهر المستقرة ، ذلك لأن التابع الراهن لم يمس الحالات التي لم تلاحظ في الماضي أو في المستقبل ، وعليه فإن الحكم على تلك الحالات مجرد ترجيح ، لذا يعطى جابر تفسيراً محدداً للقانون العلمي ، فإنه مهما كان متينا في تفسيره فهذا لايعنى مطابقة تامة لجميع الظواهر بما فيها ظواهر الماضي والمستقبل ، فمن المحتمل وقوع ظاهرة أو ظهور حالة لا يستطيع القانون العلمي أن يقدم لها تعليلاً متكاملًا يتجاوز حدود الواقع إلى ظواهر المستقبل ، وهذا التفسير لواقع القانون استند لدى جابر إلى أصل نظريته إلى الدليل الاستقرائي وعلاقته بالظواهر أو العلاقات التي تحكمها ، ذلك لأن الاستقراء العلمي لا يمس سوى (النظائر) الجزئية ليتخذ منها منطلقاً للتفسير الكلي^(٨٣) وأن هذا التفسير عبارة عن وصف ظاهرة معينة ، وليس هناك من إطار حتمي يوجه هذا التفسير لعدم الإحاطة التامة بتفاصيل أسبابها وعللها ، وبذلك يؤكد الفارابي أن هذا النوع من الظواهر لا يمكن إخضاعها لتفسير حتمي صارم وذلك لعدم معرفة أسبابها بصورة دقيقة^(٨٤).

لقد فهم هذا المعنى لدى الإسلاميين على مستوى القوانين الفلكية والقوانين الطبيعية والميكانيكية ، وهو معنى الاطراد

في وقوع الحوادث وبذلك يكون فهم الإسلاميين بطبيعة العلة على هذا النحو يمثل نقداً لمفهوم العلة لدى أرسطو الذي ربط أشياء الطبيعة ، فق نظام علمي لا يمكن أن تتجاوزه^(٨٥) بل أن فهم جابر بن حيان بالذات لطبيعة العلة وتفسيرها وفق مفهومه عن الاطراد من الظواهر وكونها ميلاً أو ترجيحاً نفسياً ليس غير ، يشكل سبقاً للفيلسوف دافيد هيوم في نقده للعلة - وهذا مانراه فيما يأتي - كذلك يكون جابر قد سبق الإمام الغزالي في نقده لهيوم العلة الذي أرجع الاعتقاد بهذا المفهوم إلى ظاهرة « جرى العادة » بين الأشياء لا أكثر^(٨٦) وهو المعنى الذي لمسناه عند جابر قبل قليل .

وبمهما يكن من أمر فإن الإسلاميين قد آمنوا بأن هذا الصنف من القوانين لا يخضع لمبدأ العلة الصارم وليس هناك مبرر علمي يحتم سريان التفسير العلي لسلوك هذا الصنف من الظواهر الطبيعية .

القوانين العلية .

ومن كل ذلك تبين أن علماء وفلاسفة الإسلام ميزوا فئة معينة من القوانين التي لا تخضع للتفسير العلي المنطقي ضمن حقوقهم عن طبيعة الفروض وما تنطوي عليه من دلالات علمية .

لكن ذلك لا يعني أن الإسلاميين استبعدوا التفسير السببي من جميع القوانين ، فلقد أدركوا من جانب آخر أن قسماً كبيراً من هذه القوانين لا يمكن

تفسيره خارج مفهوم الترابط العلى ، أى أن هذا النوع من القوانين تسوده ، ظاهرة الانتظام والجريان فى مستوى واحد ، وهذا ما عبروا عنه بمفهوم الاطراد أو التابع المستمر بين الأسباب ونتائجها ، ولقد تجلى هذا القسم من القوانين فى حقول علم الطب والعلم الطبيعى ، وضمن هذا القسم من القوانين تتجلى ظاهرتان تفسر من خلالها طبيعة هذه القوانين :-

١ - الظاهرة الأولى ، وتسمى بمبدأ الانتظام ، وهو المبدأ الذى يذهب إلى تفسير هذه القوانين وفق نظام وعلاقات مترابطة ، وليس هناك من شذوذ أو أعراض يمكن أن تخضع لها هذه القوانين ، وأن مبدأ الانتظام هذا يرتبط بمبدأ السببية الذى يربط حوادث وظواهر العالم الخارجى فى هذا الحقل من القوانين .

٢ - الظاهرة الثانية ، وتسمى بمبدأ السببية : وهو المبدأ الذى يعتمد الباحث العلمى فى تفسير ضعيف القانون ، بحيث لا يمكن الركوب إلى حقيقة ذلك التفسير إلا بعد تأكيد ظاهرة ، النتيجة السببية فى جميع العلاقات التى ترتبط بها هذه القوانين ولهذا يقول ابن سينا بأن « لكل تغير حال وثباته سبباً وأن الأسباب كما هى » (٨٧).

وإن التفسير الذى يعتمد مبدأ السببية لهذا النوع من القوانين يسهم وبشكل كبير فى إثراء المعرفة العلمية ونموها ، وإن طرح التفسير السببى هنا إقصاء للمعرفة واستبعاد لاسهامها فى المنفعة ، يقول الرازى « إنا لما رأينا لهذه الجواهر أفاعيل كثيرة نافعة لا

يلغ عقولنا معرفة سببها الفاعل ولا يحيط به ، لم نر أن نطرح كل شيء ، لاتدركه وتبلغه عقولنا ، لأن فى ذلك سقوط حل المنافع عنا » (٨٨) وهذا إدراك كامل لدور التفسير السببى والترابط العلى فى تقدم المعرفة العلمية ، ولقد استند الإسلاميون فى التفسير السببى لهذه الظواهر إلى ظاهرة الاطراد التى يخضع لها الحدثان بشرط أن يكون هذا الاطراد خاضعاً لمعيار الثبوت والتجربة (٨٩) على خط طويل فالترابط بين النتيجة وسببها لا يحصل بالاتفاق والعرض ، وإنما يجب أن يتم ذلك من خلال التكرار الطويل لحدوث الظاهرة ، وبضرب ابن سينا مثلاً لهذا المعنى بقوله « مثل أن يرى الراى أو يحس الحاس أشياء من نوع واحد يتبعها حدوث فعل وانفعال ، فإذا تكرر ذلك كثيراً جداً حكم العقل أن هذا ذاتى لهذا الشيء ، وليس اتفاقاً عنه فإن الاتفاق لا يدوم . وهذا مثل حكمنا أن حجر مغناطيس يجذب الحديد ، وأن السقمونيا تسهل الصفراء » (٩٠).

ولهذا تكون النتائج تابعة لأسبابها ضمن مفهوم التابع المستمر ، وعليه ربط الإسلاميون التفسير السببى بهذا النوع من الاطراد وصاغوا قوانينهم وفقاً لهذا التصور عن الترابط العلى بين الحدثين ، وفى ضوء هذا المعنى بالذات يترسم الحسن بن الهيثم منهجه العلمى مشيراً إلى هذا النوع من القوانين بقوله « ونبدىء فى البحث باستقراء ما يخص فى الموجودات وتصفح أحوال المبصرات ، وتمييز خواص الجزئيات

ونلتقط باستقراء ما يخص البصر في حال الإبصار وما هو مطرد لا تتغير وظاهره لا يشتبه من كيفية الإحساس^(٩١). ويقول ابن الهيثم بأن هذا الاطراد « ظاهر لا يشتبه » إشارة واضحة إلى استبعاد حالة الشذوذ التي يكون عليها هذا الاطراد ، وهذا المعنى هو الذي يؤكد منهج العلم اليوم ذلك أن « مهمة العلم ان يكشف حالات الاطراد مثل قوانين الحركة وقانون الجذب التي ليس فيها شذوذ إلى الحد الذي تمتد إليه تجاربنا وقد كان نجاح العلم في هذا نجاحاً بارزاً ، وإننا لنسلم بأن حالات الاطراد هذه بقيت صحيحة حتى الآن »^(٩٢) والمعنى ذاته أكدته جول لاشيليه (١٨٣٢ - ١٩١٨ م) في بحثه عن الاستقراء الذي قدمه عام ١٨٧١ م والذي انتهى من خلاله إلى أن الاستقراء يقوم على أساس مبدأ مزدوج هو : مبدأ العلة الفاعلية ومبدأ العلة الغائبة ، والأول يقول إن الظواهر تكون سلاسل فيها وجود السابق يعلى وجود اللاحق ، والثاني يقول إن هذه السلاسل تكون بدورها نظماً فيها فكرة الكل تعين (وتحدد) وجود الأجزاء^(٩٣).

لقد اتخذ الدليل الاستقرائي في البحوث الطبية والطبيعية المختلفة ظاهرة التعليل مقياساً في التوصل إلى صياغة الحكم . ولهذا يرى الباحث أن جمع موضوعات الفلسفة الطبيعية التي خصصها الإسلاميون لدراسة الأجسام من حيث حركتها وسكونها قامت على دراسة أنواع القوى

التي تؤثر في طبيعة الحركة والسكون ، وكان تحديد القوانين العلمية يتم بموجب تلك العلاقة بين القوة المؤثرة وسلوك الأجسام^(٩٤) . ولقد تجلت ظاهرة تطبيق العلية في الاستقراء لدى ابن الهيثم في بحوثه الطبيعية^(٩٥). واتخذت البحوث الطبية الطريقة نفسها في التوصل إلى الاحكام والقوانين الطبية المختلفة^(٩٦).

مشكلة أساس الاستقراء :

وهكذا يكون الإسلاميون قد آمنوا بضرورة التفسير العلى على مستوى الاستقراء في هذا الحقل من القوانين وهنا تعترض في الدليل الاستقرائي عقبة علمية في التدليل على العلة الحقيقية التي تعتمد في التفسير العلى ، ذلك أن مجرد تعاقب الحدثين لا يدل على ضرورة ارتباط العلة بالمعلوم بصورة ضرورية ، فإن عملية التدليل على العلة تتجاوز مسألة الارتباط إلى طبيعة الارتباط ونوعيته ، وفي سبيل ذلك لابد من فحص نوع العلاقة في حالات متعددة في حالة ظهورها أو عدمه ومقدار الترابط بين العلة والمعلول ، وبذلك فإن تفسير الاستقراء علماً يستلزم امتلاك الدليل الاستقرائي للتفسير السببي لأن التفسير السببي للاستقراء هنا هو الذي يسمح بالتعميم ، وأما بدون ذلك فلا يمكن القيام بأي تعميم في تلك القوانين التي تفسر تفسيراً علماً عن طريق الدليل الاستقرائي .

يضاف إلى ذلك التأكيد على معرفة السبب الحقيقي الذي يفسر الظاهرة أى

والحقيقة أن أول من جابه المشكلة على صعيد الفكر الإسلامى هم الأصوليون من الفقهاء ، فلقد أدرك هؤلاء أنه لا يمكن القيام بأى تعميم على صعيد الأحكام الفقهية المستقرة إلا بعد استخلاص العلة الحقيقية لطبيعة الظاهرة الفقهية ، ولهذا مثل البحث فى العلة لديهم مركز الثقل فى منهج القياس الأصولى واستطاعوا أن يخرجوا بجملة قواعد تؤمن لهم التدليل على حقيقة العلة .

قواعد وشروط العلة عند الأصوليين :

وضع الأصوليون قواعد وشروطاً عدة لمعنى العلة ، وسوف نأتى على قسم من هذه الشروط بما يتوافق مع طبيعة الموضوع الذى نعالجه عن علاقه العلة بالاستقراء .

فلقد عالج الأصوليون شروط العلة باعتبارها تمثل المنهج العقلى لديهم ، وتنحصر الشروط المنطقية للعلة عندهم فى أربعة أوصاف نستعرضها كما يلى : -

الشرط الأول : « أن تكون مؤثرة فى الحكم ، فإن لم تؤثر فيه لم يجز أن تكون علة ، هكذا قال جماعة من أهل الأصول ، ومرادهم بالتأثير المناسبة .

قال القاضى فى التقريب ، معنى كون العلة مؤثرة فى الحكم هو أن يغلب كل ظن المجتهد أن الحكم حاصل عند ثبوتها لأجلها دون سواها ، وقيل معناها إنها جالية للحكم ومقتضية له ، (٩٧) .

البرهنة على الرابطة الضرورية بين السبب والنتيجة فقولنا إن الماء يغلى بسبب ارتفاع درجة حرارته يعنى أن درجة الحرارة هنا هى العلة الحقيقية لغلان الماء ، وبدون التأكيد على هذا اللون من الارتباط لا يمكن تشخيص السبب الحقيقى لحدوث الظاهرة فإذا كان التفسير العلى لا يمتلك حالة الضرورة بين الحدثين فمن الممكن افتراض أى سبب آخر غير درجة الحرارة فى مثال غليان الماء . وهنا تجب البرهنة على أن السبب الحقيقى يستمر اقترانه بظاهرة حدثت فى المستقبل وهذا يعنى وجوب التأكيد على الاطراد المستمر بين الحدثين دون حدوث حالة شاذة لذلك الاطراد ويمكن أن نستنتج مما تقدم أن مشكلة أساس الاستقراء مشكلة التفسير العلى للدليل الاستقرائى تستبطن ثلاث مسائل :

الأولى : امتلاك الدليل الاستقرائى للتفسير السببى .

الثانية : التدليل على طبيعة السبب الحقيقى والارتباط الضرورى بين الحدثين .

الثالثة : البرهنة على الاطراد المستمر بين الحدثين كلما حدثا فى المستقبل .

وبذلك فإن تحقيق هذه المسائل بجموعها هى التى تسمح للباحث فى صياغة القانون الذى يعتمد الدليل الاستقرائى ، وعليه فلا بد من ضمان علمى يبرهن على امتلاك الدليل الاستقرائى لهذه الأسس .

وهذا يعنى أن العلة الحقيقية هي العلة التي توجب الحكم ، إذا لا يمكن معرفة الحكم دون أن نشخص وبطريقة تغلب على الظن أن الموجب الحقيقي له هو تلك العلة « وإذا كان الشيء المهم في نظر « مل » هو اكتشاف العلاقة السببية وانتظامها بين الحالات والظواهر »^(٩٨) وذلك يعنى أن الأصوليين قد تنبهوا إلى ضرورة العلاقة العلية رغم اختلافهم مع « مل » في طبيعة تلك العلة ، إذ أن « مل » لا يشترط في العلة أن تكون مؤثرة « وإنما يكفي في إحداث المعلول أى فرض في أى ظروف فرض ، وإذا كان الأصوليون يتعدون عن « مل » في تعريف العلة فإن يكون كان أقرب إلى مذهبهم ، إذ العلة عنده ليست مقدماً فحسب ولكن هي مقوم الشيء^(٩٩).

الشرط الثاني : أن تكون العلة وصفاً منضبطاً ، بأن يكون تأثيرها لحكمة مقصودة للشارع لا لحكمة مجردة لخفائها ، فلا يظهر إلحاق غيرها بها «^(١٠٠)

من حيث كون أن القياس الفقهي يقوم على التعليل لإعطاء الحكم ، وهذا يتأتى عن طريق تدبر العلة ليصبح شمول القضية الجديدة بالحكم السابق ، ولهذا اشترط الأصوليون أن تكون العلة واضحة « وإلا لم يكن إثبات الحكم بها في الفرع على تقدير أن تكون أخفى أو مساوية له في الخفاء »^(١٠١) وهكذا يكون وضوح العلة في الأصل هو المبرر الذي يعتمد الأصوليون في نقل الحكم إلى الفرع ، وإلا تعذر شمول

الفرع بحكم الأصل نتيجة لخفاء العلة وعدم تحديدها ، إن هذا التدبر العلمى لمفهوم العلة - كما يقول الأستاذ الدكتور النشار - رحمه الله - لا نجد له مثيلاً في المنطق الحديث^(١٠٢).

الشرط الثالث : « أن تكون مطردة » أى كلما وجدت وجد الحكم لتسلم من النقص والكسر ، فإن عارضها نقص أو كسر لطلت «^(١٠٣) فالعلة هنا تدور مع الحكم وجوداً ، فكلما وجدت العلة وجد الحكم ، وهذا شرط رئيسى في البحث العلمى ، فقد تناوله ابن سينا في شرط التجربة التشخيصى العلة الحقيقية عن طريق اطرادها . وهذا المعنى ذاته هو الذى مهد له فرنسيس بيكون في منهجه الجديد بقائمة الحضور Table of presence وحتى أولى القوائم الثلاث التى يحتوينا منهجه في الأورجانون الجديد وتتمثل هذه القائمة في إحصاء الأجسام الساخنة بغية اكتشاف طبيعة الحرارة التى افترضها من خلال منهجه^(١٠٤) ثم جاء بعده جون ستيوارت مل فجعله من أول القواعد التى تبناها في طرحه لتحقيق الفروض ، وهى طريقة الاتفاق أو التلازم في الوقوع Method of pgreennt^(١٠٥) ومفادها أنه : إذا كان الحالتين أو أكثر لظاهرة قيد البحث ظرف واحد مشترك فقط ، فإن الظرف الذى تتفق فيه جميع الحالات هو العلة (أو المعلول) للظاهرة المعطاة^(١٠٦).

الشرط الرابع :- « أن ينتقى الحكم بانتقاء العلة ، والمراد انتقاء العلم أو الظن به ، إذ

مسالك العلة : -

أولاً : السبر والتقسيم : وهو في اللغة الاختيار ، ومنه الميل الذي نختبر به الجرح فإنه يقال له المسبار ، وسمى هذا به لأن الناظر يقسم الصفات ويختبر كل واحدة منها هل تصلح للعلية أم لا وفي الاصطلاح هو قسمان : أحدهما يدور بين النفي والإثبات ، وهذا هو المنحصر ، والثاني أن لا يكون كذلك ، وهذا هو المنتشر ، فالأول أن تحصر الأوصاف التي يمكن

المقيس وإبطال ما لا يصلح منها بدليله (١١٠) .

وكثيراً ما يرتبط معنى السبر بالتجربة (١١١) ولقد قصد الأصوليون من ذلك حصر الأوصاف التي يمكن أن تكون عليّة للحكم ثم يحذف بعضها لقيام الدليل على عدم صلاحيته (١١٢) فالعملية هنا ليست أكثر من عملية تصنيف وترتيب ثم حذف الأوصاف التي لا تشكل دليلاً على العلة الحقيقية للحكم ، وبالتالي تخلص إلى التعرف على العلة بواسطة هذه العملية وهذا ما أجمع عليه قسم كبير من الأصوليين بأن هذه القاعدة تشمل مرحلتين ، الأولى في الحصر ويمثلها التقسيم والثاني الإبطال ويمثلها السبر (١١٣) .

وعلى ذلك فقد أخذ الأصوليون بمفهوم السبر والتقسيم باعتباره طريقة لجمع الشواهد والأوصاف المتعلقة بالحكم ومن ثم استخلاص العلة الحقيقية عن طريق

لا يلزم من عدم الدليل عدم المعلوم (١٠٧) وهذا يعنى أن العلة الحقيقية للحكم هي العلة التي يدور فيها الحكم ، فكلما اختفت تلك العلة اختفى حكمها ، وهذا يميزها عن علل أخرى عرضية قد يوجد الحكم بوجودها إلا أنها لا تدور معه عدماً ، وبذلك يمتنع تعليل الحكم بأكثر من علة ولهذا قالوا « لا يلزم من عدم الدليل عدم المدلول » وسنجد أن هذا الدليل يأخذ به ابن سينا أيضاً ويطبقه في شروط التجربة لديه وهو يشبه ما أثبتته ويكون في قائمة الغياب في منهجه العلمي ، حيث أخذه بعد ذلك « مل » وجعله الشرط الثاني من شروط تحقيق الغرض وهو طريقة الاختلاف أو التلازم في التخلف (١٠٨) Method of difference وتنص على أنه إذا وجدت حالة تحدث فيها الظاهرة قيد البحث وحالة لم تحدث فيها ، واتفقت الحالتان في كل شيء إلا في شيء واحد فقط حدث في الحالة السابقة كان الظرف الذي تختلف فيه الحالتان وجده دون سواه علة أو معلولاً لهذه الظاهرة أو جزءاً من علتها (١٠٩) .

وهذه هي شروط العلة لدى الأصوليين تبين لنا منها طبيعة وعمق المنهج الذي مارسه الأصوليون ، ولقد أتموا هذا المنهج في الجانب الآخر من بحثهم عن طريق التعرف على العلة ، وهو البحث الذي خصصوه لمسالكها ، وفي هذا الموضوع بالذات تتجلى أهمية الأصوليين ومكانتهم في منهج البحث العلمي .

إسقاط كافة الأوصاف التي لا تتعلق بتلك العلة .

ومما تجدر الإشارة إليه أن هذه القاعدة تبناها فرنسيس بيكون في منهجه في طريقة الحذف Method of Elemination الذي مارسها من خلال قوائم الثلاث . حيث تمثل قائمة الحذف وهي القائمة الثانية في منهج بيكون القائمة التي دون فيها الأجسام التي لا تظهر فيها الحرارة وتسمى أيضاً بقائمة الغياب (١١٤) .

وقد جاء بعده جون ستيوارت مل فأشار إلى نفس الطريقة في بحثه وأسمها طريقة البواقي Residue ، وهي الطريقة التي بها تعرف علة شيء ما في حادثة تعددت فيها العلل (١١٥) .

والحقيقة أن هذا المسلك أخذ طريقه في البحوث العملية لدى المسلمين وطبقوه في موضوعات مختلفة ، فقد تناوله جابر بن حيان والحسن بن الهيثم وأشاروا إليه بالتصريح من خلال منهجهم العلمي .

ثانياً : الطرد والدوران : الطرد هو « مقارنة الوصف للحكم في الوجود دون العدم (١١٦) وأما الدوران فهو مقارنة الوصف للحكم وجوداً وعدم (١١٧) ففي الدوران يوجد الحكم في جميع صور وجود الوصف وينعدم بإنعدامه ولهذا أطلقوا عليه الطرد والعكس (١١٨) ويضرب الأصوليون مثلاً للدوران بالتحريم للخمر مع السكر فإن حرمة الخمر ناتجة عن كونه مسكراً فإذا ارتفع عنه الإسكار انتفى التحريم ، وهكذا

دار التحريم مع الإسكار وجوداً وعدم (١١٩) .

ولقد ربط الأصوليون بين الدوران والتجربة بشكل وثيق ولذلك اعتبروا « الدورانات عين التجربة وقد تكرر التجربة فتفيد القطع ، وقد لا تصل إلى ذلك ويقول رضا النيسابوري الدورانات الدالة على علية المدار كثيرة جداً تفوق الإحصاء وذلك لأن جملة كثيرة من قواعد علم الطب انما تثبت بالتجربة وهي الدوران بعينه (١٢٠) .

إلا أن الأصوليين اختلفوا في قيمة الدوران العلمية فمنهم من ذهب إلى أنه يفيد اليقين ، ومال آخرون إلى القول بأنه يفيد الظن (١٢١) ومهما يكن من أمر فإن هذا المسلك لا يختلف عن طريقة الجمع بين الاتفاق والاختلاف التي نادى بها جون ستيوارت مل فيما بعد ومؤداه أنه « إذا وجدت حالتان أو أكثر تحدث فيهما الظاهرة ويتفقان في أن لهما ظرفاً واحداً مشتركاً ووجدت حالتان أو أكثر لم تحدث فيهما هذه الظاهرة وليس لهما شيء مشترك إلا غياب ذلك الظرف فإن الظرف الذي تختلف فيه مجموعتان في الحالات هو المعلول أو العلة أو جزء ضروري من علة الظاهرة » (١٢٢) .

هذا هو المنهج الذي أعاد وجوده الأصوليون ، وبمنظرة فاحصة لقواعده نتبين القيمة العلمية ويبرز الإبداع والتفوق الذي أحرزه الإسلاميون في مجال البحث العلمي .

لمشكلة العلية وتسجيل ملاحظاته عليها ، ولم يكن يهدف هيوم من هذه المناقشة . كما يقول الدكتور زيدان (١٢٣) هو مناقشة الدليل الاستقرائي وصلته بها ، وإنما انصبت المناقشة في رأيه - على تصحيح النظرة إلى طبيعة العلية وتفسيرها وفق تصوره التجريبي عن القضايا ، وبعدها أخذ فهم هيوم للعلية يتردد على السنة الفلاسفة وعلماء المناهج بحيث التزم هؤلاء بوضع « نظرية في العلية توفق بين آراء هيوم ومعطيات العلم الحديث » (١٢٤) .

ونريد الآن أن نعرف إلى أى حد استطاع هيوم أن يوفق في تفسير الطبيعة العلية والنتائج المترتبة على ذلك التفسير . لقد عرفنا سابقاً أن العلية اكتسبت لدى العقليين الضرورة المنطقية ، وهذا يعنى أنها مبدأ قبل خاضع للتجربة في حين فهمها الاتجاه التجريبي بكونها ذات ضرورة تجريبية أو نفسية لا أكثر ، وهذا ما سعى ديفيد هيوم إلى تأكيده من خلال مناقشته للفكرة ، ولهذا « لم ينكر هيوم مبدأ العلية ولم يشك أبداً في أن لكل حادثة علة ولكنه رفض نظريات الفلاسفة السابقين عليه في العلية . لقد رفض أن العلية مبدأ فطري أو تصور قبل في العقل الإنساني وأعلن أن مبدأ العلية مبدأ تجريبي يستمد قوته من الخبرة الإنسانية . وحيث أنه مبدأ تجريبي فإن الشك فيه ممكن : أى أن مبدأ العلية ليس شبيهاً بالمبادئ المنطقية أو الرياضية التي يتضمن الشك فيها تناقض الفكر مع ذاته » (١٢٥) .

وبناء على ما تقدم يمكن توضيح المستويات التي عالج من خلالها علماء وفلاسفة الإسلام الدليل الاستقرائي وعلاقته بالعلية بالنقاط التالية :-

١ - أدرك بعض مفكرى الاسلام أنه لا يمكن إخضاع كافة القوانين للتفسير العلى ، ولهذا كانت قوانينهم في هذا الحقل وصفية دون التأكيد على محتواها العلمى .

٢ - آمن الإسلاميون بضرورة التفسير العلى للقوانين العلمية في حقول علم الطبيعة والطب . وبذلك اعتبر مفهوم الاطراد الذى لا يقبل الشذوذ في هذه الظواهر الأساس الذى تفسر من خلاله ..

٣ - واستناداً إلى ضرورة التفسير السببى لهذا الصنف من القوانين ، فمن الضرورى اعتماد الدليل الواضح الذى يشخص العلة الحقيقية التى تلازم الظاهرة في كل حدوث لها ، ومن هنا وضعوا الشروط والقواعد المنطقية التى تؤمن لهم النجاح في هذا المجال .

وهكذا يكون الإسلاميون قد تدبروا طبيعة المشكلة ووضعوا الشروط والقواعد المنطقية التى تؤمن لهم النجاح في هذا المجال .

موقف علماء المناهج الغربيين من المشكلة :

والمشكلة نفسها واجهها الفكر الأوربي على صعيد المنهج العلمى والطريقة العلمية . ولقد نوقشت مفاهيم العلية وصلتها بالدليل الاستقرائي بعد أن بدأ ديفيد هيوم مناقشته

ومن هنا فسر هيوم العلية وفق تصوره التجريبي ، وعليه فإن العلم بالعلة ناتج عن الرابطة السببية المستمدة من الخبرة الحسية بين الأشياء (١٢٦) ولا يمكن للإنسان مهما أوتي من قدرات عقلية أن يستدل على الرابطة السببية ما لم تكن تلك الرابطة قد اقترنت بخبراته الماضية ، ولهذا فإنه يضرب لذلك مثلاً بقوله « فآدم - على افتراض كمال قدراته العقلية - ما كان يستدل من سيولة الماء وشفافيته أنه يمتنق به لو غرق فيه ، أو يستدل من الضوء والدفء للذان ينبعثان من النار ، أنه يحترق لو وثب فيها ذلك أنه محال على الإنسان أن يستدل من بعض الخصائص الحسية لشيء ما ببعضها الآخر ، ودون أن تكون هذه وتلك قد اقترنتا في خبراته الماضية اقترانا يبرر له استدلال بعضها هذا من بعضها ذاك » (١٢٧) .

وهكذا فسر هيوم مفهوم العلية بسبب العادة أو توالى الخبرات الماضية ولهذا يجد الإنسان العادى فى إنكاره لهذا المبدأ أو الشك فيه اضطرابه فى سلوكه العملى » (١٢٨) .

والذى يبدو من مناقشة هيوم للعلية أنه لم يكن واضحاً فى تمييزه بين العلية كمبدأ وبين الرابطة السببية كعلاقات بين الأشياء ، فهو عندما نتكلم عن العلية كمبدأ وأنه لا يشك بهذا المبدأ ويؤمن بأن لكل حالة سبباً نراه يسبغ على هذا المبدأ الامثلة المستقاة من العلاقات السببية بين الأشياء ، ليقرر بأنه مبدأ تجريبي مستمد

من التجربة والخبرة الحسية ، والحقيقة أن هناك فرقاً بين الإيمان بالمبدأ القائل بأن لكل حادثة سبباً وبين الرابطة السببية القائمة بين الأشياء كعلاقات (١٢٩) فليس من الحق أن يستدل على مبدأ العلية بكونه مبدأ تجريبياً من خلال العلاقات السببية بين الأشياء . وهنا يكون العقليون أكثر دقة من هيوم فى التعبير عن هذين المفهومين « فالفلاسفة الأرسطيون العقليون يرون أن معرفة الإنسان بأن تمدد الحديد سبباً أو لتبخر الماء سبباً هى معرفة عقلية بطبيعتها وليست مستمدة من الحس والتجربة . وأما معرفة الانسان بأن سبب التمدد فى الحديد هو الحرارة وأن درجة معينة من الحرارة هى سبب التبخر فليست معرفة عقلية ولا يحاول هؤلاء الأرسطيون أن يسبغوا عليها طابعاً عقلياً قليلاً بل هى مستمدة من الخبرة الحسية » (١٣٠) .

ومع عدم التمييز الجدى فى موقف هيوم بين مبدأ العلية والعلاقات السببية بين الأشياء ، فإن السياق هنا لم يكن فى تاريخ الفكر الفلسفى لمناقشة مفهوم العلية ، فموازنة يسيرة بين موقف هيوم من العلية وموقف جابر بن حيان تبين أن هيوم لم يأت بشيء جديد فى نقده لهذا المفهوم على المستوى التجريبي ، بما جاء به جابر ، بل أن جابراً كان واضحاً تماماً فى تمييزه بين مبدأ العلية الذى يكتسب الضرورة المنطقية باعتباره فيلسوفاً عقلياً (١٣١) وبين العلاقات (السببية بين الأشياء التى انتهى من تحليله لها على أن الإيمان بها جاء نتيجة للعادة أو

ترجيحاً نفسياً لا أكثر) ، كما أشرنا إلى ذلك قبل قليل .

وعلى ذلك فإن موقف هيوم من العلية نتيجة لنزعتة التجريبية من عموم القضايا يؤدي إلى إقصاء النتيجة الاستقرائية (١٣٢) وبالتالي استبعاد إمكان التنبؤ بالمستقبل ، وهكذا فإن الإيمان بفكرة هيوم عن القضايا التجريبية ويضمنها فكرة الاطراد التي رتب على أساسها مفهومه عن العلية ، يؤدي الى نتيجة الاستقراء وبالتالي فإن « أى توقع بالنسبة للمستقبل » غير معقول (١٣٣) .

وبذلك افتقد الاستقراء الأساس الذى يعتمد عليه في التعميم ، ولهذا المعنى بالذات تنبه الفيلسوف الانجليزى جون ستيوارت مل (١٨٠٦ - ١٨٧٣) فوجد نفسه مضطراً للدفاع عن مبدأ العلية وأنه مبدأ ضرورى أن تخضع له كل الظواهر الطبيعية ، وإلا يصبح الاستدلال الاستقرائى بغير أساس : أساسه أن الطبيعة لا بد وأن فى اطراد على ، وأن القانون العلمى إنما هو تفسير على للظواهر (١٣٤) .

ولهذا آمن مل بمبدأ انتظام الطبيعة وأنه مبدأ بديهى أو ضرورى ، لذا تكون غاية الاستقراء هى فى اكتشاف العلاقات السببية بين الظواهر ، وأن هذا الانتظام هو المبدأ الأساسى والبديهية العامة للاستقراء .

والشئ الوحيد المهم فى نظر مل هو اكتشاف العلاقات السببية بين الظواهر ، ولا بد لهذه العلاقات من قواعد وأسس تبلور من خلالها تلك العلاقات لمعرفة

الترباط الحقيقى بين العلة ومعلولها لتأكيد اطرادها ، لأن الاطراد فى نظر مل يستدعى التلازم بين الحدئية مهما تكرر وقوعها فى المستقبل ، وعن طريق هذا التلازم الضرورى بين الحدئية يتمكن الباحث من تعميم الحكم عن طريق الدليل الاستقرائى ، ولهذا لا بد من فحص تلك العلاقة وتأمين اطرادها فى المستقبل لكى تكون عملية الاستقراء ظاهرة مشروعة وهكذا يكون مل قد واجه المسألة الثالثة من مسائل التفسير العلى للاستقراء وهى المسألة التى تنص على ضرورة البرهنة على الاطراد المستمرين الحدثين كلما حدثا فى المستقبل ، وتأمين القواعد تتكفل إقامة ذلك البرهان ، فتوصل إلى الوضع قواعد الخمسة المعروفة وهذه القواعد هى طريقة الاتفاق والاختلاف وطريقة الجمع بينهما ، وطريقة التلازم فى الوقوع وفى التخلف وأخيراً طريقة البواقى - كما أوضحنا .

ورغم أن مل قد سجل فى طرقة هذه سبقاً فى تاريخ فلسفة العلم على صعيد الفكر الأوربى الحديث (١٣٥) ، فقد تنبه إلى هذه الطرق علماء الأصول من المسلمين من قبل وأفاضوا الحديث عن هذه القواعد وخصائصها بالقدر الذى يبرهن على حقيقة العلة وتشخيصها ، ولقد تبين لنا الأثر الواضح لهذه القواعد على الطرق التى نادى بها مل فيما بعد .

ومع أن مل قد أخلص فى الدفاع عن فكرة الاطراد الضرورى بين الظواهر وتأكيد له للرابطة السببية بين الحدثين ، فإن

ذلك لم يثبت أمام الأبحاث العلمية المتوالية التي زعزعت الثقة بقانون السببية ، حتى لقد انبرى الكثير من العلماء وخاصة في حقل الفيزياء للدعوة إلى إقصائه وحذفه من مصطلحاتهم (١٣٦) إلا أنه مع كل ذلك فإنه مشكلة السببية مازالت إلى الآن يلفها طابع التعقيد ولم تحسم نهائياً في قاموس العلم .

موقف العلم المعاصر من قضية السببية : -

رفض كثير من الفلاسفة والعلماء المعاصرين معنى الضرورة في مبدأ السببية .

١ - **حل فتجنشتين** مبدأ السببية ويسميه قانون السببية منتهياً إلى أنه ليست هناك ضرورة في هذا المبدأ ، سواء كانت ضرورة عقلية أو تجريبية ، تبرر ارتباط ما نسميه بالسبب بما يسمى بالمسبب لمجرد أن أحدهما يسبق الآخر أو يتلوّه .

وهكذا يخلى فتجنشتين فكرة السببية من معنى الضرورة التجريبي وكذلك العقل بعد أن أخلاها كانط من قبل من معنى الضرورة التجريبي . واقتصر على الضرورة العقلية المعرفية فيها فقط .

ولقد أقام فتجنشتين رفضه لمعنى الضرورة في السببية على أساس من نظريته في الذرية المنطقية . فهو كان يرى أن جميع الوقائع الذرية مستقلة بعضها عن بعض (١٣٧) ومعنى ذلك أن وجود الواقعة الذرية قد لا يستلزم وجود واقعة ذرية أخرى ، ولا العكس . وهو يعبر عن هذا المعنى

بقوله « إننا لانستطيع من وجود أو عدم واقعة ذرية ما . أن نستنتج وجود أو عدم وجود واقعة ذرية أخرى » (١٣٨) . فكون القلم أزرق اللون مثلاً لا يستلزم كونه على يمين الكتاب أو عدم كونه على المنضدة منتهياً إلى القول بأن « ضرورة حدوث شيء ما لأن شيئاً آخر قد حدث لا وجود لها فالضرورة لا تكون إلا ضرورة منطقية » (١٣٩) .

٢ - كما رفض رسل فكرة الضرورة في السببية مستشهداً على ذلك بموقف العلم المعاصر منها بقوله « أن العلوم المتطورة والمتفرقة مثل علم الفلك لا ترد فيها أبداً كلمة سبب » (١٤٠) .

وهو يؤكد هذا المعنى نفسه مرة أخرى بقوله « يبدو لي أن ، جعل العلوم الفيزيائية تتخلى عن البحث عن الأسباب أو العلل ، هو أنه لا يوجد في الواقع مثل هذه الأشياء » (١٤١) وقد دلل برتراند رسل عن أن خضوع العالم للسببية خضوعاً مطلقاً ، مستحيل من الناحية النظرية ، وذلك لسببين على الأقل :

أ - إن وجود تتابع بين السبب والنتيجة يقتضي القول بوجود فترة زمنية بينهما تسمح . مهما بلغ قصرها - بإمكان وقوع حادث أو وجود شيء يحول دون حدوث النتيجة (١٤٢) ولذا فالقضية القائلة بأن («أ» يجب أن تتبعها «ب» دائماً) قضية كاذبة ، ومن ثم فإن قانون السببية ليس قانوناً كلياً ولا هو قانون ضروري .

The Second law of thermo dynamica) الأمر الذى ترتب عليه أن أصبح الباحثون يفصلون بين تصور السببية ، وبين البحث العلمى الاستقرائى ، طالما أنه أصبح فى مستطاع العلماء الوصول إلى تعميمات تجريبية دون استناد الى مبدأ السببية .

٤ - وهذا الموقف السابق ، هو الموقف نفسه الذى يقفه كثير من العلماء المعاصرين مثل ماكس بلانك Max plank مؤسس نظرية الكم Quantum theory وكذلك البرت اينشتين A.Einstein صاحب نظرية النسبية .

وهكذا يصبح مبدأ السببية لدى أغلب الفلاسفة والعلماء المعاصرين ، مبدأ خالياً من الضرورة ، ولذا فهو لا يعبر إلا عن مجرد احتمال اطراد الظواهر والأشياء على النحو الذى وقع فى خبرتنا ماثات المرات . لأن اطراد طبيعى مهما بلغ من الكثرة ، فهو لا يتجاوز مرحلة الاحتمال الى مستوى اليقين .

وإذا كان العلم المعاصر قد انتهى إلى هذه النتيجة الإجمالية بعد جولة ليست بالقصيرة فى ميدان العلوم المختلفة فما أقرب هذا المعنى إلى فهم المسلمين إزاء القانون العلمى وتمييزهم بين نوعين من هذه القوانين استناداً إلى تفسيرهم حقيقة الدليل الاستقرائى وصلته بمفهوم العلية .

ب - إن القول بأن حادثة أو مجموعة حوادث ، هى السبب فى ظاهرة ما على سبيل اليقين ، قول غير صحيح أو دقيق ، لأن وقائع العالم الخارجى وخادثاته ليست على هذه الدرجة من الانفصام أو التبسيط حتى يشار إلى إحداها أو نقتطعها من نسيج الواقع ونقول بأنها سبب فى حادثة أخرى أو نتيجة لها . هذا فضلاً عن أن ذلك القول يستلزم منا أن نجري ملاحظتنا على الكون كله لكى نتأكد من أن شيئاً لم نلاحظه من قبل قد يكون عائقاً لحدوث النتيجة المتوقعة (١٤٣) .

٣ - تبين للعلماء والباحثين ، مع تقدم العلوم التجريبية بعامة والفيزياء بخاصة ، عدم ضرورة تصور كل قانون أو حقيقة علمية ، بوضعه أو بوضعها مما يقوم على علاقات سببية أن يكون متضمناً إياهما . فليس من الضروري أن تكون كل القوانين أو الحقائق العلمية قائمة على مبدأ السببية .

وهم يتشهدون على صحة ذلك بوجود قوانين وحقائق وتعميمات عملية لا تخضع للتفسير السببى ولا تقوم على أساس مثل : القول بأن « كل الحيوانات الثديية من الفقاريات) ، ومثل (سرعة الضوء ١٨٦,٠٠٠ ميلاً فى الثانية أو ٣٠٠,٠٠٠ كيلو متراً فى الثانية) ، ومثل (أن الحرارة تنتقل من الجسم الأكثر حرارة إلى الأقل حرارة) القانون الثانى للديناميكا الحرارية



(مصادر البحث)

الثالث ، ترجمة الدكتور محمد فتحى

الشنيطى ، مصر ١٩٧٧

٩ - برتراند رسل :

مشاكل الفلسفة ، ترجمة محمد عماد

الدين اسماعيل ، وعطية محمود هنا ،

القاهرة ١٩٤٧ .

١٠ - جابر بن حيان :

مختار رسائل جابر بن حبان ، نشره

يول كراوس ، القاهرة - ١٩٥٤ م

١١ - جلال محمد عبد الحميد موسى

(الدكتور) :

منهج البحث العلمى عند العرب ،

بيروت ١٩٧٢ .

١٢ - جون كيمنى :

الفيلسوف والعلم ، ترجمة أمين

الشريف ، بيروت ١٩٦٥ .

١٣ - الحسن بن الهيثم :

المناظر ، طبع الكويت ١٩٨٧ م

الرازى (ابو بكر) :

المرشد أو الوصول ، تحقيق ألبير

زكى اسكندر مصر ١٩٦١ م

١٤ - رسائل اخوان الصفا :

بيروت . ١٩٥٧ م

١٥ - زكى نجيب محمود (الدكتور) :

جابر بن حيان ، القاهرة ١٩٧٥ م

١٦ - زكى نجيب محمود (الدكتور)

الجبر الذاتى ، ترجمة الدكتور امام

عبد الفتاح امام ، مصر ١٩٧٣ م

١٧ - زكى نجيب محمود (الدكتور) :

نحو فلسفة علمية ، مصر ١٩٥٨ .

١٨ - زكى نجيب محمود (الدكتور) :

ديفيد هيوم ، سلسلة نوابغ الفكر

١ - المصادر العربية :

١ - ابن خلدون :

المقدمة تحقيق د . على عبد الواحد

وافى ، طبع دار الشعب ، بدون

تاريخ .

٢ - ابن سينا :

البرهان من كتاب الشفاء ، تحقيق

الدكتور عبد الرحمن بدوى ،

القاهرة ١٩٥٤ م

٣ - ابن سينا :

المنطق من كتاب الشفاء ، تحقيق

سعيد زايد ، القاهرة سنة ١٩٦٤ .

٤ - ابن سينا :

القانون فى الطب ، طبعة بولاق

(بدون تاريخ) .

٥ - أرسطو :

علم الطبيعة ، بارتلمى سانتليير ،

ترجمة أحمد لطفى السيد ، مصر

١٩٣٥

٦ - أرسطو :

منطق أرسطو ، تحقيق الدكتور عبد

الرحمن بدوى ، القاهرة ١٩٤٩

٧ - برتراند رسل :

تاريخ الفلسفة الغربية ، الكتاب

الاول ، ترجمة الدكتور زكى نجيب

محمود ، ترجمة الدكتور أحمد

الأمين ط ٢ القاهرة ١٩٦٧ .

٨ - برتراند رسل :

تاريخ الفلسفة الغربية ، الكتاب

- ٢٩ - محمد باقر الصدر : والاسس
المنطقية للاستقراء ، بيروت
١٩٧٢ م
- ٣٠ - محمد باقر الصدر : فلسفتنا ،
بيروت ١٩٦٩ م
- ٣١ - محمد الحضري (الشيخ) : وصول
الفقه ، مصر ، ط ٤ ١٩٦٢ م
- ٣٢ - محمد فرحات عمر :
طبيعة القانون العلمي ، مصر
١٩٦٦ م
- ٣٣ - محمد علي الجندي (الدكتور)
تطبيق المنهج الرياضي في البحث
العلمي عند علماء المسلمين ، طبع
دار الوفاء ١٩٩٠
- ٣٤ - محمد كامل حسين (الدكتور) :
طب الرازي ، مصر ١٩٦١ م
- ٣٥ - محمود فهمي زيدان (الدكتور) :
الاستقراء والمنهج العلمي ، بيروت
١٩٦٦
- ٣٦ - محمود قاسم (الدكتور) :
المنطق الحديث ، ومناهج البحث ،
مصر ، ١٩٦٦ م
- ٣٧ - مصطفى نظيف :
الحسن بن الهيثم ، بحوثه ، وكشوفة
البصرية ، القاهرة ١٩٤٢ م
- ٣٨ - هانز رايشنباخ : نشأة الفلسفة
العلمية ، ترجمة الدكتور فؤاد
زكريا ، القاهرة ١٩٦٨ م
- ٣٩ - ياسين خليل (الدكتور) :
منطق المعرفة العلمية : بيروت ،
١٩٧١ م
- الغربي ، طبع القاهرة . (بدون
تاريخ)
- ١٩ - سليمان دنيا (الدكتور) :
الحقيقة في نظر الغزالي ، مصر ،
ط ٣ ١٩٧١ م
- ٢٠ - الشوكاني (علي بن محمد) :
إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من
علم الأصول ، مصر ١٣٥٦ هـ
- ٢١ - عبد الرحمن بدوي (الدكتور) :
مناهج البحث العلمي ، القاهرة
١٩٦٣ م
- ٢٢ - عبد الفتاح الديدي :
النفسانية المنطقية عند جون
ستيوارت مل ، مصر ١٩٦٩ .
- ٢٣ - عزمي اسلام :
لود فيج فيجنشتين سلسلة نوابغ
الفكر ، طبع القاهرة ١٩٦٧ .
- ٢٤ - علي سامي النشار (الدكتور) :
مناهج البحث عند مفكرى
الاسلام ، القاهرة ١٩٦٧ م
- ٢٥ - الغزالي ، ابو حامد :
تهافت الفلاسفة ، تحقيق سليمان
دنيا ، مصر ١٩٥٥ م .
- ٢٦ - الفارابي (ابو نصر) :
كتاب المجموع ، القاهرة ١٣٢٥ هـ
- ٢٧ - الكندي :
رسائل الكندي الفلسفية ، تحقيق
د . محمد عبد الهادي أبو ريدة ،
القاهرة ١٩٥٠ م
- ٢٨ - لودفيج فيجنشتين :
رسالة منطقية ، ترجمة د . عزمي
اسلام ، طبع القاهرة ١٩٦٨ م .

- (5) Russell B.: Analysis of mind
(fondon 1945)
(6) Ross D: Mysticism and logic
(fondon 1959)
(7) Russe Scientific onntlook
(fondon 1961)
(8) Rydnit: Quantum Mechancs
(Moscow Pbl)

المصادر الاجنبية :

- (1) Bacon F. Novum organum,
Great Books (U.S.A. 1952)
(2) Mill J.S.: Assystem of logic
(London, 1963)
(3) Ross D.,. Aristotle (London
1963)
(4) Ross The works of Aristotle
(fondon 1946)

هوامش

(١) انظر بحثنا عن « المناهج بين النظرتين الأحادية والتعددية » (من منظور إسلامي) ، الذى ألقيناه فى ندوة المنهجية فى الفكر الإسلامى بجامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية (بالجزائر) تحت إشراف المعهد العالمى للفكر الإسلامى

(٢) انظر : د . محمد علي الجندى : تطبيق المنهج الرياضى فى البحث العلمى لدى علماء المسلمين ، طبع دار الوفاء ١٩٩٠

(٣) يرتداند رسل : مشاكل الفلسفة ، ترجمة محمد عماد الدين اسماعيل ، عطية محمود هنا القاهرة ١٩٤٧ ص ٦

(٤) د . محمود فهمى زيدان : الاستقراء والمنهج العلمى ص ١٠٨

(٥) زكى نجيب محمود : نحو فلسفة علمية ، مصر ١٩٥٨ ص ٢٠٧

(٦) منطق ارسطو ٢ / ٤٦٤

(٧) ابن سينا : البرهان من كتاب الشفاء ص ١٦١

(٨) ابن الهيثم (المناظر) المقالة الاولى

(٩) جون كيمنى : الفيلسوف والعلم ، ترجمة د . ابن الشريف ، بيروت ١٩٦٥ م

(١٠) جابر بن حيان ، مختار الرسائل ، كتاب التصريف ص ٤١٤

(١١) المصدر السابق ، نفس الموضع

(١٢) المصدر السابق : ص ٤١٥

(١٣) المصدر السابق : نفس الموضع

(١٤) جابر بن حيان : مختار الرسائل ص ٤١٧

(١٥) المصدر السابق ص ٤١٧

(١٦) جورج كيمنى : الفيلسوف والعلم ص ١٧١

- (١٧) جابر بن حيان : مختار الرسائل ، ص ٤١٩
- (١٨) د. زكى نجيب محمود : جابر بن حيان ص ٧٧
- (١٩) جابر بن حيان : مختار الرسائل ص ٤١٩
- (٢٠) المصدر السابق ، نفس الموضوع
- (٢١) د. زكى نجيب محمود : المصدر السابق ص ٧٥
- (٢٢) جابر بن حيان : المصدر السابق ص ٤١٨
- (٢٣) المصدر السابق : ص ٤١٩
- (٢٤) المصدر السابق نفس الصفحة
- (٢٥) جابر بن حيان : المصدر السابق ، الموضوع نفسه
- (٢٦) هذا المعنى هو الذى افاده الأصوليون من أن القطع فى القياس يكون نتيجة لسلسلة طويلة من الجزئيات التى تشكل مجموعها دليلاً يفيد العلم الكافى ، على العكس مما هو عليه القياس المستفاد من آحاد الادلة التى لا تنهض ليقولها بالدليل القاطع على الحكم التام ، ولهذا نشأت فكرة ترجيح سلسلة من الجزئيات على سلسلة اخرى لاشتغال الأولى على اطمئنان نفسى يفيد القطع . يقول الإمام الشافعى بصدد هذا النوع من القياس « يلزم أن تكون قواعد قطعية وأن قطعيته لاستفاد من آحاد الادلة ، وإنما تستفاد من استقراء جملة ادلة تضافرت على معنى واحد حتى افادت فيه القطع . فإن للاجتماع من القوة مالبس للاعتراف ، ومن احله حتى افاد التواتر القطع ، وهذا نوع منه ، فإذا حصل من استقراء أدلة المسألة مجموع يفيد العلم فهو الدليل المطلوب ، انظر : الشيخ محمد الخضرى : اصول الفقه ص ١٧
- (٢٧) برتراند رسل : مشاكل الفلسفة ص ٧٥
- (٢٨) جابر بن حيان : المصدر السابق ص ٤٢٠
- (٢٩) المصدر السابق : نفس الموضوع
- (٣٠) نفس المصدر : نفس الموضوع
- (٣١) نفس المصدر : نفس الموضوع
- (٣٢) المرجع السابق : نفس الموضوع .
- (٣٣) جابر بن حيان : المصدر السابق ص ٤٢٣
- (٣٤) زكى نجيب محمود ، جابر بن حيان ، ص ٨٣
- (٣٥) جابر بن حيان : كتاب الخواص ، ص ٢٣٢
- (٣٦) جابر بن حيان : نفس المصدر ص ٢٣٣
- (٣٧) د. على سامى النشار ، منهج البحث عند مفكرى الاسلام ، ص ٣٠٧
- (٣٨) مقدمة ابن خلدون : ٣ / ١٠٠٠
- (٣٩) ابن سينا : البرهان من كتاب الشفاء ، ص ١٤
- (٤٠) المصدر السابق ، ص ١٦١
- (٤١) ابن سينا : المنطق تحقيق سعيد زايد ، القاهرة ، ١٩٦٤ ، ص ٥٦٥ وما بعدها

- (٤٢) ابن سينا : البرهان ، ص ١٦١
- (٤٣) مشاكل الفلسفة ص ٨٣ وما بعدها
- (٤٤) جون كيمنى : الفيلسوف والعلم ، ص ١٤٩
- (٤٥) المصدر السابق ، ص ١٧٠
- (٤٦) رايشنباخ ، نشأة الفلسفة العلمية ، ترجمة د. فؤاد زكريا ، القاهرة ١٩٦٨ ص ٢٠٤
- (٤٧) د. عبد الرحمن بدوي : مدخل جديد الى الفلسفة ، بيروت ١٩٧٥ ، ص ٧٧
- (٤٨) رايشنباخ ، نشأة الفلسفة العلمية ص ٨٣ ، وايضاً : د. محمود زيدان ، الاستقراء والمنهج العلمى الطبعة الرابعة ١٩٨٠ ص ١١٥
- (٤٩) المصدر : الاسس المنطقية للاستقراء ص ٧٤
- (٥٠) د. محمود زيدان : الاستقراء والمنهج العلمى ، ص ١١٥
- (٥١) د. محمود زيدان : المصدر السابق ص ١١٠ ، ١١١
- (٥٢) المصدر السابق ص ١١١
- (٥٣) المصدر ، الاسس المنطقية ، ص ٩٦
- (٥٤) د. محمود زيدان : الاستقراء والمنهج العلمى ، ص ١١٢
- (٥٥) د. زكى نجيب محمود ، ديفيد هيوم ، مصر ، سلسلة نوابع الفكر الغربى ص ٧٢ ، وما بعدها
- (٥٦) رايشنباخ ، المصدر السابق ، ص ٨٧
- (٥٧) المصدر : مرجع سابق ص ٩٣
- (٥٨) رايشنباخ ، المصدر السابق ، ص ٨٧
- (٥٩) د. محمود زيدان : المصدر السابق ، ص ٧٥ ، ويلاحظ ايضاً عبد الفتاح الديدى ، النفسانية المنطقية عند جون ستيوارث مل ، طبع مصر ١٩٦٩ ، ص ٧٤ وما بعدها
- (٦٠) وبالتعبير المنطقى أن القضية الضرورية أو البديهية هي القضية التى لا يمكن تصور نقيضها ، ولما كان من الممكن تصور نقيض القضية القائلة باطراد الطبيعة فلا تلزم من ذلك ضرورتها المنطقية .
- (٦١) د. محمود زيدان : الاستقراء والمنهج العلمى ص ٧٦
- (٦٢) رسل ، مشاكل الفلسفة ، ص ٨٣

(63) Rydnil V.,: Quantum Mechanics. Moscow Peace Publishers P.14

(64) op cit: P.17

(65) Russell B.,: Scientific outlook (London 1961) P 96

(٦٦) فيرنر هيزنبرج Werner Heisenberg عالم فيزيائى المانى ولد عام ١٩٠١ م ويعتبر مؤسس مذهب (ميكانيكا الكم) لاحظ : د. عربى اسلام : مقدمة لفلسفة العلوم طبع القاهرة ١٩٧٧ . هامش ص ١٩٩

(٦٧) رايشنباخ ، المصدر السابق ، ص ٢١٢

(٦٨) د. جلال موسى ، منهج البحث العلمى ، ص ٥٠ .

(٦٩) رسل ، برتراند : مشاكل الفلسفة ، ترجمة محمد عماد الدين بن اسماعيل ، وعطية محمود هنا ، طبع القاهرة ١٩٤٧

(٧٠) د. زكي نجيب محمود ، الجبر الذاتي ، ترجمة د. امام عبد الفتاح امام ، طبع مصر ١٩٧٣ ص ٢٥٧ .

(71) The workes of Aristotle the: Translated into English by D.Ross London 1963, vol.1 P.94.

(72) Ross D., :Aristotle, London 1964, P.72.

يلاحظ ايضاً : ارسطو ، علم الطبيعة ، تأليف بارتلمي سانتيلير ، ترجمة أحمد لطفي السيد ، مصر ١٩٣٥ ، ص ١٣١

(٧٣) رسل : مشاكل الفلسفة : ص ٧٤

(٧٤) د. زكي نجيب محمود : المصدر السابق ، ص ١٩٨

(٧٥) المصدر السابق : ص ١٩٩

(٧٦) د. ياسين خليل ، منطق المعرفة العلمية ، طبع بيروت ١٩٧١ ، ص ٦٣

(٧٧) الفارابي ، كتاب المجموع ، مصر ، ١٣٢٥ هـ ، ص ٨٠

(٧٨) رسائل اخوان الصفا : الرسالة الثانية والاربعون ، ٤٣٩/٣

(٧٩) نفس المصدر : نفس الصفحة

(٨٠) جابر بن حيان ، مختار الرسائل ، كتاب التصريف ، ص ٤١٩

(٨١) المصدر السابق ص ٤٢٢

(٨٢) المصدر السابق : ص ٤١٩

(٨٣) الفارابي : المصدر السابق ص ٧٩

(٨٤) ارسطو : في السماء والآثار العلوية ، تحقيق عبد الرحمن بدوي ، القاهرة ١٩٦١ ، ٣٥٨

(٨٥) الغزالي : تهافت الفلاسفة ، مصر ، ١٩٥٥ ، تحقيق د. سليمان دنيا ص ٢٢٥ ، ويلاحظ ايضاً د.

سليمان دنيا الحقيقة في نظر الغزالي ط مصر ١٩٧١ ص ٢٥٤ . ولقد فصل الدكتور سلمان دنيا النظرية

السببية للامام الغزالي في هذا الكتاب من مجموع آثاره الفكرية لكتاب التهافت ومعارض القدس والاقتصاد في

الاعتقاد . حيث أوضح أن الغزالي نقد فيها العلية بدافع ديني وليس علمياً

(٨٦) ابن سينا : القانون ٥/٢

(٨٧) د. محمد كامل حسين ، طب الرازي ، طبع مصر ١٩٦١ ، ص ١٣٩ وهذا المفهوم عن دور التفسير

السببي في الظواهر وخاصة مفاهيم علم الطبيعة ، هو المعنى الذي اكده فيما بعد ماكس بلانك

(١٨٥٨ - ١٩٤٥ م) وخاصة في حقل الفيزياء فقد أوضح « أن مبدأ اللابيرية يحد من مطامح البحث

العلمي ، لكن يجب أن تعترف مع ذلك أن هذا المبدأ ليس من المستحيل أن تتصوره من الناحية المنطقية »

انظر ، بدوي ، مدخل جديد الى الفلسفة ، ص ٩٣

(٨٨) جابر بن حيان ، المصدر السابق ، كتاب القديم ، ص ٥٤٦ ، وما بعدها

(٨٩) ابن سينا : البرهان ، ص ١٦١ وما بعدها

(٩٠) مصطفى نظيف : الحسن بن الهيثم بحوثه وكشوفه البصرية ج ١ المقدمة

(٩١) براتراند رسل : المصدر السابق ، ص ٧٤

(٩٢) بدوي ، المصدر السابق ، ص ١٠٢

(٩٣) الكندي ، رسائل الكندي الفلسفية في العلة الفاعلة للمد والجزر ١١٨/٢

- (٩٤) راجع نظيف ، الحسن بن الهيثم بحوثه وكشوفه البصرية (الجزء الاول/المقدمة)
- (٩٥) راجع الرازي ، المرشد ، ص ٧٤ وايضاً ابن سينا : القانون ٢/١
- (٩٦) الشوكاني ، محمد بن علي بن محمد : ارشاد الفحول الى تحقيق الحق من علم الاصول ، الطبعة الاولى ، مصر ١٣٥٦ هـ ص ٢٠٧
- (٩٧) د. ياسين خليل : منطق المعرفة العلمية ص ٦٧
- (٩٨) التشر : مناهج البحث عن مفكرى الاسلام ، ص ١١٠
- (٩٩) الشوكاني : المصدر السابق ص ٢٠٧
- (١٠٠) المصدر السابق : الموضع نفسه
- (١٠١) والتشار : المصدر السابق ص ١١١
- (١٠٢) الشوكاني المصدر السابق : ص ٢٠٧
- (١٠٣) د. توفيق الطويل : اسس الفلسفة ص ١٦٥
- Bacon F,:novum organum, Great Books U.S.A 1952 P.141-142
- (١٠٤) د. توفيق الطويل ، جون ستوارث مل ، مصر ، سلسلة نوابغ الفكر الغربى ، ص ١٤٥ .
- (105) Mill J.S., A system of logic, London 1973 P.388
- (١٠٦) الشوكاني : المصدر السابق ص ٢٠٨
- (١٠٧) د. توفيق الطويل : المصدر السابق ص ١٤٦
- (108) Mill J.,: Ibid P.391
- (١٠٩) الشوكاني : المصدر السابق ص ٢١٣
- (١١٠) ابن منظور : لسان العرب ٣٤٠/٤
- (١١١) الشيخ محمد الخضرى أصول الفقه ص ٣٥٨
- (١١٢) د. النشار : المصدر السابق الموضع نفسه .
- (113) Bacon F.:Ibid P.141.
- (١١٤) د. جلال موسى : منهج البحث العلمى عن العرب ، بيروت ١٩٧٢ ص ١١٠
- (١١٥) د. النشار : المصدر السابق ص ١١٧
- (١١٦) المصدر السابق : نفس الموضع
- (١١٧) التهانوى : كشاف اصطلاح الفنون ٤٦٩/٢
- (١١٨) المصدر السابق : نفس الموضع
- (١١٩) د. النشار : المصدر السابق ص ١٢٠ ، ١٢١
- (١٢٠) الشوكاني : المصدر السابق ص ٢٢١
- (121) Mill,J.S., Ibid p392
- (١٢٢) د. محمود زيدان : الاستقراء والمنهج العلمى ، بيروت ١٩٦٦
- (١٢٣) المصدر السابق ص ١٠٢
- (١٢٤) المصدر السابق : ص ٨٢

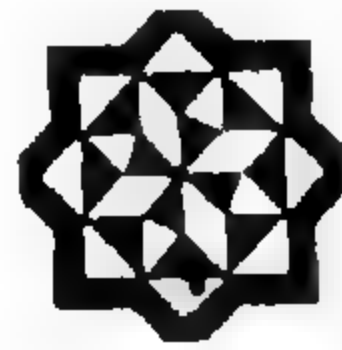
- (١٢٥) محمد فرحات عمر : طبيعة القانون العلمى ، مصر ١٩٦٩ ، ص ٢٧ .
- (١٢٦) د. زكى نجيب محمود : ديفيد هيوم ، ص ٧٠ .
- (١٢٧) د. محمود زيدان : المصدر السابق ، ص ١٠٤ .
- (١٢٨) محمد باقر الصدر : فلسفتنا ، بيروت ١٩٦٩ م ص ٧٧ وما بعدها
- (١٢٩) الصدر : الاسس المنطقية للاستقراء ، بيروت ١٩٧٢ ص ١١٠ - ١١١
- (١٣٠) د. زكى نجيب محمود : جابر بن حيان ، ص ٨٧
- (١٣١) رسل : تاريخ الفلسفة الغربية ، الكتاب الثالث ، ترقيم د. محمد فتحى البشنيطى ، طبع مصر ١٩٧٧ ، ص ٢٧١
- (١٣٢) رسل : المصدر السابق ص ٢٦٣
- (١٣٣) د. زيدان : المصدر السابق ، ص ٨٣
- (١٣٤) جون كيمنى ، الفيلسوف والعلم ص ١٧٢
- (١٣٥) د. زكى نجيب محمود : الجبرالذاتى ، ص ١٩٩
- (١٣٦) د. عزمى إسلام : لودفيج فتنجشتين ، سلسلة نوابغ الفكر الغربى ، طبع القاهرة ١٩٦٧ م
- (١٣٧) لودفيج فتنجشتين ، رسالة منطقية ، ترجمة د. عزمى إسلام طبع القاهرة ١٩٦٨ ص ٦٢
- (١٣٨) المصدر السابق نفس الموضوع

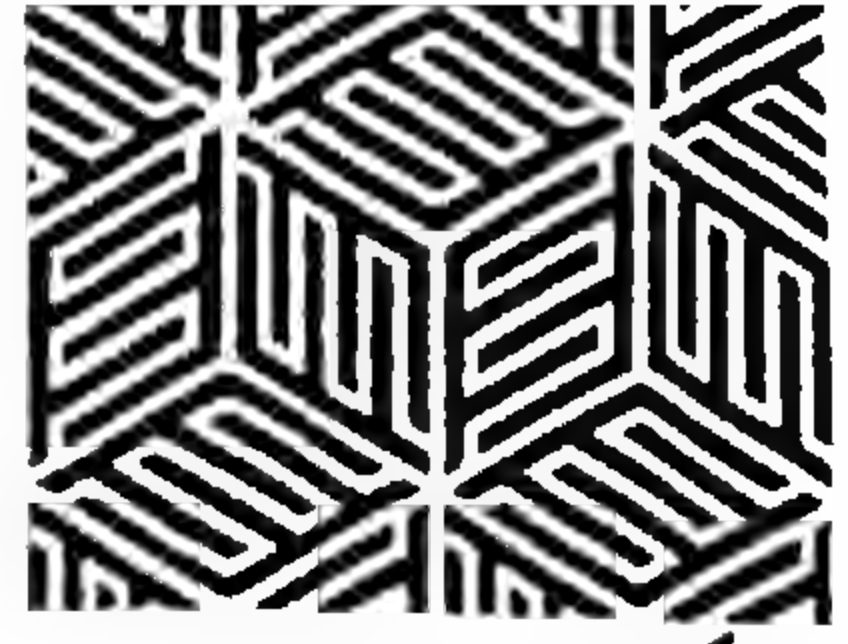
(139) Russell B.,: Mysticism and logic (London 1959) P.180

(140) Ibid: P. 180

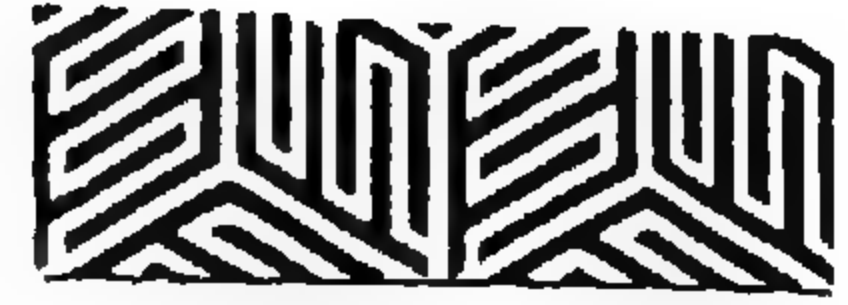
(141) Ibid: P. 181

(142) Russell B.,: Analysis of Mind (London 1949) cl v.P217





أبحاث



رحلة العقل العربي من البعث إلى النازم

د/ السيد الشاهد

ولكن نوع الثقافة أو الحضارة الأقوى التي سببت الصحوة مختلفة في طبيعتها في كلتا الحالين . فالحضارة أو الثقافة التي هزت عقول علماء العصور الوسطى الأوربية كانت حضارة إنسانية تسعى إلى نشر العلم والتقدم ، وتحرير الإنسان من عبودية الإنسان ، أما الحضارة أو الثقافة التي هزت مجتمعا في هذا القرن وسبقت الصحوة الحالية فهي باتفاق الجميع حضارة مادية ألغت إنسانية الإنسان ، وسعت إلى السيطرة واستعباد الضعيف ونشر الجهل والتأخر فهي حضارة تقوم على الأنانية لا على الإنسانية .

ثم إن أثر احتكاك الغرب بالمسلمين الذي سبب نهضتهم كان تقدما علميا وفكريا وإنسانيا ، بينما نجد أثر احتكاك ثقافتنا بالثقافة الغربية ، كما يسميها بعض كبار مفكرينا من أمثال : زكي لجيب محمود ، وهو في الحقيقة غزو فكري وتغريب ثقافي وتخریب حضارى ، هو الانحطاط والتأخر الذي نعيش فيه منذ زمن

لا شك في أن المجتمع العربي الإسلامي يعيش الآن صحوة فكرية وعقدية تهزه من أقصاه إلى أقصاه ، هذه الصحوة هي نتيجة منطقية لتطور الأوضاع التي مر بها مجتمعنا منذ الخمسينات من هذا القرن حتى ظهور بوادرها في أوائل السبعينات ، وإن كانت جذورها تمتد إلى النصف الأول من هذا القرن ، فهذه الصحوة ليست كما يدعى البعض سحابة صيف ، أو كما يعتبرها أكثرهم تشاؤما « وهما » .

إن الدارس لتاريخ الفكر الأوربي لابد له من أن يكتشف أوجه تشابه بين النهضة التي حدثت في الغرب ابتداء من منتصف القرن الرابع عشر الميلادي ، وبين هذه الصحوة الفكرية التي يعيشها مجتمعنا الآن إن الباعث على ظهور كل من النهضة الغربية والصحوة الإسلامية والعربية هو الاحتكاك الثقافي مع ثقافة غربية قوية هزت عقول العلماء ، وأنهضتهم من سبات عميق ليروا تفوق الحضارة الأخرى ، ويعوا انحطاطهم وتأخرهم .

طويل ، ولعل أكثر العقلاء يتفقون معي في أن الغرب لم يصدر إلينا سوى نفاياه الفكرية والعقدية والعلمية التي تلقفها كثير من أبناء مجتمعنا ، وظنوا أنهم بذلك حصلوا على سبل التحضر والتقدم .

وثمة فارق آخر وأساسي بين الصحوتين ، وهو أن الصحوة الأوربية كانت تنادى بترك ما لديها من ثقافة باهتة سطحية والاستفادة من ثقافة قوية عميقة هي غربية عنها ، بينما الصحوة الإسلامية تنادى بالعودة إلى تراثها القديم ، الذي أثبت صلاحيته على مدى قرون عديدة في مجتمعات مختلفة ، لتستلهم منه إرشادات للحاضر غير منغلقة أمام الثقافات الأخرى الحاضرة التي نجد فيها ما يصلح أمرها « فالحكمة ضالة المؤمن أئى وجدها فهو أحق بها » ولكن يبقى الاتفاق بين الصحوتين متمثلا في أنهما كانتا رفضا لواقع متردى وسعيا لمستقبل متحضر .

مصطلح العقل العربى :

المقصود بالعقل العربى ، العقل الذى يصوغ فكره في إطار التعبيرات والمفاهيم العربية والذى ولد وتكون في محيط اللغة العربية . بهذا التعريف يدخل في إطار هذا المصطلح كل من يتحدث العربية من المفكرين سواء كانوا من العرب أو العجم مادامت اللغة العربية هي إطار تفكيرهم ووسيلة تعبيرهم ، ويشكل العقل العربى الإسلامى الجزء الأكبر ممن ينتمون إلى مجال العقل العربى لأن اللغة العربية وإن كانت

موجودة قبل ظهور الإسلام في الجزيرة العربية إلا أنها تطورت وقننت في صدر الإسلام وما تلاه منذ أئى الأسود الدؤلى حتى الخليل بن أحمد وسيبويه وتلامذته في نهاية القرن الثانى وبدايات القرن الثالث الهجرى .

رغم ذلك فإن من غير المعقول أن تعتبر نشأة اللغة العربية في هذه الفترة المتأخرة لأن علم الكلام وخاصة الاعتزال كان قد نشأ في النصف الأول من القرن الثانى الهجرى ، وكان يبنى نظرياته على التفسير اللغوى للقرآن الكريم والحديث الشريف ، ولكن الاهتمام باللغة العربية الفصحى ومحاولة تقنينها كانت قد بدأت في تلك الفترة نتيجة لما دخل في اللغة العربية من كلمات غير عربية الأصل وأصبح الشعر الذى قيل في هذه الفترة وخاصة بعد سقوط الخلافة الأموية في عام ١٣٢ هـ يسمى بالشعر المولد في مقابل الشعر العربى الأصيل الذى كانت تأخذ منه الشواهد بينما لا يحتج بالشعر العباسى المولد ، لكن هذه القضية لا تزال محل بحث دقيق عند علماء اللغة والشعر والتفسير ، وخاصة حول تحديد الزمن الذى يعتبر نهاية الشعر العربى الأصيل ، وكذلك الأشخاص الذين يمكن الاستشهاد بشعرهم في التفسير ، على كل حال ، فإنه من الأمور المتفق عليها بين الباحثين ، أن للغة العربية الدور الأكبر في تشكيل العقول الإسلامية عربا وعجما ، وكذلك عقول غير المسلمين من العرب الذين يعيشون في مجتمعات عربية

إسلامية . والحجة فى ذلك هى اشتراك المسلمين من العرب والعجم فى الانتماء إلى لغة القرآن الكريم العربية ، وكذلك اشتراك المسلمين مع غيرهم من العرب فى اللغة التى شكلت عقولهم ووجدت عباراتهم فى مجال البحث والتخاطب مع الآخرين . أى أن ما يربط المسلمين ببعضهم من عرب أو عجم هو العقيدة وما يربط المسلمين بغيرهم من العرب هو اللغة ، واللغة العربية هى لغة العقيدة الإسلامية ، وهى فى الوقت نفسه لغة الثقافة العربية غير الإسلامية لغة المحيط الاجتماعى العربى .

هذا الاشتراك يجعل التمييز بين ما يسمى بالعقل العربى وما يسمى بالعقل الإسلامى يكاد يكون مستحيلا للاشتراك فى المحيط الاجتماعى ولغة التخاطب مما يحتم التأثير والتأثر المتبادلين بين العقل العربى والعقل الإسلامى .

فإذا كان هناك ما يسمى بالعقل الجمعى فهو العقل العربى الإسلامى الذى يجمع المسلمين وغيرهم أى العرب مع العجم المسلمين ، حتى العقول العربية المتأثرة بالفكر الغربى غير الإسلامى هى متأثرة بالإسلام بطريق غير مباشر ، لأن للإسلام أثرا كبيرا فى تشكيل العقل غير الإسلامى أى الغربى . هذا إلى جانب تأثيرهم المباشر والقوى بالإسلام عن طريق المحيط الاجتماعى الذى يغلب عليه الطابع الإسلامى .

ثم يجمعهم بالاضافة إلى ما تقدم موقفهم وموقعهم المشترك فى مواجهة فكر غريب يهدف إلى محو شخصيتهم وهويتهم عن طريق التغريب الثقافى الذى لا يقتصر على المسلمين دون غيرهم فى مجتمعاتنا العربية والإسلامية . وتعتبر وحدة المواجهة من أكبر عوامل الجمع بين العقل الإسلامى والعقل العربى بشرط الاعتزاز والتمسك بالانتماء إلى المحيط الاجتماعى والثقافى المشترك .

فالإحساس بالانتماء إلى مجتمع معين والاعتزاز باستقلاليتته والتمسك بما يميزه عن المجتمعات الأخرى من قيم عالية وسلوك بناء هو أساس الأصالة الثقافية التى تشترك فيها كل وحدات المجتمع على اختلاف عقائدهم ، ويمكن أن يسمى العقل الجمعى عقلا تأصيليا إذا تمسك بأصالته الاجتماعية وهويته الثقافية « والعقل التأصيلى هو نقيض العقل التغريبى » الذى يمكن أن يوصف بـ « العقل التفريقى أو التبعى » حيث ينعدم فيه الإحساس بالأصالة والإيجابية ويحل محلها التقليد والسلبية .

العقل بين الانقياد والانضباط والانفلات :

تختلف العقائد والمذاهب الفكرية الموجودة فى العالم العربى من حيث علاقتها بالعقل ، فتفاوت درجات تدخلها فى عمل العقل بين الإفراط والتفريط ، فمنها ما إذا طبق حرم العقل من وظيفته الأساسية ، وهى التفكير ويطالبه بالخضوع

إلى تصورات تناقض طبيعته وعمله ، ومنها ما ترك للعقل العنان ويرى فيه المنبع والمصب لكل ما هب ودب ، وكلا الطرفين خطأ . لقد عاش المجتمع الغربي كلتا الحالين في فترات متعاقبة ، فكان الحجر على العقل منذ القرن الخامس أو السادس الميلادى بعد إغلاق مدارس الفلسفة في أثينا عام ٥٢٩ م ، على يد جوستينيان الرومانى ، واستمر الحجر على العقل الغربى حتى قرابة القرن السادس عشر الميلادى ، حيث انشطرت الكنيسة مرة أخرى وانشقت عنها الكنيسة البروتستنتية على يد مارتن لوثر (٥٤٦ م) وقد تبع ذلك تحرر العقل من سلطة الكنيسة وظهور بدايات التفكير العلمى ، ولكن هذه الحرية العقلية ما لبثت حتى انقلبت إلى فوضى عقلية بانفلات العقل تماما من كل الضوابط الدينية ، وكان الأجدى أن ينفلت فقط من القيود الكنسية ، ويبقى على الضوابط الدينية ؛ فيظل في خدمة الإنسان ، ويبدع فيها ، ولكنه خلال ثورته على الكنيسة ورفضه لكل ما يأتى من جانبها ، نسى أنه فقد ضوابط صلاحيته لإصلاح حال الإنسان ، فظهرت بوادر المذاهب الإلحادية كرد فعل على التزمث الكنسى وخجره على العقل فانتشرت هذه المذاهب بسرعة مذهلة واستحوذت على عقول وقلوب كثير من المفكرين والمثقفين وأصبح العلم مرتبطا بالإلحاد والجهل مرتبطا بالتدين .

ثم جاء العصر الحديث ليحمل ثمار الانفلات من الضوابط الدينية متمثلا في تطرف عقلى ، ومادى ، غابت عن اهتماماته إنسانية الإنسان ، فراح يبحث علماءه في كل شىء وبلا حدود دون اعتبار لما قد يترتب على تلك الأبحاث من عواقب وخيمة على مستقبل الإنسان ، والطبيعة ، تلك النتائج المتمثلة في تلوث البيئة وتآكل طبقة الأوزون حول الأرض ، والأخطار المترتبة على عدم القدرة على التخلص من نفايات الطاقة النووية ، بالإضافة إلى الأبحاث البيولوجية وخاصة في مجال محاولة التأثير على الجينات الوراثية للتحكم فيها ، وما خفى كان أعظم .

لقد أصبح العقل « لا عقل » وفقد المرشد الأمين للإنسان فأصبح إنسان العصر الحديث يتخبط ولا يجد السند في الواقع فيهرب إلى الأوهام عن طريق المخدرات والمسكرات ، وينتهى به المطاف إلى الانتحار ، لأن الفلسفة والفكر الذى يقدم إليه ويترى عليه لا يقدم له حلا لمشكلاته الشخصية ولا يثبت عنده الإيمان بأن هناك قوة فوق هذه الطبيعة هى التى تسير الأحداث ويمكنها أن تنقذه وتمد له يد العون إن آمن بها واستوثق من نصرتها .

العقل لا يكون عقلا سويا إلا إذا انضبط بضوابط تحدد سيره حتى لا يلغى نفسه ، وهذه الضوابط لابد أن يكون مصدرها أعلى من العقل ، تحيط به وبعالمه

وثمة ضوابط عقلية أخرى هي الضوابط الاجتماعية ، وهذه الضوابط ليست شيئا خارج العقل يمكنه أن يأخذها أو يتركها متى شاء ذلك ، ولكنها داخلة في تركيبه ملازمة له ، وهي التي تحدد ملامح شخصيته المتميزة ، وقد يثور العقل أحيانا على هذه الضوابط ويحاول تعديلها أو حتى الانفلات منها ولكن النتيجة تكون دائما هي فقدان هويته المتميزة فيكون عقلا بلا هوية .

وضوابط العقل تكون موافقة لطبيعة عمله أى الفكر ، فكما أن الفكر عمل باطن فإن الضوابط هي أيضا باطنة وهي بذلك لا تخضع للرقابة إلا إذا خرجت وأصبحت ظاهرة مثلها مثل التفكير تماما وعكس التعبير الذى يشكل صورة التفكير الظاهرة والتي تتمثل فى ألفاظ وجمل تعبر عن الفكر قدر إتقان المفكر للغة وسعة اللغة أو غناها بوسائل التعبير اللفظي ، أى المنطوق ، والتعبير ضوابطه ظاهرة تتمثل فى قواعد اللغة ومدلول الألفاظ ، والتفكير ضوابطه باطنة تتمثل فى مبادئ استقائها الإنسان من مجتمعه عن طريق عقيدة أو قناعة فكرية كاملة أصبحت تجرى مع دمه لاسلطان له عليها . فهي تكون بديهية الصحة عنده أى يقينية ، وهي تشكل إلى جانب معياريتها الفكرية معيارية نفسية أى ضميرية .

وعد يضطر المفكر إلى مراجعة هذه الضوابط وتقويمها مرة أخرى رغم بدهيتها التي تعود عليها ، ولكن هذه المراجعة تظل

مسألة داخلية شخصية إلى أقصى درجة ، فلا يسمح المفكر لأى أحد أن يطلع عليها حتى يستقر ويبدأ صراعه أو جداله مع مبادئه ، بعد ذلك يمكن أن يحكى عن هذا الصراع بعد أن يمسك بكل خيوطه ويقف على أرض صلبة ثابتة ، أما ما يضطر المفكر إلى مراجعة مبادئه التي كانت بديهية الصحة عنده ، فقد يكون اكتشافا علميا جديدا أو مذهباً فكرياً أو ديناً جديداً استطاع أن يهز بديهية ضوابطه الذاتية ويضطرها للدفاع عن نفسها أى عن يقينيتها من جديد ، وتكون النتيجة فى غالب الأحيان هي قبول بعض الضوابط الجديدة أو تعديل بعض الضوابط القديمة أو ترك بعضها تماماً .

هذا يعنى أن ما يهز الضوابط الذاتية لا بد أن يكون أمراً تتفق طبيعته مع طبيعة هذه الضوابط أى أمر يحمله الإنسان فى ذاته أو فى باطنه كالتصورات التى تنشأ عن اكتشاف علمى جديد فى مجال الفلك أو الطب مثلاً ، وكذلك ظهور مشكلات اجتماعية قاهرة ، أو مأساة إنسانية تغمر عددا كبيرا من البشر ، أو يكون ضحيتها إنسان له مكانة خاصة عند المفكر مثل أن يكون أحد والديه أو أخوته أو زوجته أو أبنائه ؛ كما نرى كلها أشياء ذات أثر باطنى ، داخلى ويشبه هذا الأثر أثر عقيدة جديدة تأتى بحجج عقلية قاطعة أو بإعجاز يفوق تصور العقل ، أو بهما معا .

أما أن ينتظر من وسيلة ذات طبيعة مختلفة أن تفعل هذا الأثر كالفكر الخارجى

بأشكاله المختلفة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والنفسية فيكاد يكون مستحيلا ، لأن هذا القهر الخارجى يقذف بالمفكر إلى الجانب المناقض ، ويجعله يتمسك أكثر بمبادئه ، ويرفض كل ما يقهر عليه وإن كان فيه شيئا من الصحة . كل ما يمكن أن يفعله القهر الخارجى هو التحكم فيما هو من جنسه أى التعبير المنطوق أو ما يسمى إبداء الرأى ، لأنه يحدث خارج الإنسان ، وعادة لا يحاسب الإنسان على ما يفكر ، ولكن على ما يقول ، لأن الفكرة تظل مجرد تصور نظرى لا يحس به إلا صاحبها ولا تؤثر على أحد سواه ، فلا جدوى ولا حجة فى قهره على ألا يفكر . وحتى هذا القهر الخارجى الذى يمنع أو يضبط التعبير لا يعمر طويلا ، فقد يأتى فجأة ثم يختفى فجأة ويكون أثره مصاحبا ومساويا لقوته ، ولكن العقل قد يستفيد من هذا القهر الخارجى الواقع على التعبير المنطوق ، وتكون الاستفادة هنا متمثلة فى زيادة الاقتناع بصحة المحذور ، أو على الأقل بقوة حجته وضعف أو انعدام حجة مصدر القهر ، لأنه لو كان المحذور خطأ واضحا لما احتاج حظره إلى قهر ، بل إلى زيادة إيضاح لوجوه الخطأ فيه ، ولا يتم هذا إلا بنحوار هادى يعتمد على الحجة المنطقية ، أما استخدام وسائل القهر الأخرى أيا كان نوعها فهو خير دليل على ضعف أو انعدام الحجة المناقضة .

إذن العقل والفكر لم يحجر عليهما يوما من الأيام ، ولكن التعبير أى إبداء الرأى

المعارض للسلطة السائدة فى يوم من الأيام هو الذى تعرض للحظر وصاحبه لقهر . ومن أشهر وسائل القهر التى عرفت فى العصر الحديث هى القهر الاقتصادى التى تتمثل فى وضع المفكرين أو المثقفين فى مستوى اقتصادى سيئ بحيث يكون تحت رحمة من هم أقل منه علما وثقافة . هذا الوضع السيئ يسلب المفكر أهم أسلحته ووسائله ، وهو الوقت الذى يحتاجه للتفرغ للتفكير والتأمل ، فيضطر إلى ازهاق هذا الوقت الثمين فى البحث عن مصدر كسب إضافى يغطى به نفقات حياته ، وحياة أسرته ، وتكون نتيجة ذلك أن يصبح عمله الأساسى ، وهو التفكير ، مجرد عمل جانبى يمارسه فى أوقات فراغه إن وجدت . وهكذا يتبين لنا حرص الدول الغنية على أن تظل الدول الفقيرة فى فقرها وأن تزداد مشكلاتها الاقتصادية فتزداد تبعيتها السياسية والاقتصادية والثقافية ، وينعدم فيها كل فكر حر ، وينطفئ فيها كل أمل فى الخروج من ورطتها وانحطاطها فضلا عن تقدمها ورقيا ، وكذلك نجد الفلسفة نفسها عند طبقة الأغنياء التى لا تريد أن يتحسن حال الفقراء فيفقدون سلطانهم وعزهم ، والسلطة السياسية غير الشرعية ، أى الدكتاتورية ، تحاول جهد طاقتها إغراق شعبها ، وخاصة المفكرين والمثقفين منهم ، فى محيط من المشكلات الاقتصادية والاجتماعية ، حتى لا يجد أحدهم وقتا للتفكير فى الخلاص ، ويظل يلهث وراء

قوت يومه أو يخرج طوعا أو كرها من وطنه فيريح ويستريح . (!!!) .

إننا لا نجد مجتمعا متقدما أو مجتمعا يسير على طريق التقدم تكون فيه الطبقة المثقفة مقهورة ومحجورا عليها ، وعلى العكس من ذلك ، فإننا نجد كل المجتمعات المتخلفة تناسب الطبقة المثقفة العداء وتذيقها كل وجوه الاضطهاد ، ويمكننا أن نعتبر هذا التصور مقياسا أو دليلا على صحة مسيرة أى مجتمع من المجتمعات أو خطتها ودليلا على حسن نوايا السلطة الحاكمة أو سوءها ، وقد يحدث أن تنهزم المبادئ أمام الواقع القاهر فتتوارى شيئا فشيئا ، وتخسر عددا من حملتها ، فقد يتوقف المفكر عن التفكير ، أو يتلاءم مع المحيط الاجتماعى الذى يرفضه فى داخله (رياء فكرى) وقد يصعب الرجوع عن هذا التلاؤم ، حتى بعد زوال أسبابه ، حتى لا ينكشف الرياء السابق ، على كل حال ، قد تخسر المبادئ حملتها ، ويخسر المفكر ثمار فكره ، فيخسر المجتمع عناصر تجدده وتطوره ، وإلى هذا السبب يرجع ، فى نظرى ، التأخر الذى نعيشه فى مجتمعاتنا ، لأن العقل العربى بمفهومه الذى سبق إيضاحه يتعرض فى معظم مجتمعاتنا لكثير من أنواع القهر والحظر ، وأهمها القهر الاجتماعى الاقتصادى ، فأكثر مفكرينا نجدهم بين مغلوب على أمره ، متفوق على نفسه ، ومهاجر إلى بلد غريب ، يحبه أو لا يحبه ، ومراء يتلاءم مع الواقع الذى يرفضه بقلبه وعقله ، أما القلة

القليلة منهم فهم المرابطون حقا ، يقولون كلمة الحق التى اطمأنت قلوبهم إليها ، رغم تربص المتربصين بهم ، ولكنهم قد ينعمون بحماية الرأى العام التى يبخشاها المتربصون دون سواها .

من التأثر إلى التأزم :

يمكننا أن نقسم العقل إلى أربعة أنواع أو بتعبير آخر إلى أربعة مراحل قد يمر بها العقل جميعا فى طريق تطوره ، وقد يقف عند إحداها ، ولا تعبر هذه المراحل عن درجات تصاعدية دائما فيكون العقل الذى وصل إلى آخر مرحلة هو أفضلها وأقدرها على التفكير ، بل قد يكون العكس تماما ، لأن التطور قد يكون تغيرا إلى أسوأ . وتختلف هذه الأنواع أو المراحل ، إن صح هذا التعبير ، باختلاف درجة تأثير العقل تأثر بالبيئة الاجتماعى التى تحيط به شريطة توفر سويته أى سلامته من العلل .

أولا : العقل الفطرى السوى :

وهو عقل سليم من العلل ، قادر على التفكير بفطرته ، والتفكير فى هذه المرحلة هو رد فعل تلقائى على مؤثر خارجى ، ويتسم بالبساطة فى تفسيره أو فهمه للمؤثر ، ويميل إلى رد الأشياء الظاهرة التى يدرك لها سببا مباشرا إلى أسباب غيبية ، ويكون رد الظاهر إلى الغائب نتيجة عملية فكرية بسيطة تتمثل فى محاولة الربط بين الظاهرة وما يسبقها من ظواهر أو مقدمات ، فإذا لم يجد العقل علاقة مباشرة

ليصلا إلى إثبات التوحيد أى أن هذا « المثال الأول » عند أفلاطون ، والمحرك الأول عند أرسطو هو واحد فقط تميز عن سائر المثل أو المتحركات بانفراده بالمصدرية والفاعلية والواحدية ، بل أكثر من ذلك أن كليهما قرر أن كل الموجودات تسعى إلى العودة إلى هذا الواحد بالتجرد عن المادة عند « أفلاطون » وبالعشق عند أرسطو ، وهذا السعى إلى المصدر هو ما يمكن أن يفسر بضرورة البعث بعد الموت ، لأن الموت هو الوسيلة الوحيدة للتجرد عن كل ما فى الإنسان من مادة ليخلص روحا نقية .

ويمكننا أن نقول بأن معظم الفلسفات اللاحقة قد تأثرت إلى أبعد الحدود بفكر هذين الفيلسوفين ، وهذا يعنى أن العقل الفطرى يؤكد بدهية وجود الصانع ووحدته وعودة الموجودات إليه أى البعث .

كما ترى الآن بوضوح ، فإن هذه القضايا الثلاث أى وجود الصانع ووحدته (توحيده) والبعث هى أساس العقيدة الإسلامية ، وهى ما يفسر لنا حديث رسول الله - ﷺ - « كل مولود يولد على الفطرة ، فأبواه يهودانه أو ينصرانه ، أو يمجسانه » (الحديث) وأن الإسلام دين الفطرة ﴿ فطرت الله التى فطر الناس عليها ﴾ (الروم / ٣٠) .

هذا النوع من التعقل أو التفكير يمكن أن يسمى « منطقية فطرية » أو تلقائية ،

بينها أرجع أسباب الظاهرة إلى شئ أى سبب غيبى . ولكن مجرد البحث عن سبب لظاهرة ما ثم رده إلى الغيب ، فى حالة فشله فى العثور على سبب ظاهر لها ، يعنى أن هذا العقل الفطرى ، الذى لم يتأثر بعد بالمؤثرات الخارجية ينطلق من بدهية لا يساوره أدنى شك فيها ، وهى أنه لا بد لكل ظاهرة أو حدث من سبب أو محدث ويستحيل تصور شئ ظاهر محسوس أحدث نفسه أى لا بد أن يكون لكل سبب مسبب وإن لم يصل إلى معرفته هذا العقل البشرى المتجدد بالخبرة السابقة أى الذى يبنى تصورات على أساس من الإدراكات المباشرة التى يدركها ويحصلها بنفسه ، وغير المباشرة التى تصله عن طريق غيره بالخبر والرواية . هذه البدهية العقلية هى أساس الإيمان والاقتناع التام ، بأن هذا الكون الذى يكون الإنسان جزءا منه لا بد له من صانع ، وإن لم يدخل هذا الصانع فى مجال إدراكنا المباشر أو غير المباشر .

وعلى هذا الأساس أو البدهية العقلية بنى أفلاطون نظريته فى المثل التى تصدر عن « المثال الأول » الذى لا يدرك بآلات المعرفة البشرية . وعلى الأساس نفسه بنى أرسطوطاليس نظريته المعرفة فى تفسيره للحركة أو الوجود ، حيث وصل إلى إثبات ضرورة وجود « محرك أول » يتحرك بذاته ويحرك غيره ، وهو مصدر الحركة ومصدر الوجود . فقد أثبت كل من أفلاطون وأرسطو وجود صانع لهذا الكون ، بل تخطيا مجرد إثبات الوجود

حيث يرى الإنسان ظهور النبات في الأرض بعد سقوط المطر فيربط بينهما ، ويرى أن المطر هو سبب ظهور النبات (الأعشاب) ، ولكنها قد تمطر ولا تظهر الأعشاب ، أو قد تنبت في مكان ولا تنبت في آخر ، أو تختلف كثافة النبات بين منطقة وأخرى فلا يجد لذلك تفسيراً في محيط تفكيره المحدود بمحدودية خبرته وإدراكاته ، فيرجع ذلك إلى سبب غيبى يثق في وجوده وإن كان لا يعرف عنه شيئاً وكذلك إن رأى بكرة في الطريق عرف مصدرها وقرر أن بعيراً قد مر في هذا الطريق ، وإن كان لا يعرف أى شيء عن نوعه أو لونه أو اتجاهه أو جنسه ، لأن معرفة هذه التفاصيل تحتاج إلى خبرة إضافية مثل أن يكون له معرفة واسعة بأنواع البعير ، وأجناسها ، وأعمارها ، وانعكاس ذلك على بعيرها ، ولن نجد إنساناً يرجع وجود البكرة في الطريق أو ظهور الأعشاب إلى ما نسميه بالصدفة فضلاً عن أن تكون قد أوجدت نفسها .

وثمة حقيقة أخرى يمكن أن نستنبطها من هذه المنطقية الفطرية التي ترى أن لكل سبب مسبباً وهي أنها تؤمن بالسببية والعلية ولا تؤمن بما يسمى « مجرى العادة » التي عرفها المتكلمون المسلمون ، وخاصة المعتزلة المتأخرون مثل القاضي عبد الجبار الحمداي (ت ٤١٥) ، وكذلك الأشاعرة والإمام أبو حامد الغزالي (ت ٥٠٥ هـ) ، وتأثر بهم الفيلسوف الانجليزى الوضعى « ديفيد هيوم »

(ت ١٧٧٦) مع اختلاف في المنطلق ، فبينما أراد فلاسفة الإسلام بهذه النظرية إطلاق القدرة والإرادة الإلهية ، بإنكار ميكانيكية العلية الكونية ، وتأكيد قدرة الله على التدخل ، وكسر تتابع سلسلة العلل والمعلولات ، أراد « ديفيد هيوم » إلغاء العلية تماماً وإرجاع التفكير العلى ، الذى يربط بين ظاهرتين ، مثل تكاثر السحب وسقوط المطر ، إلى مجرد تعود الإنسان . رؤية تتابع هاتين الظاهرتين وليس لعلاقة عليّة بينهما .

وخلاصة ما سبق هي أن السبب الغيبى الذى يُرجع إليه العقل الفطرى كل ما لا يجد له تفسيراً في محيط إدراكه هو سبب معقول ومنطقي ، ويمكن أن نسمى هذا السبب الغيبى بالسبب المعقول بالقوة « بالنسبة للعقل الفطرى » لأن هذا السبب الذى قد يبدو غيبياً للعقل الفطرى ، محدود الخبرة ، قد يصبح في المستقبل معقولاً بالفعل بعد أن يتسع مجال إدراك العقل وتزداد قدرته على التفكير والتجريد ، ولكن هذه القدرة التى سوف يكتسبها في المستقبل سوف تظل أبداً محدودة بمعطيات البيئة الاجتماعية والخبرة المباشرة وغير المباشرة .

ثانياً : العقل المتأثر (أو المفسر)

وهو العقل الذى ترسبت فيه نتائج تجارب مر بها في مرحلته الأولى (الفطرة) وأصبح يملك رصيда من الخبرة تمكنه من التفكير بطريقة أدق ومن الغوص إلى أعماق الظواهر والوصول إلى حلقات أبعد

عن طريق « القياس » وهو الوسيلة الثانية ، حيث يقيس كل افتراض على ما سبق تحصيله من المعارف عن طريق الخبرة السابقة ويستوى في ذلك مصدر الخبرة السابقة أى الخبرة الشخصية المباشرة ، أو الخبرة التى حصلها غيره واستفادها هو من الغير .

وإذا سألنا أنفسنا عن النسبة بين « ما وراء الواقع المعقول بالفعل » « وما وراء الواقع المعقول بالقوة » فلن نستطيع الإجابة عن هذا السؤال ، لأن الأول مجرد امتداد فى مجال الثانى ، هذا الامتداد محدود ، لأنه واقع تحت إدراكنا أى أننا أحطنا به ، والشئ المحدود يمكن مقارنته بما هو من جنسه ، ويتفق معه فى صفة المحدودية ، بينما الثانى ، أى « ما وراء الواقع المعقول بالقوة » لا نعرف له حدودا أى أنه بالنسبة إلينا « لا محدود » ويختلف بذلك عن المعقول بالفعل « المحدود » ، وبذلك تستحيل المقارنة بينهما أو قياس أحدهما على الآخر أو إصدار أى حكم كمى بنسبة أحدهما إلى الآخر .

وبتلخص القول فى أن العقل محدود فى قدرته على الإدراك ، والمحدود لا يحيط إلا بما هو محدود ويقل عنه كما ، فالعقل أكبر من المحاط به دائما ، فالقدرة على الإدراك العقلى أكبر مما هو واقع بالفعل فى مجالها ، وهذا يعنى أن سؤال العقل عن شئ يقع خارج نطاق إدراكه العقلى ضرب من العبث ، فالعقل لا يستطيع تقديم إجابة محددة عن شئ غير محدد ، وغير داخل فى

فى سلسلة الأسباب والمسببات ، فيكتشفها ويكتشف العلاقات بينها وبذلك يمتد مجال عمله إلى ما وراء الواقع وظواهره التى يدركها مباشرة عن طريق الحواس أو بطريق غير مباشر بواسطة التفكير والاستنباط . فينقسم بذلك عالم المدركات عنده إلى قسمين : هما الواقع (المحسوس) ، وما وراء الواقع (المعقول) ، وينقسم ما وراء الواقع المعقول بدوره إلى قسمين قسم يمكن تفسيره أى تعقله ، وقسم لا يزال بعيدا عن طائفة إدراكه عقليا . فما يمكن تفسيره يسمى مدرك أو معقول بالفعل ، وأما القسم الثانى فهو مدرك أو معقول بالقوة إذا كان لا يدخل فى باب المستحيلات العقلية المنطقية ، مثل أن يكون الشئ موجودا وغير موجود فى نفس المكان والزمان ، أى أن يكون الشئ على صفتين متناقضتين تناقضا تاما فى نفس المكان والزمان .

ويمثل مجال « ما وراء الواقع المعقول بالقوة » البعد الذى يندفع فيه العقل بحثا عن المزيد من الاكتشافات عن طريق إعمال العقل أى التأمل الموجه ، ويزداد العقل تطورا بقدر ما يوفق إليه من اكتشافات فى عالم المعقول بالقوة ، ويستخدم العقل فى تأمله ومحاولة تفسيره وتتبعه للأسباب وسيلتين هما : « الاجتهاد » الذى هو عبارة عن طرح افتراضات ، أو مشروعات حلول ، ثم يختار من بينها أفضلها وأقربها إلى القبول أو

نطاق إدراكه ، حتى مجرد الإثبات أو النفي يعتبر مستحيلا بالنسبة إلى العقل وحده ، إلا أن احتمال الإثبات يكون أقرب من احتمال النفي ، لأن الوقوف على بداية الطريق يجعل الاعتقاد بوجود بقية لهذا الطريق أقرب من احتمال عدم وجود بقية ، وخاصة إذا كان السائر قد قطع شوطا على هذا الطريق ، فلا يكون نفي وجود امتداد للطريق إلا بعد أن يمد قدمه فلا يجد طريقا ، ولكنه قبل ذلك يعتقد وجود امتداد للطريق .

ولكن كيف تسنى لنا تسمية هذا المجهول معقول بالقوة ؟.. إن السبب الذي يبرر إطلاق هذه الصفة هو أن العقل قد سار واكتشف بعض الطريق وهو يعيش تجارب ، وينجح في اكتشافات لأجزاء من هذا المجهول ، وهذا ما يجعله يعتقد أنه قد يصل يوما ما إلى نهاية الطريق ، ويكتشف كل مجهولاته ، وقد يحتاج في ذلك إلى وسائل أخرى غير التأمل والاستنباط والتجريب ، هذه الوسائل الأخرى قد يكون مصدرها أعلى منه ويستطيع أن يدرك ما لا يدركه هو وحده ، فهو يقبل ما يأتيه عن طريق هذا المصدر وخاصة إذا كان ما يأتيه منه يمكنه استيعابه أى تعقله ، هذا المصدر لا يكون من طبيعة العقل الإنساني ، لأنه إذا كان كذلك فلن يمكنه أن يقدم إليه سوى خطوات قليلة على نفس الطريق ، في أفضل الاحتمالات ، وتبقى المشكلة قائمة وهي مشكلة إدراك

المجهول ، أى ما وراء الواقع المعقول بالقوة .

والعقل سوى أى القادر على التفكير مطالب بمحاولة الغزو المستمر لمجال ما وراء الواقع المعقول بالقوة ، والامتداد داخله ، دون النظر أو السؤال عما إذا كان سوف يصل يوما ما إلى حدود هذا المعقول بالقوة ، إن وجدت له حدود ، أم لا . أما ما يتبقى أمام العقل مجهولاً فلا يحق للعقل أن يحكم عليه بالعدم . لأنه بذلك يحكم على شيء لم يحط به ، والإحاطة بالشيء شرط للحكم عليه ، وهذا من مسلمات المنطق ، فلا يبقى أمامنا إن أردنا أن نفسر حكم العقل على ما لم يحط به بالعدم ، إلا أن نحكم على هذا العقل بأنه قد يأس بعد أن أنهكه البحث في هذا المجهول ، وهو لا يريد أن يعترف بهذا اليأس ، لأنه لا يملك الشجاعة الأدبية على الاعتراف بذلك ، ويظن في هذا الاعتراف .. إنقاصا لقدره وقيمه ، بينما الحقيقة أن الاعتراف بعدم القدرة على الإحاطة وبالتالي الحكم هو اعتراف بواقعه ومحدودية قدرته ، وهذا لا يعيبه في شيء لأنه مخلوق والمخلوق محدود والمحدود لا يمكن أن يحيط إلا بما هو أصغر منه حجما .

وختلاصة هذا القول أن الحكم بعدم ما لم يحط به العقل هو أولا : مناقضة منطقية ، ثانيا : جبن أدبي ، ثالثا : دعوة إلى التكاسل والقفود عن مواصلة البحث .

يمكننا في هذا الموقف أن نقارن بين مذهبين فكريين أحدهما كان أقرب إلى الصواب ، وهو المذهب التحليلي المنطقي وأشهر مثليه المعاصرين هو « برتراند رسل » (ت ١٩٧٠ م) والذي كان يتوقف عن الحكم على ما وراء الواقع المعقول بالفعل ، فلا يقطع بوجوده ولا بعدمه ، ويعترف بأن آلة بحثه ، وهي العقل ، لا تستطيع الوصول أى الإحاطة بذلك المجهول ، وبالتالي لا يمكن الحكم عليه بالوجود ، أو بالعدم .

أما المذهب الآخر فهو الوضعية المنطقية ابتداء من « بيركلي » (ت ١٧٥٣ م) و « ديفيد هيوم » (ت ١٧٧٦ م) و « أوجست كونت » (١٨٥٧ م) إلى زكى نجيب محمود من المعاصرين ، ويرى أصحاب هذا المذهب الفلسفى أن ما لا يمكن إدراكه أى ما وراء الواقع هو عدم ، والقول بوجوده خرافة . وقد فصل زكى نجيب محمود ذلك القول في كتاباته العديدة وأشهرها « خرافة الميتافيزيقا » الذى نشر عام ١٩٥٣ م لأول مرة ثم أعيد طبعه في عام ١٩٨٣ م بعد تغيير فى عنوانه حيث أصبح « موقف من الميتافيزيقا » والسبب فى تغيير العنوان هو النقد الشديد الذى وجه إليه من معظم المفكرين المعاصرين وقد حاول الدفاع عن نفسه وخاصة ما أثير حول عقيدته ، لأن رفض ما وراء الواقع إنكار لوجود الله ، ولكن دفاعه الذى ضمنه مقدمته للطبعة الثانية التى عدل فيها العنوان جاء هزيلا غير مقنع ، لا يربو

عن دفاع طه حسين عن نفسه عندما وجهت إليه الانتقادات الشديدة التى اضطرت به إلى تغيير اسم كتابه الشهير « فى الأدب الجاهلى » إلى « فى الأدب الجاهلى » دون أى تحول ملموس وواضح فى موقفه الأول ، فكذلك حال زكى نجيب محمود فى محاولته الأخيرة التى خلت فقط من العبارات التى أثارت الشبهات حول صحة عقيدته وصيغت بطريقة أكثر حذرا .

أورد بعض ما ذكره فى مقدمة كتابه « موقف من الميتافيزيقا » دفاعا عن نفسه ضد من اتهمه فى دينه ، فهو يقول (فى صفحة « و ») : « فكيف يحىء الخلط بين موقفين أحدهما موقف الميتافيزيقى ، وهو يقدم للناس بضاعته مستندا إلى منطق العقل فى إقامة البرهان ، والآخر هو موقف صاحب الرسالة الدينية وهو يقدم وحيا أوحى به إليه ، ويطلب من الناس إيمانهم بصدق ما يقول ، إنه إذا اعترض معترض على الفيلسوف فيما يقدمه ، فعليه أن يبين أدلته المنطقية التى تبرر اعتراضه ، أما إذا اعترض معترض على صاحب الرسالة الدينية ، فذلك ليس لأنه رأى خللا فى منطق التفكير ، بل لأنه لم يصدق صاحب الرسالة وكفى » .

هذه الفقرة تعنى أن الفيلسوف يأتى الناس بأشياء منطقية فىكون الرد عليها بالمنطق أما الرسول فلا يأتى بأشياء من هذا القبيل ويكون الاعتراض عليه مبنى على تصديقه أو تكذيبه ، أى الإيمان بما جاءهم به دون دليل عقلى منطقى فيتبين لنا الآن أن

زكى نجيب محمود لم يقرأ القرآن أو أنه لم يفهمه ، لأن الرسل جاؤا مؤيدين بالحجة العقلية والمعجزات ، وكانت مجادلاتهم مع الناس مبنية على منطق العقل السليم ، فإبراهيم - عليه السلام - كان يجادل النمرود فقال له إبراهيم « إن الله يأتي بالشمس من المشرق فأت بها من المغرب فبهت الذي كفر » . أليست هذه حجة عقلية تلك التي ساقها إبراهيم - عليه السلام - لإثبات صحة رسالته ؟ وعيسى عليه السلام - ألم يطلب منه أن يأتي بالدليل المادى ، وليس فقط العقلى المجرد ، على صحة رسالته ، فكان يحى الموتى ويشفى الأكمه والأبرص بإذن الله ؟ ومحمد عليه الصلاة والسلام ، ألم يجادله الكافرون بقولهم : ﴿ أَئِذَا كُنَّا عِظَامًا وَرِفَافًا إِنَّا لَمُبْعَثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا . قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا . أَوْ خَلْقًا مِّمَّا يَكْبُرُ فِي صُدُورِكُمْ فَسَيَقُولُونَ مَن يُعِيدُنَا قُلِ الَّذِي فَطَرَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ ﴾ . (الإسراء ١٧/٤٩ - ٥١) .

واقراً قوله تعالى : ﴿ وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ ، قَالَ مَن يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ . قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ ﴾ (يس ٣٦/٧٨ - ٧٩) . هل كانت هذه الحجج غير منطقية تعتمد فقط على كونها وحى من الله كسند وحيد على صحتها ؟ أم أنها حجج عقلية منطقية دامغة !!؟

ويدافع زكى نجيب محمود عن مذهبه الفكرى الذى يرفض الميتافيزيقا ، أو كما

يعبر هو عنها فى بعض كتبه الأخرى « مثل : ثقافتنا فى مواجهة العصر بما وراء الواقع » على النحو التالى : « إن رأى عندنا هو أن الميتافيزيقا التأملية (يمثلها عنده هيغل ، فى مقابل الميتافيزيقا النقدية ويمثلها عنده كانط) مقبولة عندنا إذا هى وقفت كما أسلفنا عند مجرد إقامة البناء الفكرى النظرى ، بأن تفترض لنفسها نقطة ابتداء ثم تولد منها النتائج فيكون لها بذلك بناء متسق الأجزاء شبيه بالبناءات الرياضية ، ولكنها تتجاوز مجرد إقامة البناء لتزعم بأنها تصور الكون كما هو موجود بالفعل ، وهنا يكون موضع الخطأ الذى يشبه الخطأ الذى تقع فيه الخرافة ، حين يعلل الناس حدثا بغير علته ، فيقولون - مثلاً - إن مرض المريض علته حين سكن الجسد المريض ، أو أن موت المسافر علته نعيق الغراب فوق سطح الدار ليلة السفر ، وهذا الزعم من الميتافيزيقا التأملية هو وحده الذى نرفضه ونصفه بالخرافة (مقدمة موقف من الميتافيزيقا صفحة ز - ح) .

أى خلط وتشويه وبلبله وقع فيها مفكرنا الكبير ؟ فمن الذى قال إن تفسير سبب مرض المريض أو موت المسافر بما أسلف يمت بأية صلة إلى الميتافيزيقا ؟ إننى لا أذكر ولا يمكننى أن أتصور صدور ما يشبه هذا القول من أى عاقل فضلاً عن أن يكون من كبار فلاسفة العالم مثل هيغل الذى يمثل عند المؤلف الميتافيزيقا التأملية ، إن هذه الأمثلة التى أوردها المؤلف ليست

ثالثا : العقل المتأزم :

يحتاج العقل لكى ينمو ويتطور إلى ثلاثة أمور .

أولها : السلامة التى تعنى الفطرة السليمة أو الاستعداد الطبيعى (الفطرى) للتفكير .

وثانيها : الاحتكاك الذى يستثير ملكة الفكر ، ويدفعها إلى التفاعل مع الواقع ، ويدفعها إلى البحث عن حلول وردود تتجدد بها ذاتها وتتميز وتتحدد .

وثالثها : الأمان الذى يضمن لها حرية التعبير عن ذاتها ، أى تحقيقها وإظهارها فى عالم الواقع المعاش ، ويمكنها من الدخول إلى حلبة التفاعل مع الفكر الآخر . فتنجح فى إثبات ذاتها ، أو تفشل جزئيا أو كليا .

إن الواقع المعاش فى كثير من البلاد العربية والإسلامية ، إذا تأملناه مليا ، وأنصفنا فى الحكم عليه ، فإننا لا نجد فيه قيودا ظاهرة تفرض على حرية الفكر ، وإن كنا نجد بعض الموانع التى قد تنشأ أحيانا عند المفكر نفسه ، أو تنتج عن قوة تيار فكرى آخر معارض يسيطر فى ساحة السجال ولا يدع مجالا لظهور فكر غيره لسيطرته واحتكاره لوسائل الإعلام التى هى وسيلة التعبير والظهور فى مجال الجدل الفكرى ، وقد تكون بعض العوائق مفروضة من السلطة ، حيث تتحكم السلطة فى معظم عالما العربى والإسلامى فى جميع وسائل الإعلام . ولكننا لا ينبغي أن نبالغ فى تعليق أسباب فشل تيار فكرى

تفسيرا ولكن تحريف واضح لا يمت إلى أى نوع من الميافيزيقا بأدنى صلة ، ولكنها محاولة يائسة من المؤلف لتغيير الفهم الصحيح الذى فهمت به فلسفته فى عالما العربى الإسلامى ، ووجه إليها النقد العلمى القاطع ، من بعض كبار مفكرينا العرب والمسلمين حول فلسفة زكى نجيب محمود الوضعية التى أصبحت أحد أمرين إما أن تكون تحليلا لغويا فقط ، كما يرى معظم الفلاسفة المعاصرين أمثال زكريا إبراهيم ، وفؤاد زكريا ، ومحمد عابد الجابرى ، أو أنها عبث فلسفى فاسد يصل إلى حد السخف ، ويصل إلى محاربة الإيمان بوجود الله ، وبكل ما يتجاوز الحس كما يقول محمد عبد الهادى أبو ريدة فى كتابه « مبادئ الفلسفة والأخلاق » (ص ١٧٧ - ١٧٨) ويتفق مع أبو ريدة فى هذا رأى عبد الرحمن بدوى ، محمد أبو ريان ، وثابت الغندى ، وآخرون (انظر : الفلسفة فى الوطن العربى المعاصر مركز دراسات الوحدة العربية - بيروت - ١٩٨٥ م ص ١٧١ وما بعدها) .

ويقول إبراهيم فتحى فى تقديمه لكتاب « نقد العقل الوضعى » تأليف عاطف أحمد : وهى (أى الوضعية المنطقية) لا تصلح أن تكون فى عصرنا سلاحا من أسلحة التنوير ، بل هى أقرب أن تكون فلسفة من فلسفات التعمية .

وأكتفى بهذا القدر الذى يوضح لنا أن المذهب الوضعى المنطقى لا يعتمد على المنطق العقلى .

معين على شناعة قهر السلطنة السياسية ونسى فشل أو ضعف حجة هذا التيار الفكرى الذى تميل إلى تأييده فى كثير من الأحوال ، إن الساحة الفكرية فى كثير من بلادنا العربية والإسلامية ، حتى تلك التى ليس فيها نظام يظهر الديمقراطية ، لا تخلو من تيارات فكرية معارضة لتلك التى تتبناها السلطة السياسية ، فما أكثر الوضعيين واليساريين والعصرانيين فى مصر والأرن على سبيل المثال والحدائث الفنية والفكرية والعقدية فى العراق والمملكة العربية السعودية والبنوية والقومية فى المغرب العربى ، كلها تيارات مخالفة للتيار الفكرى الإسلامى الملتزم والسائد فى معظم تلك البلاد عند المحافظين والمجددين على السواء .

يبدو لى أن هذا رأى سيواجه بنقد شديد ، قد يصل إلى الاتهام بالخوف من السلطة السياسية ، إن لم يعمل على أنه موالاة أو مجاملة ، ولكننى أعنى ما أقول عن اقتناع شخصى ، قد يختلف عن اقتناعات بعض المفكرين الذين يتجاهلون ضعف أصحاب الفكر الآخر فى الحجة والثقة بالنفس « فما مات حق وراءه مطالب » .

إن كثيرا من موانع التعبير عن الفكر ترجع إلى بعض من ينتسبون إلى مجال الفكر من ذوى النفوذ الإدارى أو السياسى أو الإعلامى ، هذا الواقع لا يعتبر فى نظرى ، أزمة ولكن مأساة فكرية ، لأن المفكر إذا حارب المفكر الآخر بوسائل غير فكرية أصبحت مأساة حقيقية ، بينما الأزمة تكون

عندما يحارب المفكر من السلطة السياسية أو من غير المفكرين . فعندما لا يستطيع المفكر الحر التعبير عن نفسه ويفتقد وسيلة الوصول إلى ساحة الجدل بسبب ضغط خارجى يكون هذا الفكر فى أزمة سببها ضغط أو تحریم يهدد بقاءه ويحد من نموه وتطوره أما إذا حارب الفكر بفكر متسلط فهى المأساة التى تشبه دخول إنسان حرب دون أى سلاح .

وقد تنشأ الأزمة داخل الفكر نفسه عندما يقع العقل فى تناقض مع نفسه فيمر العقل المتأزم بمرحلتين : مرحلة أزمة ، ومرحلة مأساة .

المرحلة الأولى : وفيها يتناقض العقل مع نفسه ولكنه يظل واعيا بهذا التناقض ولا يئأس من البحث عن مخرج من تلك الأزمة بأن يجد حلا لهذا التناقض الذاتى أى أن يجد ذاته متحددة متميزة واضحة مرة أخرى .

هذه المرحلة يمكن أن تكون مفيدة للعقل إلى أبعد الحدود ، حيث يظل العقل فى عمل دائم دؤوب يبحث فى الأمور ، يقلبها على كل وجوهها ، باحثا عن الحل ، وليس للعقل عمل أهم وأشرف من ذلك ، فبه يحيا العقل وينمو ويتطور ويتطهر من شوائب نقص أو خطأ أو تناقض ، ويستخلص هويته بعد نجاحه فى الوصول إلى الحل . هذا يعنى أن التوتر العقلى هو التيار الكهربائى الذى يحيا به العقل ويظل محتفظا بحيويته ، وبغيا ب هذا التوتر تبدأ عملية هدم أو موت بطيء إلى أن يصحور مرة أخرى بفعل توتر جديد .

هذا العقل الذى يعيش فى صراع مع طرف آخر سواء كان فكراً أو سلطة ، يسمى العقل المتأزم لأنه يسير فى تيه يبحث فيه عن ذاته وهويته ، ولكنه يظل واثقاً بنفسه ومقدرته على الخروج من هذه الأزمة . أما إذا فقد العقل ثقته بنفسه ، ويأس وتوقف عن العمل ، وهرب من ساحة الجدل وأخذ يلوذ بأبسط الأشياء ، يبحث فيها عن قناعة تخرجه من هذا التناقض الداى الذى قهره ، انقلبت أزمته إلى مأساة . ويختلف هذا الوضع مع حال العقل المفسر (المتأثر) الذى يتفاعل مع الفكر الآخر أو المناقض فى هدوء ، يحسن الظن عادة فى الأشياء المخالفة له حتى يثبت له خطؤها بالدليل القاطع ، وقد يسئ الظن ببعضها ثم يسعد باكتشاف صحتها وصلاحياتها .

وقد يتعرض العقل المتأثر (المفسر) إلى خطورة التسليم بل والذوبان فى فكر آخر بسبب انهياره به وتوهم صحته المطلقة ، كما حدث مع فكر أرسطوطاليس بعد نقله إلى العربية ، ويتكرر ذلك الآن عند المنبرين ببعض الفكر الغريب الوارد إلينا والذى أحدث هذا الصراع الفكرى الذى نعيشه فى بلادنا فى الوقت الحاضر ، وكفى هذا الفكر الغريب قدراً أنه أيقظنا من سبات عميق طال لقرون عديدة ، كان شاغلنا الوحيد فيه هو كتابة شرح على شرح ، وتعليق على تعليق ، وتهميش على تهमيش حتى ابتعدنا عن جذورنا ، وذبلت

فروعنا ، واختفت ثمارنا وانقلب علينا اجتهدنا .

إن هذا الصراع الفكرى هو الدليل الوحيد على أننا لا زلنا نعيش فى عداد الأحياء ، وهو فى نفس الوقت علامة على تأزمنا ، لأننا لا نزال ننازل هذه التيارات القوية فى حجتها وفى ممثليها ونقابلها بحجة أضعف منها ، وممثلين أقل شأنًا وعدداً رغم أنهم يملكون مصدر القوة والعزة ، ولكنه سلاح لم يتقن حاملة استخدامه بعد .

المرحلة الثانية : مرحلة المأساة :

تبدأ منذ اللحظة التى ييأس فيها العقل من الوصول إلى مخرج من أزمته ، فيتقاعس عن الصراع ويتجه إلى الاقتناع التدريجى بخطأ فكره ، وصحة الفكر الآخر ، وينتهى به الأمر إلى تبنى الفكر الآخر والدفاع عنه .

ويمر العقل بعدة خطوات حتى يصل إلى هذا الوضع . فهو يتعرف أولاً على هذا الفكر الغريب ، ثم يحاول تقويمه وقد يكتشف فيه أخطاء تؤدي إلى رفضه هذا الفكر وإنكار جدواه فى الإثراء ، ولكنه قد لا يستطيع تقديم بديل عنه أفضل منه يفرض نفسه بقوته على هذا الفكر الآخر ، فإذا فرض على هذا العقل الصمت لمدة طويلة حتى يكاد أن يتوارى تماماً ، وذلك لكونه لا يملك الحجة الدامغة أو السلطة المؤيدة ، ولا يجد العقل مخرجاً من هذه الأزمة ويرى وجوده مهدداً بالانعدام ، فقد يدفعه حب الاستمرار فى الحياة بأى

ثمن إلى أن يهادن هذا الفكر السائد ، ويحاول إيجاد صيغة للتعايش معه على شكل لا حرب ولا سلام ، فإذا ظل العقل فترة طويلة على هذا الوضع فإنه لا يرغب في العودة إلى الصراع ، ويركن إلى حالة اللاسلم ، واللاحرب ، ولكنه قد لا يقتنع بهذا الوضع الذى أصبح هو فيه فكرة لا أثر له في أى شئ فيحاول الظهور مرة أخرى. لكنه لا يلجأ في ذلك إلى الصراع الذى لن يكون لصالحه ، بل إلى التواؤم والاقتراب من الفكر الآخر ، وقد يسير إلى أبعد من ذلك في طريق التواؤم بعد مضي فترة أطول. فيظهر لديه اقتناع بصحة هذا الفكر الغريب ، وعدم حقه في منازلته ومحاولة إزاحته من الساحة ، ويقتنع تماما بعدم جدوى تمسكه باستقلاليتته وهويته التى أودت به إلى هذا الوضع غير المشرف ، فتكون النتيجة أن يتبنى هو هذا الفكر الآخر ، ويصبح من مناصريه . والمدافعين عنه ضد التيارات الأخرى التى كان هو يؤمن بها أو يشكل جزءا منها ، فتبدأ بذلك عملية هدم للذات واستغناء عن الهوية الأصلية ، والدوبان في الفكر الآخر وتقمصه بلا شروط ، وقد يستमित في الدفاع عن هويته الجديدة المستعارة خوفا من التعرّى أمام حجج الفكر الآخر ، التى كانت لا تزال حية عند بعض المفكرين شركائه السابقين ، الذين لم يياسوا ويهربوا من حلبة الصراع وكانت ثقتهم بأنفسهم وبصحة مذهبهم أكبر من هذا العقل الذى تنكر لفكره الأصل وتقمص فكرا غريبا .

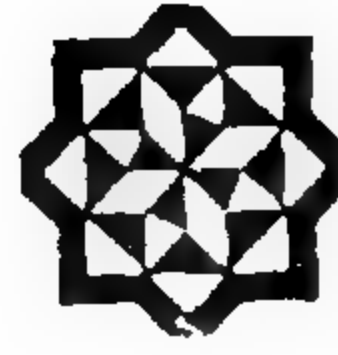
إنه ليس من المستنكر أن يتبنى عقل مبادئ أو فكرا يناقض ما كان يتبناه في فترة سابقة ، أى أن ينتقل إلى الطرف الآخر تماما ، ولكن بشرط أن يكون هذا الانتقال ناتجا عن دراسة هادئة وتأمل عميق وموازنة موضوعية في ظروف مناسبة للعمل الفكرى السليم ، فيكون الانتقال من الدعوى إلى نقيضها بهذه الشروط عملية تعلم وإثراء وتجديد ، وتدخل في باب الاعتراف بالحق وضرورة تبنيه والدفاع عنه . أما إذا كانت هذه الانتقالة ناتجة عن يأس فكرى وحرص على الحياة بأى شكل وبأى ثمن فلا تكون تعلما بل وقوعا في مأساة ، هى أبعد أثرا وأخطر على النفس من معاناة الأزمة .

خلاصة القول :

إن العقل السوى يفكر فطريا ، ويتطور باحتكاكه وتأثره بالفكر الآخر ، فالعقل المتأثر عقل حى ، قابل للتطور ، فإذا انهزم هذا العقل أمام ضغط خارجى أيا كان نوعه فإنه يقع في أزمة ، تتمثل في حرمانه من الظهور واستخدام سلاحه . وقد يكون هذا الحرمان بسبب أزمة تناقضه مع نفسه وضياع هويته ، فإذا استطاع هذا العقل المتأزم الصمود حتى نهاية الصراع ، فإنه يخرج منه أغنى وأقوى ، أما إذا استسلم إلى اليأس وفقد الثقة في نفسه انفتح أمامه

المأساوية هي بداية الاختفاء الكلى من الوجود وضياح الهوية الأصلية إلى الأبد ، وانفتاح باب التطرف في كل الاتجاهات على مصراعيه .

الطريق إلى الذوبان في الفكر الآخر وفقدان هويته الأصلية إلى الأبد ، وتقمص هوية غريبة ، يستमित في الدفاع عنها وكأنه خلق بها ، فتكون المأساة ، وهذه الحالة





الاتجاه العامي عند الهمداني

أ . د. أحمد فؤاد باشا

مقدمة :

ليس أصعب على الباحث من الكتابة عن عالم موسوعي كالحسن بن أحمد الهمداني لم ينصفه المؤرخون حق الإنصاف عندما ركزوا على جانب واحد من عبقريته ولقبوه بلسان اليمن ، ثم أهملوا جوانب أخرى أكثر أهمية . ويزيد من صعوبة البحث كثرة مؤلفاته المفقودة وندرة الترجمات المكتملة وقلة الدراسات المنشورة خاصة فيما يتعلق بالجانب العلمي والفلسفي .

وبرغم كل هذا ، فإن الدراسة الحالية تحاول أن تفتح طريقاً صعباً وطويلاً ، لكنه ضروري وحيوي ، يهدف سالكوه إلى تقييم أعمال علماء الحضارة الإسلامية بلغة معاصرة مع تركيز الاهتمام على العلماء المغمورين أو الذين تأخر اكتشاف أو تحقيق مخطوطاتهم العلمية والفلسفية .

وسوف نعرض فيما يلي لترجمة موجزة وتقييم عام لمسار حياة الهمداني من خلال

التعرف على ظروف عصره واستعراض ما عرف من مؤلفاته باعتباره من أكثر علماء المسلمين عمقا وموسوعية وثراء فكريا . كما نتناول ملامح الأسلوب العلمي الذي اتبعه الهمداني بحثا وتأليفا ، مؤكداً على إدراكه الواعي لأصول المنهج الإسلامي ومعرفته المقصودة لخصائص المعرفة العلمية . وأخيراً سنتقل إلى استخلاص أهم النتائج والآراء والنظريات العلمية التي تعرض لها الهمداني ، مع تتبع نمو مفاهيمها العلمية وتأثيرها في حركة تطور العلوم . وسوف يظهر أثناء ذلك سبق الهمداني إلى صياغة مفاهيم علمية تتعلق بالفلك والرياضيات وعلوم الأرض والكيمياء والفيزياء بالإضافة إلى فلسفة العلوم وتقنياتها .

أصله ونشأته :

هو الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود بن سليمان الأرحبي

نرجم فيه بالغيب ولم تتبع به التعليل لمولود ولد في الإقليم الأول في المدينة التي عرضها ٣٠/١٤ وظل رأس الحمل بها ٦/٣ أصابع ودقائق وارتفاعه عليها ٣٠/٧٥ وكان ذلك يوم الأربعاء ١٩ من صفر سنة ٢٨٠ هـ لعشر ساعات مستوية من النهار يكون الطالع من الميزان أحد عشر جزءاً ونصف بالتقريب^(٤). وقد أمكن التعرف/ من ذلك على أن اليمن من الإقليم الأول حسب قول بطليموس، وأن المدينة هي « صنعاء اليمن »، وأن الهمداني عنى نفسه لا غيره بهذا القول، وحدد مولده بالتاريخ الذي ذكرناه موافقاً حوالى عام ٨٩٣ م^(٥).

ولا يُعرف الشيء الكثير عن أول حياة الهمداني سوى أنه حدثت به علة ليست بشديدة وهو في الخامسة من عمره، وأنه بدأ يحادث الناس بالأسفار منذ بلغ السابعة. وقد كان أبوه رحالة دخل الكوفة والبصرة وبغداد وعمان ومصر، كما كان لأجداده بصر بالإبل منذ أن كانوا في مشرق اليمن، واشتغلوا بالجمالة بعد أن استقروا في صنعاء، وإن كان منهم من عنى بالصناعات كالتعدين. واشتغل الهمداني بالجمالة في شرح شبابه متنقلاً بين صعدة ومكة لنقل الحجيج والتجار.

وفي حوالى عام ٣٠٥ هـ استقر الهمداني بمكة لأكثر من ست سنوات، جاور فيها الحرم والعلماء، وتفتحت له آفاق المعرفة، فالتسعت بسطته في العلم وأفاد منه في فنون كثيرة. لكنه رجع مرة أخرى إلى اليمن في حوالى ٣١١ هـ، ونزل

البكيل الهمداني الذي لقبه قومه « لسان اليمن » اعتزازاً به وافتخاراً لمعارفه وبلاغته. وقد أخبر الهمداني نفسه بنسبه هذا في الجزء العاشر من كتابه « الإكليل »، وسلسل إلى قبيلة همدان - بفتح الهاء وسكون الميم - التي لها بقية حتى اليوم^(١). كذلك تكنى الهمداني بأحد أولاده « محمد » كما حدث بذلك في مضامين كتبه حيث يقول: قال أبو محمد، يعنى به نفسه. وأحياناً يرفعه بعض المؤرخين إلى جده يعقوب بقولهم: قال ابن يعقوب، أو يذكرونه باسم « ابن الحائك » ولا ندرى لذلك سبباً^(٢).

كان أهله يقطنون المراشى من شرق اليمن، وهي منطقة تقع في الجزء الأعلى من مساقط الجوف وتكون اليوم ناحية من قضاء برط وتتبع إدارياً محافظة صنعاء. وقد نسب بعضهم الهمداني إلى آل الدمنة (أو الدمينية)، وهم إلى اليوم من سكان ناحية المراشى وفرع من ذى محمد القبيل الكبير هناك. وقد انتقل جده الأكبر داود وابنه يوسف إلى الرحبة شمال مدينة صنعاء، ثم سكن يوسف صنعاء في آخر عمره وسكن بها أولاده من بعده^(٣).

ولم يُعرف تاريخ مولد الهمداني على وجه اليقين إلا منذ عهد قريب عندما كشف عنه أحد المحققين لثرائه من خلال نصوص وردت في « المقالة العاشرة » من كتابه « سرائر الحكمة » ومنها قوله: « فمن ذلك أنا اخترناه ببعض التيسيرات المشهورة الفروع فيما شاهدناه وعيناه ولم

صعدة وهي إذ ذاك قاعدة أئمة الزيدية ومحطة هامة على طريق التجارة الممتد من أقصى جنوب اليمن عبر مكة إلى بلاد الشام ، ونقطة تجمع الحجيج من مختلف الجهات اليمنية ، ومركز استقطاب كثير من العلماء والأدباء والشعراء وطلاب العلم ، وكذلك التجار من داخل اليمن وخارجها . فكان أن أفاد الهمداني من فنون العلم التي كانت تزخر بها ، كما أسهم بنصيب وافر في ازدهار الحركة الأدبية والفكرية آنذاك ، ولاسيما في ميادين الشعر والسياسة والأخبار والأنساب . والعلم الطبيعي والفلسفة وعلوم الإنسان وغيرها .

وسُجن الهمداني بصعدة عام ٣١٥ هـ لفترة لم تتعد عشرة أيام على إثر قصيدته « الدامغة » التي أهاجت خصومه وأثارت عليه السلطان والناس ، وانتقل بعد ذلك إلى مسقط رأسه صنعاء ، حيث سُجن مرة أخرى في عام ٣١٩ هـ ، ثم أطلق سراحه بعد عامين تقريباً (٣٢١ هـ) وكان مأمناً مدينة ريدة من بلاد قاع البون شمالي صنعاء ، وبها قضى بقية عمره . وتختلف الروايات حول تاريخ وفاة الهمداني عام ٣٣٤ هـ ، وربما ٣٣٦ هـ . وهناك من يرى أنه تعمّر ثمانين عاماً وعاش إلى سنة ٣٦٠ هـ ، ولكن الدليل على هذا الرأي ليس قاطعاً^(٦) ، ولا يزال تحديد تاريخ الوفاة بدقة أمراً متعذراً .

وربما يُستدل من هذا العرض الموجز لسيرة الهمداني على أنه لم يبرح أرض اليمن إلا إلى مكة المكرمة ، ومن ثم لم تتوافر لديه كل

منافذ العلم والمعرفة التي توفرت عادة لأمثاله من علماء الحضارة الإسلامية الذين امتلكوا ناصية علوم عصرهم ومعارف من سبقهم عن طريق الاحتكاك والمعايشة المباشرة لحضرة الخلافة الإسلامية وعواصمها بكل ما فيها من مظاهر النهضة ومقومات التحصيل المعرفي . لكن التحليل الموضوعي لسيرته وترجمته يؤكد حرصه على مجالسة كبار العلماء والإفادة من علمهم وخبراتهم ، بالإضافة إلى حرصه الشديد على اقتناء أمهات الكتب في مختلف الفنون أثناء مجاورته بمكة التي يتوافد عليها الحجيج من كل حذب وصوب ، حاملين معهم كل جديد عن أخبار بلادهم وأحوالها . فانفتح له بذلك - على حد تعبيره في المقالة العاشرة - باب من المنطق نفيس وانكشط عنه كثير من الجهل وأوسع في العلم وأعاد شيئاً وأفاد منه في فنون كثيرة^(٧) . كما أضافت إقامته في صعدة بعد عودته إليها رافداً جديداً من روافد ثقافته لما كانت تتمتع به من استقرار وازدهار في ذلك الوقت ، فأخذ الهمداني من علمائها وُوسم بالعلم بين أهلها^(٨) . ولم تكن إقامته بصنعاء أقل أثراً في تشكيل ثقافته وإثراء معارفه ، حيث اتصل اتصالاً وثيقاً بأبي نصر محمد بن عبد الله الهمداني (أو الحنبصي) ، وهو العالم الذي وصفه الهمداني نفسه بقوله : « شيخ حمير وناسبها وعلامتها وحامل سفرها ووارث ما ادخرته ملوك حمير في خزائنها من مكنون عملها ، وقارئ مسندها والمحيط بلغاتها . وما زال لنا معولاً في المشكلات وربما وردت منه بجرأ لا تكدره الدلاء ولا

تلوب دونه الظماء فأغنانى نهله دون عله ،
وأوسعنى كفاية البعض دون كمله »^(٩) .

من ناحية أخرى ، لا يستبعد البعض أن
الهمداني قد ضرب بسهم وافر في معرفته للغة
الإغريق وأنه كان يجيدها بحذق ولوذعية ،
وأن أول مدارس في حداثة سنه المبكر هي
العلوم الرياضية والفلك والنجوم والطب
والفلسفة والجغرافية ، وأنه نهل منها حتى بلغ
الغاية القصوى فيها^(١٠) . وإن صح هذا
الرأي ، وهو في رأينا أقرب مايكون إلى
الصحة ، فإنه يضيف تعزيزاً قوياً لتفسير
إسهامات الهمداني في علوم متنوعة ، ويقدم
نبعاً جديداً لفيض هذا العالم الموسوعي ،
خاصة إذا وضع علمه ونهجه في المكان
الصحيح من عصره .

مكانته بين علماء عصره :

لقد عاش الهمداني جُلَّ عمره في القرن
العاشر الميلادي الذي بلغت فيه النهضة
العلمية أوج ازدهارها في عصر الحضارة
الإسلامية ، حيث وجه المسلمون نشاطاتهم
الفكرية في عهد الخلفاء العباسيين (٧٥٠ -
١٢٥٨ م) إلى العلوم العقلية بعد أن كانت
عنايتهم في صدر الإسلام - خاصة أيام
الخلفاء الأمويين (٦٦١ - ٧٥٠ م) -
مقصورة أساساً على علوم الدين واللغة التي
عرفت باسم العلوم النقلية . وكان طبعياً أن
تبدأ النهضة العلمية في العصر الإسلامي بنقل
معارف السابقين ، فانكب العلماء على
ترجمة المؤلفات اليونانية والسريانية والقبطية
والفارسية والهندية وغيرها : وكانت عملية

الترجمة تعتمد في دقتها وأمانتها على تمكن
المرجمين من اللغة العربية وإتقانهم للغات
الأجنبية التي ينقلون منها ، كما كانت تحظى
برعاية الخلفاء والأمراء الذين هياؤوا الجو
الصالح لازدهار العلم وإبداع العلماء ،
وجدوا في البحث عن الكتب والمخطوطات
والحصول عليها من مظانها المختلفة ، وأجزلوا
العطاء لكل من كان له جهد بارز في الترجمة
أو التأليف العلمي . ومن اشتهر بالترجمة آل
ماسرجويه وكانوا يهودا ، وآل بختيشوع
وآل حنين بن إسحق وكانوا نصارى ، وآل
ثابت ابن قرة وكانوا صابئة . ومن أشهر
الكتب القديمة التي ترجمت إلى اللغة العربية
وأثرت تأثيراً عظيماً في علماء العرب
والمسلمين كتاب « أصول الهندسة »
لأقليدس وكتاب « المجسطي » لبطليموس
وكتابه « التشریح » و « البرهان » في
الطب لجالينوس وكتاب « الأدوية
المفردة » لذياسقوريدوس وكتاب
« السند هند »^(١١) .

وكان علماء الحضارة الإسلامية يُقبلون
لشغلي الكتب المترجمة بحب وشراسة
ويستوعبون كل ما فيها ، ثم يبدؤون في
تنقيحها وترتيب علومها وشرحها والتعليق
عليها وحذف مالا تستسيغه عقولهم وإضافة
ماتوصلوا إليه من خبراتهم وتجاربهم . فقد
أحبوا العلم للعلم ، ورغبوا في الاستزادة
منه ، وفي كشف الحقيقة والوقوف عليها ،
وراحوا يبحثون عن القوانين التي تسود
الكون والأنظمة التي يسير العالم بموجبها ،
فتتج عن ذلك كله تقدم هائل في مختلف

فروع المعرفة ، وسطعت نجوم كوكبة من العلماء النابهين في سماء الحضارة الإسلامية نذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر :

يعقوب الكندي (٨٠١ - ٨٦٧ م)
الملقب بفيلسوف العرب والعالم بالطب والفلسفة والحساب والهندسة والمنطق وعلم النجوم وتأليف اللحن وطبائع الأعداد ، وأبا كامل شجاعا بن أسلم الخاسب المصري الذي ظهر بين عامي ٨٥٠ ، ٩٣٠ م وجاء عنه في كتاب « إخبار العلماء بأخبار الحكماء » أنه كان فاضل وقته وعالم زمانه وحاسب أوانه وله تلاميذ تخرجوا بعلمه ، ومحمدا بن موسى الخوارزمي المتوفى بعد عام ٨٤٣ م والمؤسس لعلم الجبر بشكل مستقل عن الحساب وفي قالب علمي منطقي ، وموسى بن شاكر وبنيه الثلاثة الذين ظهوروا في عصر المأمون (٨١٣ - ٨٣٣ م) ونبغوا في الرياضيات والفلسفة وعلم الهيئة ، وكان لهم في ذلك مؤلفات نادرة نفيسة ، وأبنا الحسن ثابت بن قرة (٨٣٥ - ٩٠٠ م) الذي كان بحق موسوعة علمية في الطب والرياضيات والفلك والفلسفة ، وكان جيد النقل إلى العربية من السريانية واليونانية والعبرية ، وأبا بكر الرازي (٨٥٤ - ٩٣٢ م) الملحق بجالينوس العرب ، وحجة الطب في أوروبا حتى القرن السابع عشر للميلاد ، وأبا عبد الله البتاني (٨٥٤ - ٩٢٩ م) الذي عدّه لالاند من العشرين فلكيا المشهورين في العالم ، وغير هؤلاء كثير كثير .

في هذا الجو العلمي النقسي ، وفي هذه الفترة من القرنين الثالث والرابع الهجريين (التاسع والعاشر الميلاديين) نشأ الحسن بن أحمد الهمداني ، ودرس علوم الأوائل فمهر فيها وبرع ، وألف في مختلف فروع المعرفة بتمكن واقتدار ، فاستحق أن يقول عنه ابن صاعد في كتابه « طبقات الأمم » : « ولا أعلم أحدا من صميم العرب شهير به - يعني علم الفلسفة - إلا أبا يوسف يعقوب بن إسحق الكندي وأبنا محمد الحسن الهمداني »^(١٢) . كما قال عنه صاحب كتاب « إخبار العلماء بأخبار الحكماء » : « ... وهذا الرجل أفضل من ظهر ببلاد اليمن وقد ذكرت قطعة من خبره وشعره في كتاب النحاة ... »^(١٣) . ويشهد أيضا على تعدد مشاربه وغنى معارفه وأثر إسهامه في إثراء التراث العربي الإسلامي بما يرفعه إلى مصاف علماء المسلمين البارزين قول محمد بن نشوان بن سعيد الحميري لأحد مريديه : « سألت أكرمك الله بأنواع كرامته وأعاذك من صرعة الباطل وندامته أن أوضح شيئا من أنساب حمير وأخبارها وما حفظ من سيرها وآثارها فأجبتك إلى ما سألت وأشفعتك منه بما طلبت مؤثما بما ذكره الشيخ الفاضل المؤمن لسان اليمن وفائق من كان فيه من الزمن الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني رحمه الله مما صححه من علمه الجليل وحققه في كتابه المعروف بالإكليل . وكان رحمه الله بمنزلة في العلم والفضل ومعرفة بالفرع والأصل لا ينكرها إلا مكابر جاهل متعاط ما ليس له بأهل ، فتصنيفه فيه وفي سائر مصنفاته -

كتاب الأيام ونحوه - يدل على غزير علم وقوة فهم وشدة فحص على أخبار الأمم ومعرفة باهرة بأخبار العرب والعجم . وتصنيفه في كتاب صفة جزيرة العرب كذلك ونحوه في كتاب المسالك والممالك دليل على علمه الجم بأخبار العرب والعجم وإحاطته بأنساب الكافة وأخبارها ومعرفة أوطانها وديارها ومسافة طرقها ومسائل أوديتها وأنهارها ... وتصنيفه في علم الطب والنجوم شاهد له في العلم بالحظ العظيم الذي فاق به علماء الطب والمنجمين وبرز فيه على علماء الكفار والمسلمين مع ما كان فيه من شدة الورع والفضل المشهور في عصره لا يتارى أحد في أمره» (١٤) . ولا شك أن شهادة هؤلاء المؤرخين لا يمكن أن يرسلوها عبثاً أو بغير أساس .

وقد ترجم للهمداني عدة مؤرخين ومحققين آخرين نذكر منهم : محمد بن سعيد بن عمر الهمداني صاحب سيرة الإمام الناصر أحمد بن الإمام الهادي يحيى وهو معاصر للهمداني ، ومحمد بن الحسين الكلاعي البوغازي الحميري المتوفى سنة ٤٠٤ هـ ، وعلى بن الحسن الخزرجي الزبيدي المتوفى سنة ٨١٨ هـ ، وأبو الغمر مسلم بن محمد بن جعفر اللحنى المتوفى حوالي سنة ٥٥٠ هـ (١٥) .

ومن الجدير بالذكر أن جامعة صنعاء قد عقدت في أكتوبر عام ١٩٨١ ندوة عالمية لتكريم الهمداني ولتعريف الأجيال بأثره في تراث الحضارة الإسلامية . وقد كشفت بعض بحوث هذه الندوة عن عبقرية الهمداني

في مجال العلوم الطبيعية وتقنياتها ، فكان كغيره من علماء عصر النهضة الإسلامية ملماً بالعديد من فروع المعرفة ومهتماً بعلوم التاريخ والجغرافية والفلك والحساب والكيمياء والحيوان والنبات والفلسفة والطب والصيدلة بالإضافة إلى فنون الأدب والشعر (١٦) .

مؤلفات الهمداني :

تبلغ مؤلفات الهمداني بضعة وعشرين كتاباً ، معظمها ضخمة وفياض بالمعارف وأكثرها مفقودة . وهذه الكتب هي :

١ - كتاب « سرائر الحكمة » المحتوى على ثلاثين مقالة في التعريف بجمل علم الهيئة ومقادير حركة الكواكب وتبيين علم أحكام النجوم واستيفاء ضروبه وأقسامه . وربما كان هذا الكتاب (كله أو بعض مقالاته) من أوائل الكتب التي صنفها الهمداني في سنوات إنتاجه العلمي الأولى وعرض فيه لعلوم السابقين في الفلك والفلسفة ، فقد ذكره في بعض كتبه التالية (الإكليل وصفة جزيرة العرب) . ولم يغر من هذا الكتاب إلا على « المقالة العاشرة » المنسوخة في ١٩ محرم سنة ١٠٩١ هـ والموجودة في الجامع الكبير بصنعاء وتحتوي ثلاثة وثلاثين باباً ، وقد حققها محمد بن علي الأكوخ وانتهى من نسخها والتعليق عليها في عام ١٩٧٨ م ، ثم نشرت بدون تاريخ (*) .

٢ - كتاب الإكليل ، وهو موسوعة علمية ألفها الهمداني سنة ٣٣٠ هـ في عشرة مجلدات تناول التاريخ والإنسان والثقافة في

- اليمن القديم ، ويؤسس فيها الهمداني علم الأخبار في إطار منهجه وضمن عصره على خير وجه ، ولم يظهر منه إلا أربعة أجزاء .
- ٣ - كتاب « صفة جزيرة العرب » ، وموضوعه الرئيسى دراسة الملامح الطبيعية والأجناس والقبائل والحيوانات والثروة المعدنية في شبه الجزيرة العربية . وقد حققه مولر ونشره في طبعة ليدن عام ١٨٨٤ م ، وصدرت منه في البلاد العربية طبعتان : الأولى تحقيق محمد بن بليهد النجدى ، القاهرة ١٩٥٣ ، والثانية تحقيق محمد بن على الأكوع ، الرياض ١٩٧٤ .
- ٤ - كتاب « الجوهرتان العتيقتان المائعتان من البيضاء والصفراء » (الذهب والفضة) . وكان حمد الجاسر قد وصف المخطوطة وسرد أبوابها كافة عام ١٩٥١ . لكن المستشرق السويدي كريستوفر تول عثر على إحدى النسخ الأصلية للمخطوطة في إحدى المكتبات الأوروبية وقام بتحقيقها وترجمتها إلى اللغة الألمانية عام ١٩٦٨ م ، طبعة جامعة أوبسالا . ثم ظهرت بعد ذلك الطبعة العربية الأولى من إعداد وتحقيق محمد محمد الشعيبي الذى قدم لها بتاريخ عام ١٩٨٣ م ولم يحدد سنة أو جهة النشر . وكان لظهور هذا الكتاب فضل كبير في إلقاء مزيد من الضوء على سيرة الهمداني والتعرف عليه كعالم موسوعى ملك ناصية العلم والتقنية مثلما كان مؤرخاً ولغويًا ورجل فكر وسياسة وأدب .
- ٥ - قصيدة « الدامغة » .
- ٦ - شرح القصيدة الدامغة .
- ٧ - كتاب « الوثنى المرقوم »
- ٨ - كتاب « المطالع والمطارح » ، منه نسخة في مكتبة الإسكندرية .
- أما باقى كتبه التى ذكرها فى مؤلفاته أو ورد ذكرها فى مؤلفات من ترجموا له ولا تزال مفقودة فهى :
- ٩ - السير والأخبار
- ١٠ - المسالك والممالك اليمنية
- ١١ - اليعسوب ، فى القسى والرمى والسهام والنضال
- ١٢ - الأيام
- ١٣ - الزيج ، وكان عليه اعتماد أهل اليمن
- ١٤ - توحيد الزيج (**)
- ١٥ - القوى ، فى الطب والصيدلة
- ١٦ - الحيوان
- ١٧ - الحرث والحيلة
- ١٨ - مفاخر اليمن ووقائعها
- ١٩ - أخبار الإبل
- ٢٠ - أخبار الأوفياء
- ٢١ - أسماء الشهور والأيام
- ٢٢ - ديوان شعر ، ست مجلدات .
- منهجه العلمى**
- يدين علماء الحضارة الإسلامية عموماً فى تفكيرهم العام لتعاليم الإسلام الحنيف الذى رفع من شأن العلم باعتباره أساساً لفهم العلاقة السليمة بين الله والكون والإنسان ، ولفت الأنظار والعقول إلى اتباع المنهج السليم فى التعامل مع الكون واستقراء لغته وإشاراته ، وتلمس حقائقه وأسراره ،

واستقصاء سننه وقوانينه ، انطلاقاً من عقيدة التوحيد الإسلامى التى تشكل حجر الزاوية فى رؤية الإنسان الصائبة لحقائق الحياة والفكر والوجود . فالله سبحانه تعالى هو الحق المطلق ، وهو مصدر كل الحقائق المعرفية الجزئية التى أمرنا بالبحث والاستدلال عليها من وحدة النظام بين الظواهر الطبيعية والإنسانية . باعتبارها مصدراً للثقة واليقين ، وليست ظلالاً أو أشباحاً أو مصدراً للمعرفة الظنية كما نظرت إليها الثقافة اليونانية مثلاً . والإيمان بوحدة الله سبحانه وتعالى يستلزم بالضرورة العقلية أن يرد الإنسان كل شئ فى هذا الكون إلى الخالق الحكيم الذى أوجد هذا العالم بإرادته المباشرة المطلقة على أعلى درجة من الترتيب والنظام والجمال ، وأخضعه لقوانين معينة ثابتة لا يغير عنها ، وحفظ تناسقه وتوازنه فى ترابط محكم بين عوالم الكائنات وتنسيق معجز بين آحادها ومجموعاتها . وقد شاءت إرادته تعالى أن تبين لنا من خلال نظام الكون ووحدته استمرارية المواد كأشياء وتكرار الحوادث والظواهرات كعلاقات سببية لمرآتها ونذكرها وننتفع بها فى الحياة الواقعية بعد أن نقف على حقيقة سلوكها ونستدل بها على قدرته ووحدانيته . وليس هناك من شك فى أن هذا الإطار الإسلامى لممارسة التفكير العلمى كان له أكبر الأثر فى غرس روح الاطمئنان والثقة لدى الباحثين عن قوانين الله فى الكون ، وفى دفع مسيرة التحصيل المعرفى وفق منهج علمى متجدد بما يتناسب مع مراحل تطور العلم والحضارة^(١٧)

من ناحية أخرى ، وتأسيساً على مبادئ الإسلام وتعاليمه ، كان لابد لعلماء الحضارة الإسلامية أن يميزوا لأول مرة بين قسمين رئيسيين للعلم : قسم مستند إلى الواضع الشرعى كعلوم الدين واللغة ويطلق عليها اسم « العلوم النقلية » ، وقسم يهتدى إليه الإنسان بفكره كالعلوم الرياضية والطبيعية والمنطق والميتافيزيقا ، وتسمى « العلوم العقلية » أو « علوم الفلسفة والحكمة »^(١٨) . ومن هنا فإنهم فطنوا إلى الطريقة السليمة للتعامل مع العلوم العقلية التى هى طبيعية للإنسان ، من حيث إنه ذو فكر ، وأدركوا سمة الموضوعية التى يجب أن تؤسم بها تلك العلوم باعتبارها عالمية لا تخضع لمعايير التصورات الذاتية ، ولا تختص بوطن أو جنس أو ملة ، بل يستوى فى مداركها ومباحثها أهل الملل كلهم ، وهى موجودة فى النوع الإنسانى منذ كان عمران الخليفة^(١٩) .

من ناحية ثالثة ، مارس علماء الحضارة الإسلامية عملية التفكير العلمى وهم منتبهون إلى أهمية التكامل والربط بين فروع المعرفة المختلفة ، فالإجادة لعلم ما تسهل الإجادة فى علم آخر ، وكلما أجاد الإنسان عدداً أكبر من العلوم كان تعلمه للعلوم الباقية أهون عليه ، لأن المعرفة فى حقيقتها ذات نوع واحد فقط . وفى هذه النظرة الفاحصة لحقيقة العلوم الطبيعية موضوعاً ومنهجاً يتفق علماء الحضارة الإسلامية مع ما يراه فلاسفة العلم المعاصرين من أن المظهر الخارجى للخلافات الأساسية بين العلوم ليس إلا

نتيجة مضللة لاستخدامنا لغات فرعية للتعبير عن هذه العلوم^(٢٠).

في ظل هذه المبادئ والرؤى الإسلامية لطبيعة البحث في العلوم الطبيعية حقق علماء الحضارة الإسلامية ما يمكن أن نسميه بلغة «توماس كون» أول «ثورة علمية» حقيقية في تاريخ العلم، ولولاها لتأخر سير الحضارة البشرية عدة قرون^(٢١) فاستند منهج البحث لديهم إلى الملاحظة والتجربة والفرض العلمي، وعبروا عن الكميات العلمية بمقاديرها كلما ساعدتهم أجهزة القياس على ذلك، وقطعوا شوطاً كبيراً في الوصول إلى التعميم الذي يضم الأشياء والحالات الجزئية المتشابهة في قانون واحد، وأجادوا صياغة ما توصلوا إليه من معارف بدقة تتناسب مع المستوى المعرفي (الإستمولوجي) للعلوم في عصرهم. وقد ساعدتهم على ذلك ما تتميز به اللغة العربية التي ألفوا بها من ثراء واسع في الألفاظ ودلالات بعيدة في المعاني، فأتسع صندرها لاشتقاق الكثير من المصطلحات العلمية التي لا تزال محتفظة بأصلها العربي في اللغات الأجنبية التي ترجمت إليها.

اثرتنا من هذا العرض الموجز لأهم ملامح المنهج العلمي في العصر الإسلامي أن نمهد للانتقال إلى محاولة التعرف على منهج الهمداني في مجال العلوم الطبيعية فليس أصعب على الباحث من الكتابة في الاتجاه العلمي لعالم لم ينصفه المؤرخون ولم يعطه التاريخ حقه من البحث والاستقصاء. ولسوف نجد من خلال دراستنا لمؤلفات الهمداني الموجودة

تحت أيدينا - على قلتها - أن هذا العالم الموسوعي ابن شرعي لزمانه وبيئته العلمية، شأنه في ذلك شأن علماء عصره النابيين، بصرف النظر عما ناله بعضهم من شهرة واسعة أو صيت ذائع، وما لحق ببعضهم الآخر من جحود وإهمال.

فإذا ما أردنا أن نستدل على مدى العمق الإيماني لدى الهمداني لوجدناه حريصاً على إظهاره في افتتاحيات كتبه وبين سطور مؤلفاته. مثال ذلك ما ذكره من أسباب لتأليف «كتاب الجوهريتين العتيقتين» عن الذهب والفضة، مستشهداً بما جاء بشأنهما في كتاب الله عز وجل وفي الأخبار عن رسول الله ﷺ، فيقول: (بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله خالق الخلق، وباسط الرزق، وقاسم المعيشة بين عباده بأحسن تقدير، وأتقن تدبير، فلم يغفل عليه صغير، ولم يعزب عنه حقير، حتى عم الجميع بلطفه، ووسعهم بفضله، وأغناهم بحصاة من أرضه، أخرجها لهم من بين حجر ومدر، لا ينهشها الكلب ولا يتلعمها الظليم (أي ذكر النعامة)، ولا تؤذى شماً ولا مذاقاً، فجعل بها نظام دينهم ودنياهم، ومتزودهم إلى معادهم وأخراهم، فأحل بها الفروج، وملك بها الرقاب، ورأب بها الصدوع، وسد بها الثغور، وأرقأ بها الدماء، وفك بها الأسرى، وسير بها الحاج، وقضى بها الفروض، فقال لبيه محمد ﷺ: ﴿خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها وصل عليهم إن صلاتك سكن لهم﴾، وقال تعالى:

﴿ فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى ﴾ إلى آخر
السورة ... وقال تعالى : ﴿ يَطَافُ عَلَيْهِمُ
بَصَحَافٌ مِنْ ذَهَبٍ وَأَكْوَابُ وَفِيهَا
مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ ﴾ ، وقال
تعالى : ﴿ وَيَطَافُ عَلَيْهِمْ بِآيَةٍ مِنْ فِضَّةٍ
وَأَكْوَابُ كَانَتْ قَوَارِيرًا قَوَارِيرٌ مِنْ فِضَّةٍ
قَدَّرُوهَا تَقْدِيرًا ﴾ ... وقال النبي ﷺ في
رجل مات من أهل الصُّفَّة فوجد له
ديناران : كَيْتَانِ (٢٢) .

ولم يكن الهمداني ممن يعتقدون في صناعة
التنجيم ، رغم أنها حظيت باهتمام العرب
سواء في الجاهلية أو بعد الإسلام ، بل إنها
سادت بلاد الشرق والغرب مدة طويلة من
الزمن ولا يزال أثرها جتى أيامنا . وكان
المنجمون - حتى بعد ظهور الإسلام -
يتمتعون بقرب بعض الحكام ويتدخلون في
كثير من أمور الحكم وقرارات الحرب
والسلام ، وكانوا يقومون بعلاج المرضى
ويدعون القدرة على تشخيص أمراضهم
المستعصية . لكن الهمداني كان على بينة من
فساد الاعتقاد في هذه الصفة امتثالا لقول
الحق جل وعلا : ﴿ قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي
نَفْعًا وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ وَلَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ
الْغَيْبِ لَاسْتَكْثَرْتُ مِنَ الْخَيْرِ وَمَا مَسْنِيَ
السُّوءُ إِنَّ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ لِقَوْمٍ
يُؤْمِنُونَ ﴾ وقوله سبحانه : ﴿ عَالَمُ الْغَيْبِ
فَلَا يَظْهَرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا ﴾ ، وقول رسوله
ﷺ : « من أتى عرافا أو كاهنا فصدقه بما
يقول فقد كفر بما أنزل على محمد » . ولهذا
لم يذهب الهمداني إلى ما ذهب إليه فلكيو
السند هند من الربط بين قران الكواكب

وفساد العالم أو نهايته (٢٣) فذكر في معرض
حديثه عن صحة تقويم الكواكب : (... ثم
الله بعد ذلك أولى إن أحب أن يديم الخراب
أو يدورها مثل ذلك الدوران فله الخلق
والأمر ولا معقب لحكمه وهو سريع
الحساب) (٢٤) . وهو بهذا يتمسك بما جاء
في القرآن الكريم من قوله تعالى : ﴿ أَوْ لَمْ
يُرَوْا أَنَا نَأْتِي الْأَرْضَ نَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا
وَاللَّهُ يَحْكُمُ لَا مُعَقِّبَ لِحُكْمِهِ وَهُوَ سَرِيعُ
الْحِسَابِ ﴾ (سورة الرعد : ٤١) .
وعندما تحدث الهمداني عن صناعة التنجيم في
بعض مؤلفاته ، إنما تناولها من الناحية
الرياضية وطرق الحساب الفلكية التي
يحتاجها المنجمون ، وجرب صحة بعض
الآراء الفلكية على نفسه فيما يعرفه من تاريخ
حياته مثل يوم مولده وفترة سجنه ومحنه التي
أشرنا إليها من قبل في سياق حديثنا عن أصله
ونشأته (٢٥) .

وتدلنا مؤلفات الهمداني على الأسلوب
العلمي الذي اتبعه في تحصيل معارفه ، حيث
عكف في البداية - كغيره من علماء
المسلمين - على دراسة مؤلفات من سبقوه ،
ووقف على أوجه الاتفاق والاختلاف بينها ،
ثم احتكم إلى الاختيار والرصد والحساب
والقياس ، وانتهى إلى رأى يرجح صوابه ،
ولا يستبعد أن يستدرك في نتائجه على طول
الزمان مثلما استدرك هو على غيره . يقول
الهمداني في المقالة العاشرة : (... ولما رأينا
ذلك من اختلافهم وضاعت أيامنا عن
الاعتبار برصد بعد رصد ، وكنا نرى اقتران
الكواكب المتميزة مع الكواكب الثابتة

لا ينتظم في زيغ بعينه ولا يخالف الدهر في زيغ بعينه ، جردنا العناية وأعملنا الفحص برهة من الدهر في طلب ما يؤدي الصواب مما اتفقت عليه الحكماء فوجدنا ما يوافق التجربة ويصدق الاعتبار ويصح على الامتحان أوساط السند هند من غير زيادة فيها ولا نقص مع استلحاق تعديل أبعاد الكواكب من الأرض ... (٢٦)

وعندما يفند الهمداني آراء السابقين ويرى في بعضها رأيا مخالفا ، فإنه يحتكم إلى التجربة العلمية ولا يحميد عن الروح الإسلامية للتفكير السليم .

مثال ذلك : ماجاء في كتابه « الجوهرتان العتيقتان » عن نشأة الذهب : (... وقال بعض الحكماء : يكون الذهب أول ما ينشأ أبيض ثم تطبخه الأرض وتلك البخارات المتجددة عليه فيأخذ اللون في أدوار من الزمان كثيرة ، فكيفما عتق كان أكثر لحمته وأقل لفضته . وليس الأمر كما ذهبوا إليه ولكنه يتكون بتقدير العزيز العليم أحمر ويخالطه من جنس الفضة شيء يكثر ويقل على قدر طباع تلك الأرض فإن كانت مفرطة الحرارة قلت فيه الوضوحية وإن مازجه شيء من البرودة كان فيه وضوحة كثيرة من تبر الهجيرة وتبريشة من أرض نجد ... (٢٧) .

وفي مجال التأليف يسلك الهمداني مسلكيا علميا يدعو إلى الإعجاب والتقدير ، سواء بالنسبة لموضوعات الكتب أو بالنسبة لتبويبها وتصنيفها . ويكفى أن

نشير هنا لما ذكره هو عن فلسفته في تأليف « ثلاثية » ذات معنى حيث يقول : (فقد بوبنا عن الأرض كتاب « الحرث والحيلة » وعن الحيوان كتاب « الإبل » ولم نجب أن نخل بأعظمها خطراً وأعتقها جوهراً) (٢٨) - يقصد النقد وتبويه لكتاب « الجوهرتين العتيقتين » - (قال الهمداني : المال ثلاثة أموال متباينة الأشكال : أرض وحيوان ونقد بقول العرب بينهم : حال خبط أي أرض ، ولفلان مال لا يرى طرفه أي ماشية ونعم كثير ، ومال فلان معدن ، ويقال أتيت سروح الأموال وسروح المال ومراح الأموال أي الحيوان) (٢٩) .

وهكذا نرى أن الهمداني ينتمي بكل فخر وشموخ إلى جيل الرواد من علماء القرنين الثالث والرابع الهجريين (التاسع والعاشر الميلاديين) اللذين تبلورت على أيديهم ملامح دواصول المنهج العلمي التجريبي واصطنعوه طريقة للتفكير العلمي بحثاً وتأليفاً في مجال العلوم الطبيعية ، فكان من أهم الأسس التي قامت عليها النهضة العلمية في العصر الإسلامي ، ثم قامت عليها حضارة أوروبا وحضارة العالم المعاصر بعد ذلك . ذلك أن علماء أوروبا قد اكتشفوا ، بعد أن نقلت إليهم العلوم الإسلامية واستوعبوها ، أن سرّ تقدم المسلمين يكمن في اتباع أسلوب علمي سليم واستخدام آلات وأجهزة في الكشف عن ظواهر الطبيعة وكان « روجر بيكون » من أوائل الذين تأثروا بالاتجاه العلمي التجريبي عند علماء الحضارة الإسلامية ، فقد درس

اللغة العربية والتراث العربى فى مدرسة أكسفورد ، ودعا إلى الاستفادة من هذا التراث بقوله : (إنه باتباع المنهج التجريبي الذى كان له الفضل فى تقديم العرب ، يصبح بالإمكان اختراع آلات جديدة تيسر التفوق عليهم ، ففى الإمكان إيجاد آلات تمخر عباب البحر دون مجداف يحركها ، وصنع عربات تتحرك بدون دواب الجر ، وإيجاد آلات طائرة يستطيع المرء أن يجلس فيها ويدير شيئاً تخفق به أجنحة صناعية فى الهواء مثل أجنحة الطير) (٣٠) . وقد تكررت أسماء العديد من علماء المسلمين وأفكارهم العلمية فى كتاب روجر بيكون المعروف باسم « الكتاب الكبير » Opus Majus (٣١) .

وتؤكد هذه الحقائق التاريخية جيهان ما يذهب إليه مؤرخو الغرب والمشايعون لهم من أن « فرنسيس بيكون » هو أول من أسس قواعد المنهج التجريبي فى القرن السابع عشر الميلادى عندما وضع كتابه المشهور « الأورجانون الجديد » ويعنى به منهج البحث التجريبي الذى يعارض به أرسطو فى كتابه « الأورجانون » القديم .

فقد كان جابر بن حيان والحسن الهمداني وأبو عبد الله البتاني وأبو بكر الرازي وأبو الريحان البيروني وأبو الوفاء البوزجاني وعبد الرحمن الصوفي وثابت بن قرة والحسن بن الهيثم وغيرهم من أعلام الحضارة الإسلامية الزاهرة هم الذين حملوا مشعل الحضارة إلى الدنيا كلها . فلم يكن لروجر بيكون ولا لسميه الذى جاء بعده فرنسيس بيكون -

فيما يقول المؤرخ « بريفولت » فى كتابه عن « بناء الإنسانية » - الحق فى أن ينسب إليهما الفضل فى ابتكار المنهج التجريبي . وليس روجر بيكون إلا رسولاً من رسل العلم والمنهج الإسلاميين إلى أوروبا المسيحية ، ولقد كان المنهج العلمى أهم ما جاءت به الحضارة العربية الإسلامية إلى العالم الحديث (٣٢) .

مآثره فى مجال العلوم الطبيعية :

(أ) علوم الفلك والرياضيات :

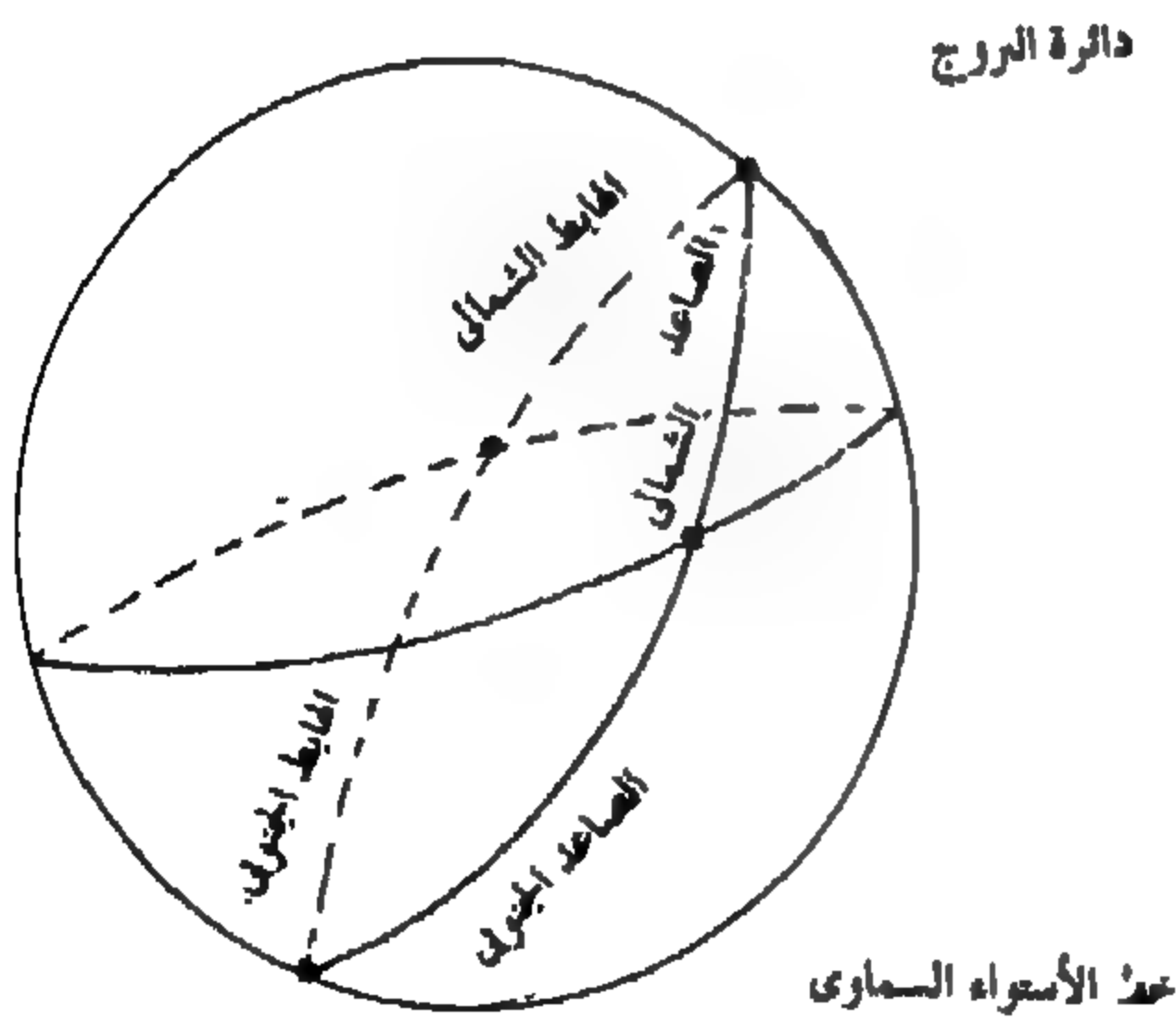
من المعروف أن علوم الفلك والرياضيات وثيقة الصلة ببعضها البعض . وقد كان يطلق على علوم الفلك قديماً اسم « علم الهيئة » الذى عرفه ابن خلدون بأنه (علم ينظر فى حركات الكواكب الثابتة والمتحركة والمتغيرة . ومن فروع علم الأزياج ، وهو صناعة حسابية على قوانين عديدة فيما يختص كل كوكب من طريق حركته ، وما أدى إليه برهان الهيئة فى وضعه من سرعة وبطء واستقامة ورجوع وغير ذلك مما يعرف به مواضع الكواكب فى أفلاكها لأى وقت فرض من قبل حسابان حركاتها على تلك القوانين المستخرجة من كتب الهيئة . ولهذا الصناعة قوانين فى معرفة الشهور والأيام والتواريخ الماضية وأصول متقررة فى معرفة الأوج والحضيض والميول وأصناف الحركات واستخراج بعضها من بعض يضعونها فى جداول مرتبة تسهلاً على

المُتعلِّمين وتسمى الأزياج ويسمى استخراج مواضع الكواكب للوقت المفروض لهذه الصناعة تعديلاً وتقويماً وللناس فيه تأليف كثيرة للمتقدمين والمتأخرين (٣٣) :

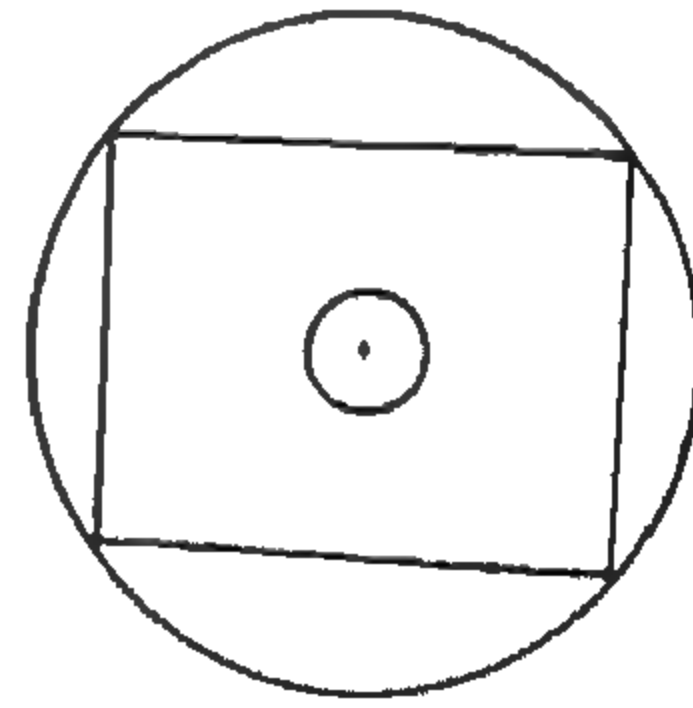
وعندئذ يكفى أن نعلم أن للهمداني « زيجاً » معروفاً باسمه وكان عليه اعتماد أهل اليمن - فيما يقول القفطى - حتى نضعه في مصاف علماء الفلك البارزين من أمثال أصحاب الأزياج المعروفة كالبتاني والحوارزمي وابن حبش والبوزجاني وابن يونس وغيرهم .

وإذا كان زيج الهمداني لا يزال مفقوداً مع مقالات موسوعته الفلكية التسعة والعشرين من كتابه « سرائر الحكمة » ، إلا أن القراءة المتأنية للمقالة العاشرة التى عُثر عليها حديثاً تكشف لنا عن إحاطة الهمداني بمختلف القضايا والمسائل العلمية المتداولة فى عصره ، ومشاركته الفعالة فى مناقشتها والتمهيد لحل الكثير منها . فقد تحدث عن زاوية الميل الأعظم بين المستوى المار بخط الاستواء الأرضى والمستوى المار بمدار الأرض حول الشمس ، وظهرت أثناء ذلك درايتة الفائقة بهيئة الكرة السماوية ودوائرها ، وأسهب فى شرح مطالع البروج فيما بين أرباع الفلك ، وطريقة تحديد النقطة الموجودة على خط الاستواء السماوى عندما تشرق فى نفس اللحظة مع نقطة معينة على دائرة

البروج (٣٤) . كذلك عرض الهمداني لاختلاف قياسات أوج الشمس وناقش أنواع الأخطاء التى تقع بين علماء الفلك فى أرصادهم ، وتناول التقاويم المختلفة عند العرب والروم والفرس والقبط ، وبحث فى تعديل الكواكب وتصحيح الفرق بين مساراتها وحركاتها الظاهرية المنتظمة وبين حركاتها الحقيقية التى تختلف من موضع لآخر فى المدار . ومن المعروف أن فهم هذه المسائل الفلكية يتطلب مهارة عالية فى استخدام علوم الرياضيات والهندسة ، وخاصة بعض نظريات حساب المثلثات الكروية (٣٥) . كما يحتاج المشتغلون بهذه الصناعة إلى معرفة جيدة بأجهزة الرصد والقياس ، فقد ذكر الهمداني أسماء الأسطرلاب المختلفة مثل ذات الحلق وذات الصفائح والبيضة (الكرة السماوية) وغيرها (٣٦) .



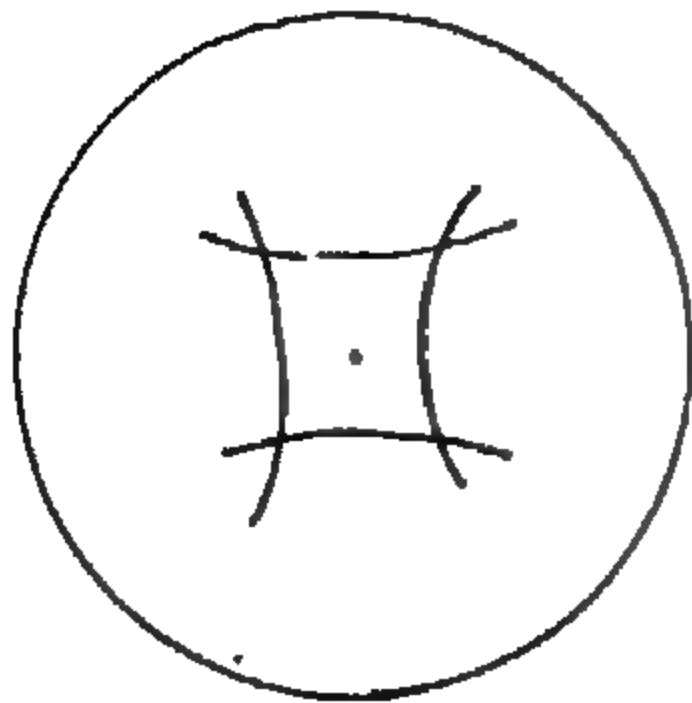
كذلك حقق الهمداني خطوة هامة غير مسبوقة في مجال « فلسفة العلم والتقنية » ، وذلك عندما ربط بين مصطلحات علمية من الفلك والهندسة وعلم العدد وتقنية المواد لتعليل تدوير الدينار والدرهم . يقول الهمداني : « كان أحسن الأشياء عندهم في الدينار والدرهم الاجتماع ، وكان أحسن الاجتماع الكرى ، فلما كانت حبة الدينار والدرهم يصغر كثرها ولا يسع من العلامات إلا مالا بال له جعلوها بمنزلة البيضة التي هي على صورة الفلك وهي أسطُرلاب البيضة فاخترعوا منها بسيط المدور كما اخترعت ذات الصفائح من بيضة ذات الحلق فصار الدينار والدرهم على مساحة الفلك في التدوير ولا خلل في المدور وهو أصل المساحات لأن المربع مخترع منه لأن كل مربع تختلف زواياه إلا أن يقع على مدور . وهذه صورة ذلك .

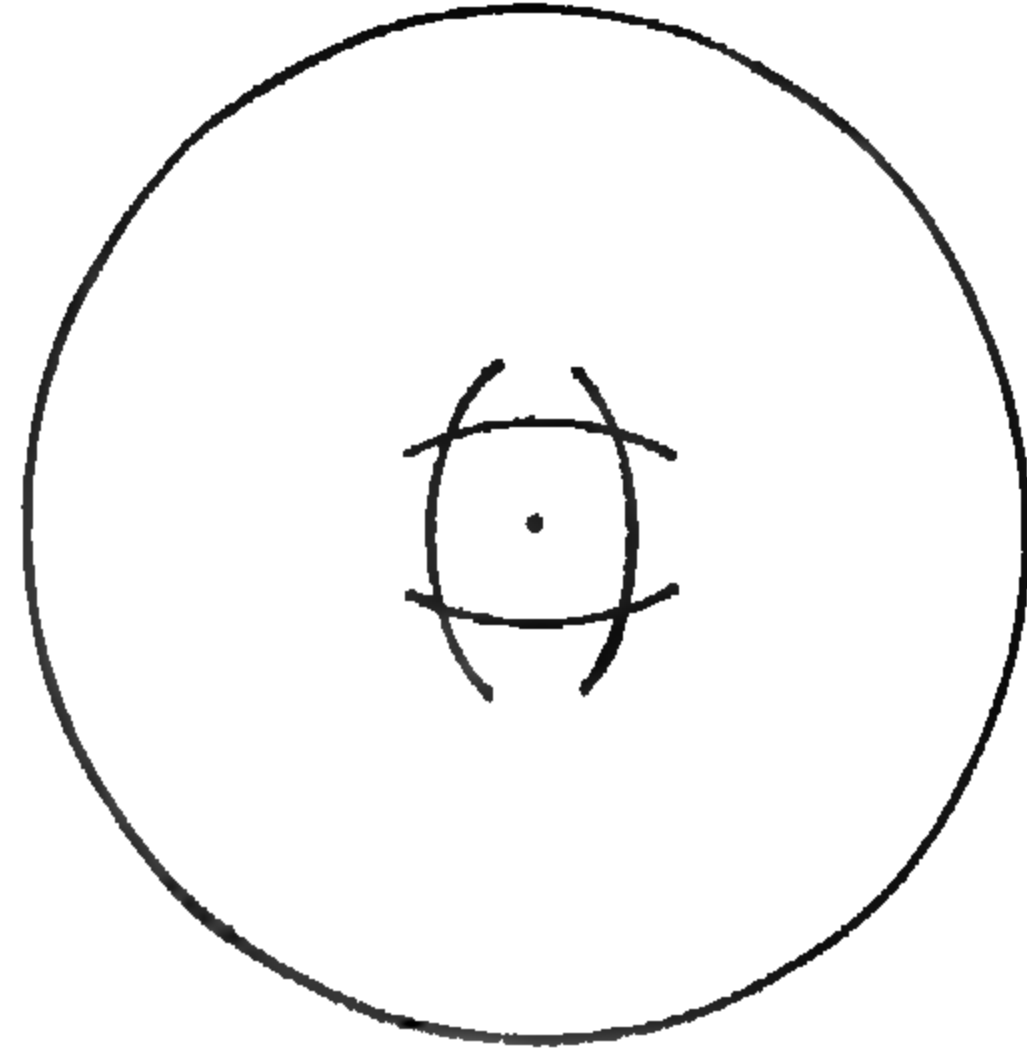


وكذلك التثليث والتخميس والتسبيع والتثمين وسائر الأشكال التي لا يضمها على الصحة إلا التدوير ، وذلك أن المدور مشبه من الأعداد بالواحد الذي هو قائم بنفسه .

وكل عدد إنما أصله الواحد ثم يُثنى ثم يُثَلَّث ويربّع ويضاعف إلى مالا نهاية له ، ويُكسر في نفسه إلى مالا نهاية له . فصار الصدر من الاثنين وهما ضعف الواحد والمثلث من ثلاثة أمثاله والمربع من أضعاف أضعافه والمسدس من أضعاف تثليثه والمثمن من أضعاف تربيعه « (٣٧)

كما تظهر دقة العالم المجرب من شرحه التفصيل لطريقة تحديد مركز السكة على الصحة كيلا تميل دائرة الدينار في الحديد فتميل في الطبع ، فيقول : « من ذلك أن يُدار برْد وجه الحديد حتى لا يكون فيه ختن ولا حرف ، ثم أخذ بالبرجال ويسمى البركار والفركار بالعجمية وبرجال مُعَرَّب - نصف قطر وجه الحديد ، فإذا أخذ على الاستواء ضم فيه قليلا أو فتح . ثم ألزم أحد ناييه شفا الحديد وخطر بالناب الشاني وسط الحديد ، ثم فعل مثل ذلك فيخرج له موضع المركز مربعا فركز في وسط التربيع .. وهذه صورتا دائرة الضمة ودائرة الفتحة « (٣٨) .





(ب) علوم الأرض (الجغرافيا والجيولوجيا)

يمكن تقسيم العلوم القديمة التي تعنى بدراسة الكرة الأرضية إلى علمين رئيسيين هما : علم دراسة سطح الكرة الأرضية ، أو الجغرافيا ، وعلم دراسة باطن الكرة الأرضية أو الجيولوجيا . وقد كتب علماء الحضارة الإسلامية في علوم الأرض بقسميها ، وحظى علم الجغرافيا بنصيب أوفر لارتباطه في فروع مختلفة باتساع رقعة الدولة الإسلامية والحاجة إلى تحديد أماكنها ورسم خرائطها ، واعتمد على الرحلات إلى الأقطار والبلدان المختلفة ودراسة تضاريسها ووديانها وأنهارها وخلجانها وحدودها وجبالها وسهولها ومشاهدة عادات سكانها ومعتقداتهم وثرواتهم ومواصلاتهم ، والتعرف على مناخ تلك البلاد ومواقع مدنها الكبرى وأهميتها من مختلف النواحي الاقتصادية والصناعية والاستراتيجية ، ثم تدوين ذلك كله بعد تحليله على أساس علمي سليم في ضوء أبحاث القدماء واستقصاء معلوماتهم من كتبهم . كما تميز الجغرافيون في الحضارة

الإسلامية بنظرتهم العلمية الواقعية لمختلف الموضوعات الجغرافية ، مثال ذلك معالجتهم لتأثير الضوابط البيئية والعوامل الجغرافية على حياة الناس وأفكارهم وسلوكهم ومحاولة الربط بين البيئة والنشاط البشري ، مما جعل بعض الباحثين يشهد لهم بفضل السبق في تناول مبادئ الجغرافيا البشرية الحديثة^(٣٩) . وقد ظهرت مصنفات المسلمين في كل هذه المجالات تحت اسم تقويم البلدان أو المسالك والممالك .

ويعتبر الهمداني من أهم الذين أثروا التراث الإسلامي بمؤلفات جغرافية تمثل مرحلة النضج والاستقلال في تاريخ البحث الجغرافي . فقد تعرض في كتابه « صفة جزيرة العرب » لنظرية الفصول وقال رأيا مخالفا لبطليموس عن لون جلد سكان المناطق الاستوائية وعن تقسيم العالم إلى أكثر من سبعة أقاليم . واعتمد الهمداني في تقاريره على ملاحظاته الشخصية وآرائه الشخصية مع اعتبار آراء السابقين ونقدها بموضوعية . ويقيم المتخصصون كتاب « الصفة » على أنه كتاب جيد في الجغرافيا الوصفية والأدب الجغرافي ، وهو يتضمن دراسة موضوعية عن خصائص الأرض ومظاهر الطبيعة في جزيرة العرب ، وعن الناس وفرص الحياة في الحضر والبادية . كما يتضمن دراسة عن موارد الثروة الحيوانية والمعدنية . ويصور هذا الكتاب مدى اعتماد مؤلفه على الرحلة الميدانية في أنحاء الجزيرة العربية لإعداده ، كما يجسد مدى حسن استخدام البيانات التي صورت الواقع

الجغرافى تصويراً مقبولاً فى ذلك الوقت المبكر . ويأخذ البعض على الهمدانى أنه خلط فى هذا الكتاب بين الجغرافيا والتاريخ والأدب ، ولكن هذا التخط من التأليف كان سائداً فى ذلك الوقت ولا يمثل ذلك الخلط أى شكل من أشكال الشرود الذى يفسد الكتابة عن الواقع الجغرافى وتسجيل الحقيقة الجغرافية^(٤١) .

وللهمدانى كتابات جغرافية أخرى فى كتبه « الإكليل » و « سرائر الحكمة » و « الجوهرتين العتيقتين » ، وقد سبق أن ذكرنا كيف أمكن الاستدلال على تاريخ مولده من خلال كتاباته التى وردت فى المقالة العاشرة من سرائر الحكمة .

أما فى مجال الجيولوجيا فقد سرد الهمدانى فى كتاب الجوهرتين العتيقتين مناجم الذهب والفضة المعروفة فى جزيرة العرب وبلاد الأعاجم وأرض النوبة والحبشة واهتم بوصف مناجم اليمن وتهامة ونجد . وبفضل هذه المعلومات الجيولوجية اهتمت بعثة للمسح الجيوفيزيائى لمعرفة موارد اليمن المعدنية والبتروولية إلى اكتشاف العديد من المناجم الهامة فى أرض اليمن حديثاً^(٤٢) . ويعتبر كتاب الجوهرتين دليلاً لتاريخ علم المعادن والتعدين دونه يد مؤرخ وعالم له دراسة أكيدة بالتطبيقات العملية ، ولو لم يكن هذا الكتاب مفقوداً فى عصر البيرونى لعاد إليه فى « الجماهر فى معرفة الجواهر » ، وخاصة فى الباب الخاص بالذهب وأخباره ومواطنه ، ومعروف من هو البيرونى أمانة وسعة اطلاع^(٤٣) .

ومن الجدير بالذكر أن المعلومات التى تنتمى إلى علم الجيولوجيا كما نعرفه اليوم بفروعه العديدة كانت تأتى فى المؤلفات العربية الإسلامية متناثرة فى كتب التاريخ والجغرافيا والمعادن والعلوم الطبيعية الأخرى . ويؤمل أن نجد للهمدانى نصيباً أكبر من هذه المعلومات عندما يعثر على باقى مؤلفاته .

(ج) علوم الكيمياء وتقنياتها :

تاريخ الكيمياء فى العالم القديم يكتنفه الغموض ولا نعلم منه إلا ما كشفت عنه دراسات العلماء المعاصرين وبحوثهم التى أجروها على بعض المصنوعات والآثار الباقية من عصور الحضارات الرائدة . وقد ظهر عبر هذا التاريخ القديم نوع من الكيمياء الخرافية عرفت باسم الصنعة وسيطرت على المشتغلين بها فكرة إمكانية تحويل المعادن الخسيسة كالنحاس والرصاص والحديد والقصدير إلى معادن نفيسة كالذهب والفضة ، وحلم المهتمون بهذه الصنعة باكتشاف أكسير الحياة الذى يطيل العمر ويعيد الشباب ، وبقيت هذه الصنعة الفاشلة شغل الناس طوال العصور القديمة ، وسرى تيارها إلى بعض علماء العرب فى العصور الوسطى وبعض الكيميائيين الأوربيين فيما بعد ، وتاجر بها المحتالون والمشعوذون مستغلين ضعف العامة وأنصاف المتعلمين أمام إغراءات الثراء والسعادة والصحة وطول العمر .

وأكثر ما ورثه علماء الحضارة الإسلامية في الكيمياء نظريتان . أما النظرية الأولى فتنسب إلى أنباز وقليس اليوناني في القرن الخامس قبل الميلاد وتقضى بأن الوجود مؤلف من عناصر أربعة هي التراب والماء والنار والهواء ، ولكل عنصر صفاته الثابتة المميزة له فهو لا يتبدل ولا يندثر ولا يستحيل إلى عنصر آخر . والأجسام تتألف من العناصر الأربعة بالتحلل والتركيب وبالظهور والكمون . بمعنى أن عددا من صفات العناصر الأربعة يظهر في بعض الأجسام ويختفى في بعضها الآخر . وأما النظرية الأخرى فتنسب إلى ديموقريطوس اليوناني أيضا في القرن الرابع قبل الميلاد وتقضى بتكون الأجسام من ذرات لا تتجزأ . والذرات كلها متجانسة من جهة النوع ولكنها مختلفة في الحجم والشكل والموضوع والترتيب وتوجد في حالة حركة ذاتية لا تنقطع .

ونظراً لشهرة أرسطو فإن اعتناقه لنظرية العناصر الأربعة ساعد على انتشارها ورواجها ، بينما أدى رفضه للنظرية الذرية رغم صحتها إلى تأخر تطورها . وظلت رسالة أرسطو في الكيمياء مرجعا لكل من جاء بعده واعتنق فلسفته ، ففيها يحدد مهمة الكيميائي ويطلب منه أن يجعل نفسه في مقام الطبيعة فيعرف بالقوة المنطقية ما تدخل على كل جسم من الحر والبرد والرطوبة واليبوسة . وأوضح أرسطو أن تكون المواد الأرضية من العناصر الأربعة يتم بتأثير الحرارة الناتجة عن حركة

الكواكب والأجرام السماوية ، وما اختلاف المعادن عن بعضها إلا نتيجة لاختلاف نسب العناصر الأربعة فيها واختلاف تأثير الكواكب عليها . والذهب هو أنقى هذه المعادن لأنه يتكون من النسب المثالية لخلط العناصر الأربعة . لذلك فإنه بالإمكان تقليد الطبيعة ومحاكاتها بالحصول على الذهب من المعادن الخسيسة بوسائل صناعية تعمل على استعادة النسب المثالية للعناصر النفيسة . ومن هنا لجأ أصحاب الصنعة إلى البحث عن الأكسير اللازم لتنشيط عملية التحويل التي تتم في الطبيعة ببطء شديد وتوارثت الأجيال البحث عن الأكسير أو حجر الحكمة أو سر النسب المثالية للعناصر الأربعة في المعادن النفيسة . وبدأوا بالكبريت كعنصر حار يابس والزئبق كعنصر بارد رطب وخلطوها بكل النسب المحتملة ، لكنهم لم يحصلوا منهما على ذهب ، وفي نفس الوقت لم يفقدوا الأمل في مواصلة البحث حتى إبان العصر الذهبي للحضارة الإسلامية الذي تدين له الكيمياء بتطورها وانتقالها من طور صنعة الذهب الخرافية إلى العلم التجريبي في المختبرات .

ومن الطبيعي أن تكون نظرية العناصر الأربعة هي أول ما يشد علماء العرب ويجذب انتباههم بعد تبني أرسطو لها ، فتلقفوها وتناولوها بالدراسة والبحث ، ثم بدأوا في نقدها واختلفت آراؤهم حولها بين مؤيد ومحاميد ومعارض . أما المؤيدون الذين كان اعتقادهم قويا بإمكانية تحول

وإيضاح استخدامهما في صناعة الحلّي وترصيع التيجان وتزيين صفحات القرآن الكريم وأغراض الطلاء وغيرها . كذلك قدم وصفا تفصيليا لعملية الطبخ وعملية التلمغم بالزئبق وعمليات الاتحاد الكيميائي لفصل الشوائب وخواص الأجهزة والأدوات المستخدمة وطرق تصنيعها أو تركيبها . كما استخدم الميزان في التقديرات الكمية . وامتد اهتمامه في مجال الكيمياء والتعدين إلى صناعة السبائك ومعالجة المعادن الأخرى غير الذهب والفضة ، كمعالجة الحديد الخام والحصول على الفولاذ اللازم لصناعة السيوف وبعض أنواع الأسلحة .

وتعرض الهمداني لمجال الكيمياء الطبية وخصص بابا في كتاب الجوهرتين لبيان منافع الذهب والفضة وما يتولد منهما في فنون الطب ، ذكر فيه أن « تراب الذهب الذي خالطه الذئبق وطحن طحنة واثنيتين يؤخذ منه الشيء فيطلى منه الجرب فيأكله ويأكل قملته بما فيه اليبس ورايحة الزئبق ، وكذلك الزئبق إذا قتل بالرماد والسليط ودهن به الرأس ذهب بقمله . وخبث الفضة يذهب بضئان الإبط ، وقد يدخل خبث الفضة في المراهم التي تختم القروح وهو قابض جذاب ليبسه ، والزنجار وهو متولد بين النحاس وخل الخمر يدخل في أدوية كثيرة في الأكحال والأصباغ ، وزهرة النحاس قابضة تنقص اللحم الزائدة وتجلو غشاوة البصر ولكنها تلذع فيه لذعا شديدا وتذيب اللحم الزائد في باطن

المعادن الخسيسة إلى ذهب وفضة فنذكر منهم جابر بن حيان وأبا بكر الرازي ، وإن كان فضلها في وضع أصول المنهج التجريبي للكيمياء واضح وجل كما هو مثبت في مؤلفاتهما العديدة التي نهل منها علماء الغرب واعتمدوا عليها في تطوير فروع الكيمياء الحديثة . وأما المحايدون الذين وقفوا أمام النظرية معجبين بالشكل والصياغة ولكنهم حكّموا التجربة فوجدوا تحقيق النظرية أمرا مستحيلا ، فنذكر منهم ابن سينا وأبا الريحان البيروني . وأما المعارضون لنظرية الأخلاط الأربعة شكلا ومضمونا منذ اللحظة الأولى فنذكر منهم يعقوب الكندي والحسن الهمداني ، وكان لآراء أمثالهما أكبر الأثر في اضمحلال تأثير تلك النظرية وتلاشي أتباعها شيئا فشيئا .

وكان الرد العملي على كل هذه النظريات البراقة هو ما قام به الهمداني من تأليف كتاب الجوهرتين العتيقتين الذي ضمنه دراسة تفصيلية لكل المعادن المعروفة في عصره من حيث خاماتها وطرق تنقيتها وفحص خواصها الطبيعية والكيميائية ، ولم يفكر أبداً في تحضير الأكسير أو حجر الفلاسفة اللذين راودا أحلام أهل الصنعة . وخصص الهمداني من كتابه هذا جزءاً كبيراً لمعالجة عمليات استخراج الذهب والفضة وتنقيتهما من الشوائب ، وشرح خطوات هذه العملية من جميع النواحي النظرية والعملية والتقنية ، ابتداءً من الحصول على الخام من منجمه وانتهاءً بصب قوالب الذهب أو الفضة الخالصتين

الأنف ، وتحلل ورم اللهاة والنفاخ إذا
يحنك بها مع العسل . وقد يستعمل من
خبث الرصاص أقراص قابضة ... (٤٣) .

كما تطرق الهمداني إلى ذكر معلومات
قيمة عن علاقة الكيمياء بالطب وتأثير
الأبخرة المنبعثة أثناء عمليات الطبخ
والتعدين على مختلف الجسم ، ولم يفته أن
يوضح طرق الوقاية أو العلاج منها . فهو
يقول على سبيل المثال : « أما رائحة دواء
الذهب وبخاره إذا خرج من التنور فإنه
يبس الخواشيم ويستدعي الرعاف ويبس
العصب ويفلق الجلد ويعمل في الدماغ ،
ولذلك أصحاب الطباخ يغطون على
أنفهم ... ويستعان على بخار دواء الذهب
بدهن البنفسج والدهن والشمع وأكل
الأشياء اللينة » (٤٤) .

وقد سبق أن ذكرنا أن للهمداني كتابا
مفقوداً في الطب والصيدلة أسماه
« القوى » .

(٤) العلوم الفيزيائية :

يدين علم الفيزياء بتسميته ونشأته
لعلماء اليونان ، لكن علماء الحضارة
الإسلامية يرجع إليهم الفضل الأكبر في
حفظ ذلك التراث اليوناني بترجمته ونقله ،
ثم في شرح هذا التراث وإيضاحه وتهذيبه
والتعريف به ، وأخيراً فيما أضافوه من
زيادات هامة وابتكارات أصيلة توصلوا
إليها بالبحث والتجربة وفق منهج علمي
سليم ، فأسدوا للبشرية بذلك خدمات
لا تقل عن خدمات علماء أوروبا في عصر

النهضة ، بل إنها كانت الأساس السليم
الذي قام عليه بناء الحضارة البشرية
المعاصرة .

وسوف نقصر حديثنا في هذه الدراسة
على جزئية هامة من علم الفيزياء تتعلق
بسبق المسلمين إلى اكتشاف فكرة الجاذبية
التي تنسب إلى نيوتن وحده رغم اعترافه
بأنه اعتمد على آراء ونتائج الكثير ممن
سبقوه . وقانون الجذب العام لنيوتن كما
نعرفه اليوم يشرح حركة الكواكب في
مسارات دائرية تقريبا حول الشمس
بفرض أن جذب الشمس وكواكبها هو
السبب في تلك الحركة الدائرية ، كما أن
تطبيق هذا القانون صحيح على كل
الأجسام الموجودة في الكون في حدود
معينة . وينص هذا القانون على أن كل
جسم في الكون يجذب أي جسم آخر بقوة
تناسب طردياً مع حاصل ضرب كتلتي
الجسمين وعكسياً مع مربع المسافة بينهما ،
ويعرف ثابت التناسب بثابت الجاذبية
العام .

ونظراً لأن عملية إحياء التراث
الإسلامي لم تنشط إلا منذ عهد قريب
نسبياً ، فإن كثيراً من النظريات العلمية
ظلت منفصلة عن أصولها وجذورها
الضاربة في أعماق التاريخ إلى أن هيا الله لها
من يكشف عن حقيقتها وأسرارها .
واستطاع الباحثون في تراثنا الإسلامي أن
يثبتوا مآثر عدد من علماء المسلمين في
بلورة أسس علم الميكانيكا ومفهوم
الجاذبية ، نذكر منهم مقالته البيروني في رده

على المعترضين على دوران الأرض حول نفسها والمعتقدين بأن الأرض لو دارت لطارت من فوق سطحها الأحجار واقتلعت الأشجار ، فأكد أن الأرض تجذب ما فوقها نحو مركزها . فقد جاء في كتابه « القانون المسعودي » أن « الناس على الأرض منتصبو القامات على استقامة أقطار الكرة ، وعليها أيضا نزول الأثقال إلى أسفل » . كما أن أبا الفتح عبد الرحمن المنصور الخازني من علماء القرن الثاني عشر الميلادي ، والمعروف « بالخازن » عرف أن الأجسام الساقطة تنجذب في سقوطها نحو مركز الأرض وفطن الإمام الرازي إلى تعميم فكرة الجاذبية على جميع الأجسام الموجودة في الكون وذلك عندما تحدث عن انجذاب الجسم إلى مجاوره الأبعد^(٤٥) .

ومرة أخرى نقول : لو لم يكن كتاب الجوهريتين العتيقتين للهمداني مفقوداً في عصر البيروني والخازن والإمام الرازي

لنسب إليه الفضل الأول في فهم تأثير الجاذبية فهما علميا سليما ، يختلف عن فهم أرسطو القائم على الوحشة الطبيعية التي تدفع بالأجسام نحو الأرض مثلما يدفع الحنين طفلاً إلى أمه ، ويتفق مع المفهوم السائد حالياً ، وذلك بنص قوله : « فمن كان تحتها - أي الأرض - فهو في الثبات في قامته كمن فوقها ، ومسقطه وقدمه إلى سطحها الأسفل كمسقطه إلى سطحها الأعلى ، وكثبات قدمه عليه . فهي بمنزلة حجر المغناطيس الذي تجذب قواه الحديد إلى كل جانب . فأما ما كان فوقه فإن قوته وقوة الأرض تجتمعان على جذبه وما دار به فالأرض أغلب عليه بال جذب »^(٤٦)

والكشف عن هذا النص للهمداني لا يقلل بدا من شأن البيروني والخازن والإمام الرازي وغيرهم ، ولكنه يؤكد سلامة منهجهم ويعزز وجهة نظرهم ويزيد من فارق سبقهم على إسحق نيوتن قرناً آخر من الزمان .

خاتمة :

وعلموم الكيمياء والفلك والرياضيات والجيولوجيا والفيزياء ، في ضوء ما هو معروف من مؤلفاته ، فإننا نرجو أن يكون هذا منطلقاً لمزيد من الدراسات التي نقوم بها مستقبلاً بإذن الله ، أو يقوم بها غيرنا من أجل صياغة ترجمة متكاملة لهذا العالم المسلم الكبير ، وتكثيف الجهود للبحث عن مؤلفاته المفقودة ، فإن في الحصول عليها خيراً كثيراً .

لقد حاولنا من خلال هذه الدراسة المتواضعة أن نلقى بعض الضوء على أحد علماء الحضارة الإسلامية الموسوعيين الذين لم ينصفهم المؤرخون حق الإنصاف ، أو ركزوا على جانب من عبقريتهم العلمية دون الاهتمام بالجوانب الأخرى وإذا كانت هذه الدراسة قد أظهرت سبق الهمداني إلى الكثير من الآراء والنظريات العلمية في مجال فلسفة العلوم ومناهج البحث العلمي

هوامش

(١) لاحظنا أن البعض يخلط في التسمية والنسب بين قبيلة هَمْدَان اليمنية وبين مدينة هَمْدَان الفارسية (انظر على سبيل المثال : د. حسن إبراهيم حسن ، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي ، الجزء الأول ، الطبعة التاسعة ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٧٩ ، ص ٥٩٦) . ولذا لزم التنويه .

(٢) راجع في ذلك على سبيل المثال : مجلة معهد المخطوطات العربية ، المجلد ٢٦ ، الجزء الثاني ، الكويت ، رمضان ١٤٠٢ هـ - صفر ١٤٠٣ هـ / يوليو - ديسمبر ١٩٨٢ م ، ص ٧٠٩ . وأيضا : الجغرافيا العربية في القرنين التاسع والعاشر الميلاديين (الثالث والرابع المجلدين) ، تأليف س. م. ضياء الدين علوي ، تعريب وتحقيق د. عبد الله يوسف الغنيم ود. طه محمد جاد ، جامعة الكويت ، الكويت ١٩٨٠ م ، ص ٩١ .

(٣) د. يوسف محمد عبد الله ، ترجمة الهمداني ، مجلة الإكليل ، العدد الأول ، السنة الثانية ، وزارة الإعلام والثقافة ، صنعاء ، صيف ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م ، ص ٥٥ .

(٤) كتاب « المقالة العاشرة من سرائر الحكمة » للسان اليمن أبي محمد الحسن بن أحمد الهمداني ، نسخه وعلق عليه محمد بن علي بن الحسين الأكواع الحواري ، ص ٩٦ . وهو بدون تاريخ ، إلا أن المقدمة (ص ١٥) والخاتمة (ص ١٢٦) تشير إلى الفراغ من نسخه في شهر إبريل سنة ١٩٧٨ م .

(٥) نفس المرجع السابق ملحق المقدمة ، ص ١٩ . وقد ذكر أن السبب في عدم معرفة تاريخ مولد الهمداني قبل ذلك يرجع إلى عدم وقوف المؤرخين عليه ممن تقدمهم ، أو على تلك المقالة العاشرة التي رمزت إلى مولده وحبسه ومحنه ، ولم يفهم المؤرخون هذه الرموز ، أو ظنوا أنه عني بها غيره .

(٦) راجع في ذلك : د. يوسف محمد عبد الله ، المصدر السابق .

(٧) نسني للهمداني أن يتلقى العلم في مكة عن بعض علماء البلدان الإسلامية الوافدين لأداء فريضة الحج أو للمجاورة ، مثل الخضر بن داود الذي ذكره الهمداني في « شرح قصيدة الدامغة » وأبي علي الهجري الذي أشار إلى الهمداني في « النوادر والتعليقات » وغيرهما . راجع : د. يوسف محمد عبد الله ، المرجع السابق .

(٨) ذكر الهمداني في مؤلفاته أسماء الكثير من علماء عصره مثل أبي عصمة وحبش ومحمد أبي عمر وأبي معشر وغيرهم ، كما ذكر اسم « وردان » على أنه أعلم من دخل اليمن من أهل العراق (انظر المقالة العاشرة ، ص ٨٨ ، ٨٩ ، ١٠١) .

(٩) د. يوسف محمد عبد الله ، المصدر السابق ، ص ٥٩ . وقد كان مألوفاً في ذلك العهد أن يبدأ العلماء دراستهم على أيدي من سبقوهم من العلماء الثقات ، فقد أخذ الدينوري (المتوفى عام ٨٩٥ م) كثيراً عن ابن السكيت وابنه ودرس على علماء الكوفة والبصرة ، وقرأ البوزجاني (٩٤٠ - ٩٩٨ م) على عمه المعروف بأبي عمر المغازلي ، وقرأ ثابت بن قرة (٨٣٥ - ٩٠٠ م) على محمد بن موسى بن شاذان ، وتدرّب البيروني (٩٧٣ - ١٠٤٨ م) على يد أستاذه أبي نصر منصور بن علي بن عراق .. وغير هؤلاء كثير .

(١٠) المقالة العاشرة من سرائر الحكمة ، المقدمة ص ٢١ .

(١١) تنسب الترجمة الأولى لكتاني « أصول الهندسة » و « المجسطي » إلى الحجاج بن يوسف بن مطر (٧٨٦ م - ٨٣٥ م) ، تنسب إلى حنين بن إسحق (٨١٠ - ٨٧٣ م) ترجمة كتاب « الأدوية المفردة » وكتاب « البرهان » الذي قال عنه : انني جيت في طلبه أرجاء العراق وسوريا وفلسطين ومصر ولم أظفر إلا بما يقرب من نصفه في دمشق . أما كتاب « السند هند » فهو من أوائل الكتب القديمة التي ترجمت في عهد الخليفة أبي جعفر المنصور الذي تولى الخلافة من عام ٧٥٤ م حتى وفاته عام ٧٧٥ م ، حيث طلب من عالم هندي جاءه ضمن وفد زار بغداد عام ٧٧١ م أن يملأ خلاصة لكتاب السند هند بالعربية ، ثم أمر أبا إسحق إبراهيم بن حبيب الفزاري (المتوفى عام ٧٩٦ م) بأن يستخرج منه كتاباً تتخذه العرب أصلاً في حساب حركات الكواكب وما يتعلق بها . وتجدر الإشارة إلى أن الكتب القديمة عموماً كانت تترجم وتنقل بأكثر من مترجم ، ولهذا كانت النسخ مختلفة باختلاف المترجمين ، بل إنها كانت أحياناً تختلف لدى المترجم نفسه مثلما فعل الحجاج بن يوسف بن مطر عندما نقل كتاب « أصول الهندسة » لإقليدس مرتين : الهاروني (نسبة إلى هارون الرشيد وفي أيامه) ثم المأموني (نسبة إلى المأمون وفي أيامه) .

(١٢) انظر دراسة المستشرق السويدي كريستوفر تول بعنوان "Al-Hamdāni as a scholar" ضمن أعمال الندوة العلمية العالمية في الذكرى الألفية للهمداني في الفترة من ١٩ - ٢٥ / ١٠ / ١٩٨١ بجامعة صنعاء ، الجمهورية العربية اليمنية .

(١٣) ابن القفطي ، أخبار الحكماء ، ص ١١٣ ، طبعة دار الآثار ، بيروت (بدون تاريخ) .

(١٤) ورد هذا النص لمحمد بن نشوان بن سعيد الحميري المتوفى في أوائل القرن السابع الهجري في مقدمة الجزء الأول من الإكليل ص ٨١ في معرض مدحه للهمداني ومدح كتبه (انظر : المقالة العاشرة من سرائر الحكمة ، المقدمة ص ٧) ، وقد أخذنا النص المذكور من كلمة د. يوسف محمد عبد الله في افتتاح ندوة الهمداني بجامعة صنعاء في ١٩ / ١٠ / ١٩٨١ .

(١٥) اهتم عدد من المحققين المعاصرين بإعادة صياغة ترجمة الهمداني وتقييم مسار حياته ودراسة سيرته ، من بينهم محمد بن علي الأكوخ وحمد الجاسر ويوسف محمد عبد الله ومحمود إبراهيم الصغيري ومحمد محمد الشعبي والمستشرق السويدي كريستوفر تول ، كما كتب « أوسكار لوفجرن » مادة الهمداني في دائرة المعارف الإسلامية .

(١٦) أتيح لصاحب هذه الدراسة أن يحضر هذه الندوة وأن يطلع على أعمالها ، وخاصة فيما يتعلق بالآراء والنظريات العلمية للهمداني ودورها في بلورة أصول المنهج العلمي التجريبي للعلوم الطبيعية في عصر النهضة الإسلامية . وقد شارك بسلسلة من المقالات عن « دور العرب في تقدم العلوم والتكنولوجيا » نشرتها جريدة الثورة اليمنية خلال فترة الندوة وأشار فيها إلى أن لسان اليمن يستحق بأن يلقب أيضا « بعقل اليمن » لما له من دور بارز في إثراء العلوم العقلية في عصره (راجع : د. أحمد فؤاد باشا ، التراث العلمي للحضارة الإسلامية ، ط ٢ ، ص ١٥٦ وما بعدها ، القاهرة ١٩٨٤) .

(*) لاحظنا وجود أخطاء كثيرة في هذه النسخة سواء بالنسبة لبعض أسماء الأعلام أو بالنسبة لبعض الحروف المستخدمة في حساب الجمل وما يقابلها من أرقام . وأسلوب العرض في رأينا ، من حيث تحديد الجمل والفقرات ، لا يعكس حقيقة ماهو معروف عن لسان اليمن من رصانة الأسلوب وسحر البيان . ومثل هذه الأخطاء تعزى إلى النساخ أو الطباعة . ونحن نرى ضرورة إعادة طبع هذه المقالة لتتلاقى هذه وتقديم شروح تفصيلية لما فيها من مصطلحات علمية .

(**) ربما يكون هذا المؤلف للهمداني غور مؤلف آخر أشار الهمداني نفسه إليه في المقالة العاشرة من سرائر الحكمة في ص ١٢١ بقوله : « ... وأما إقامة الطالع في أيام السنة وإقامة الساعات على ساعات القبة فقد جمعت هذا الباب في كتاب تنبيه الزيج ... » . وإذا صحَّ هذا الاستنتاج من جانبنا فإن مؤلفات الهمداني يزداد عددها لتبلغ ٢٣ كتابا وفقا لما ذكره محمد بن محمد الشيعي في مقدمة تحقيقه لكتاب الجوهريتين العتيقتين ، صفحة د ، وإن كان لم يورد قائمة تفصيلية بأسماء مؤلفات الهمداني كلها . راجع : كتاب الجوهريتين العتيقتين ، المائتين من الصفراء والبيضاء (الذهب والفضة) ، للحسن بن أحمد الهمداني ، تحقيق وإعداد محمد بن محمد الشيعي ، سلسلة « من التراث اليمني الإسلامي (بدون تاريخ) » .

(١٧) د. أحمد فؤاد باشا ، فلسفة العلوم الطبيعية في التراث الإسلامي ، دراسة تحليلية مقارنة في المنهج العلمي ، مجلة المسلم المعاصر ، ع ٤٩ (١٩٨٧)

(١٨) ابن خلدون ، المقدمة ، المطبعة الأدبية ، بيروت (١٩٠٠ م) (الباب السادس في العلوم وأصنافها والتعليم وطرقه وسائر وجوهه وما يعرض في ذلك كله من الأحوال ص ٤٢٩ - ٥٨٨) .

(١٩) مقدمة ، ابن خلدون ، المرجع السابق ، ص ٤٧٨ .

(٢٠) د. أحمد فؤاد باشا ، فلسفة العلوم بنظرة إسلامية ، ص ٤٧ ، القاهرة ١٩٨٤

(٢١) راجع في ذلك دراستنا : « ابستمولوجيا العلم ومنهجيته في التراث الإسلامي » ضمن أعمال ندوة قضايا المنهجية في الفكر الإسلامي ، قسنطينة - الجزائر ٩ - ١٢ سبتمبر ١٩٨٩ .

(٢٢) كتاب الجوهريتين العتيقتين ، المائتين من الصفراء والبيضاء (الذهب والفضة) ، تأليف أبي محمد الحسن بن أحمد الهمداني ، إعداد وتحقيق محمد بن محمد الشيعي ، من التراث اليمني الإسلامي ، الطبعة الأولى (بدون تاريخ) ، من صفحات ٣ ، ٥ ، ٧ .

(٢٣) قران الكوكب يعنى وجوده مع الشمس في خط نظر واحد . وقد احتوى كتاب « السند هند » على مقدمة في تحركات الأجرام السماوية وطلوع ومغيب البروج محسوبة على أساس دورات زمنية تقدر بآلاف السنين ، وقد أطلق على هذه الدورات نظام « الكلبا » ، حيث يعتقد أن الشمس والقمر والكواكب كانت في بداية العالم مجمعة على خط واحد ، وأنها سترجع إلى نفس الوضع في نهاية العالم (راجع : الجغرافيا العربية ، المرجع السابق ، ص ٤١) .

(٢٤) المقالة العاشرة من سرائر الحكمة ، مرجع سابق ، ص ٩١ .

(٢٥) كتب كثير من علماء المسلمين عن التنجيم دون الاعتقاد فيه ، فقد ألف البتاني « شرح أربع مقالات لبطليموس » تناول فيها مسائل التنجيم وتأثير النجوم على الحوادث الدنيوية ، وألف البيروني كتاب « التفهيم لأوائل صناعة التنجيم » ، فالموضوع ذو جانب تعليمي من الناحية الفلكية على ما يبدو .

(٢٦) المقالة العاشرة من سرائر الحكمة للهمداني ، ص ٩٢ .

(٢٧) كتاب الجوهرتين العتيقتين ، ص ٤١ .

(٢٨) المرجع السابق ص ٥ .

(٢٩) المرجع السابق ، ص ٤

(٣٠) عبد المجيد عبد الرحيم ، مدخل إلى الفلسفة بنظرة اجتماعية ، القاهرة ١٩٧٦

(٣١) انظر كتاب الجغرافيا العربية ، مرجع سابق ص ٥٢ ، ٥٣

(٣٢) لمزيد من التفصيل انظر من مؤلفاتنا : التراث العلمي للحضارة الإسلامية ، وفلسفة العلوم بنظرة إسلامية ، وأيضاً دراستنا « نحو صياغة إسلامية لنظرية العلم والتقنية » ، مجلة المسلم المعاصر ، ع ٥٤ (١٩٨٨) .

(٣٣) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٤٨٧ - ٤٨٩ .

كان القدماء يطلقون على النجوم الثابتة في السماء كما تراها العين اسم « الكواكب الثابتة » لتمييزها عن الكواكب السبعة السيارة حول الأرض وهي الشمس والقمر وعطارد والزهرة والمريخ والمشتري وزحل . وكان يطلق على الكواكب الخمسة الأخيرة اسم « الكواكب المتحركة » نظراً لأنها تتحرك في السماء بتقدمها على الشمس حيناً وتأخرها عنها حيناً . ويتقدم بعضها على بعض ويتغير موقعها في السماء بين النجوم بين حين وآخر ، وتكون حركتها في اتجاه واحد فتسمى الحركة المستقيمة ، ثم لا تلبث أن تغير اتجاه الحركة عائدة إلى الجهة المضادة وذلك هو الرجوع . ولم يكن معروفاً لدى القدماء ما نعرفه الآن من حركة الأرض والكواكب

حول الشمس ، وأن الكواكب أجرام مظلمة تستمد ضوءها من الشمس . كما يطلق « الأوج » على أبعد نقط الكوكب أو النجم عن الأرض ، و« الحضيض » على أقربها

أما الزيج ، ويجمع على أزياج وزيجات ، فيعنى فى اللغة : خيط البناء ، وهو المطمر (انظر لسان العرب) ، واللفظ معرب من اللغة البهلوية (أى الفارسية القديمة) ويعنى السدى الذى ينسج فيه لحمه النسيج ، ثم أطلقته الفرس على الجداول العددية المشابهة لخطوطها الرئيسية لخيوط السدى .

(٣٤) يطلق الفلكيون اسم « دائرة البروج » Ecliptic على منطقة دائرية فى الكرة السماوية (قبة السماء) ، حيث ينقسم فلك البروج إلى أربعة أجزاء يحتوى كل منها على ثلاثة أقسام تحمل أسماء صور الكواكب : فالصاعد الشمالى يحتوى على الحمل والثور والجوزاء ، والهابط الشمالى يحتوى على السرطان والأسد والسنبلة (أو العذراء) والهابط الجنوبى يحتوى على الميزان والعقرب والقوس ، والربع الصاعد الجنوبى يحتوى على الجدى والدالى والحوث . وتمثل أرباع فلك البروج على الترتيب فصول الربيع والصيف والخريف والشتاء ، حيث تبدو الشمس وكأنها تقطع كلا من هذه البروج مرة واحدة كل عام .

(٣٥) المثلث الكروى هو مثلث مرسوم على سطح كرة بحيث تكون أضلاعه على شكل أقواس من دوائر عظمى ، ويعبر عن طول ضلع المثلث الكروى بقيمة الزاوية المقابلة له عند مركز الكرة .

(٣٦) كلمة أسطرلاب بالإنجليزية تعنى « أخذ النجوم » ، وكان الأسطرلاب الذى وصفه بطليموس على شكل كرة من حلقات ، وأجرى العلماء العرب عليها تعديلات موسعة ، فصنع إبراهيم الفزارى (المتوفى عام ٧٩٦ م) الأسطرلاب ذات الخلق . كما استعمل العرب الأسطرلاب المسطح ، أو ذات الصفائح ، وأسطرلاب البيضة أو القبة السماوية ، وجهاز الربع (أى ربع الدائرة) ، والبسيطة (الساعة الشمسية) وغيرها . راجع فى ذلك كتاب الجغرافيا العربية ، مرجع سابق ، ص ١٠٩ - ١١٤ ، ص ٢١٣ وما بعدها .

(٣٧) كتاب الجوهريين العتيقتين ، نسخة كريستوفر تول ، الباب ٤٣

(٣٨) كتاب الجوهريين العتيقتين ، نسخة كريستوفر تول ، الباب ٥٢

(٣٩) الجغرافيا العربية ، المرجع السابق ، ص ١٣٧ وما بعدها

(٤٠) د. صلاح الدين الشامى ، الإسلام والفكر الجغرافى العربى ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ١٩٧٨

(٤١) انظر كتاب الجوهريين العتيقتين ، المرجع السابق ، المقدمة .

(٤٢) محمود إبراهيم الصغيرى ، الهمداني والريادة العربية فى علوم الأراضة ، مدخل تاريخى ، مجلة الإكليل ، العدد الأول ، السنة الثانية ، صنعاء ١٩٨٢ ، ص ١٣٣

(٤٣) كتاب الجوهريين العتيقتين ، ص ١١١

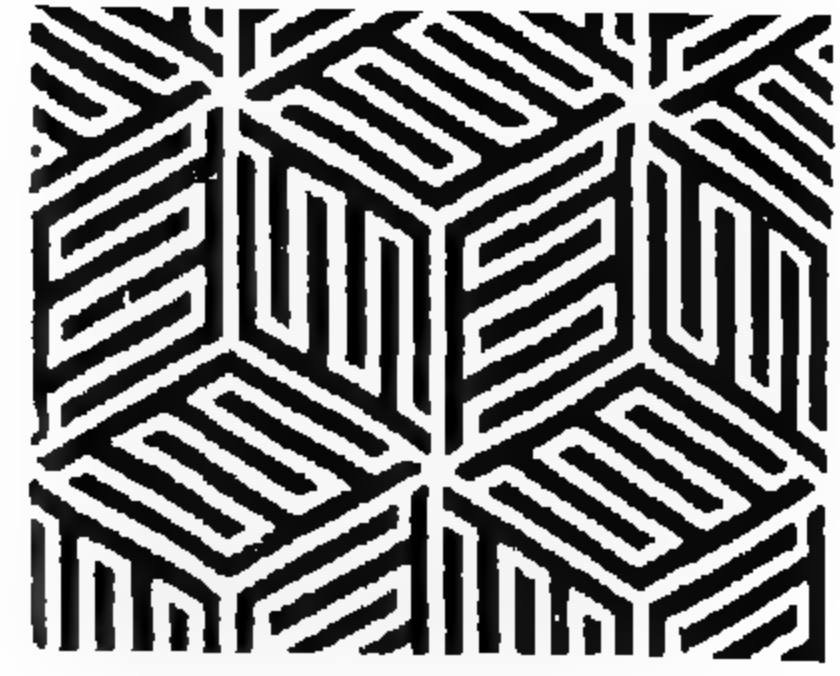
(٤٤) المرجع السابق ، ص ١١٧

(٤٥) راجع مؤلفنا : التراث العلمى للحضارة الإسلامية ، فصل الفيزياء ، ص ص ٦٧ - ٩٣

(٤٦) كتاب الجوهريتين العتيقتين ، ص

انظر ايضا : محمود إبراهيم الصغيرى ، مكانة الممدانى فى تاريخ تطور مفهوم الإنسان لظاهرة الجاذبية ،
مجلة الإكليل ، العدد الخامس ، ص ١٤١ ، صنعاء ، سبتمبر ١٩٨١ .





الجامع منطلقاً ومصباً

د . عماد الدين خليل

تقديم

« النور الذي ينقلك إلى عالم آخر ، فيما وراء هذا العالم ، مشع في هذا العالم »
غارودي : وعود الإسلام
« وهكذا يصبح هذا الفن رمزاً حقيقياً لموقف صاحبه من الله ومن العالم الذي يحيا فيه »

روم لاندو : الإسلام والعرب

يمكن أن تكون المقالات الثلاث* التي يتضمنها هذا البحث الصغير محاولة غير مباشرة ، وبالمفردات الغربية نفسها ، لتفنيد مقولة خاطئة طالما تشبثت بأذيال العقل الغربي المعاصر نصرانياً كان أم علمانياً أم مادياً ماركسياً .. تلك النظرة التي كانت تتعمد أن تفصل بين عقيدة الإسلام وبين الفن الذي أبدعته الحضارة الإسلامية ، بل إنها تمضي - أحياناً - إلى ما هو أبعد بكثير : إن العقيدة الإسلامية وقد حاولت أن تقف بصلابة في مواجهة

التعبير الفني وتصده عن التحقق ، إنما دفعته دفعاً لأن يتمرد عليها ويشق له طريقاً مستقلاً لا يقوم على أى ارتباط بالجدور العقيدية بقدر ما هو ، ربما ، في حالة عداء أو اصطراع معها !

ويخطر على البال ها هنا ، من بين عشرات من المعطيات الخاطئة التي تؤكد هذا الاتجاه ، ما قاله مؤلفا كتاب (موجز تاريخ النظريات الجمالية) : م . أوفسيانيكوف . وسمير نوفي^(١) ، وهذا الكتاب بالذات يحمل أهميته لأنه يمثل وجهة النظر المدرسية الرسمية لعلم الجمال الماركسي ، ومن ثم فهو يعكس ، أو يركز بعبارة أدق ، جل ما يمكن أن تطرحه الماركسية بصدد الأدب والفن الإسلاميين .

يقول المؤلفان المذكوران « لقد أثرت الديانة الإسلامية تأثيراً واضحاً على تطور

* سبق نشر المقالة الأولى بالعدد (٥٠) ، والمقالة الثانية وهي التالية لهذا التقديم ، الذي يعتبر تقديماً للبحث بأكمله . أما المقالة الثالثة فستنشر في العدد (٥٨) بإذن الله .

وقد تكون المقالات الثلاث التي يتضمنها هذا الكتاب ، استجابة مقارنة ، بشكل أو آخر ، بين الملامح الأساسية للفن الإسلامي المتجذر في العقيدة ، وبين ما حاول أن يقوله « مهندس القرن الذي يعتبر أعظم مصمم في مجال فنون العمارة وتخطيط المدن أنجبه القرن العشرون » : لوكوربوزيه ، المهندس المعماري والرسام الفرنسي الذي توفي قبل حوالي ربع القرن (١٩٦٥ م) والذي طالما كان يردّد « علينا باستبدال العادي والفساد والتافه بما أدعوه بالمباهج الأساسية » .

ولكن ... قد يتساءل المرء .. ما العلاقة بين لوكوربوزيه وبين الفن الإسلامي وهو لم يتحدث عنه أو يشير إليه من قريب أو بعيد ؟ وبعبارة أدق : ما العلاقة بين « مهندس القرن » وبين مقالات تستهدف تأكيد العلاقة بين الفن والعقيدة ؟

ويمكن أن يتركز الجواب فيما كاد أن يجمع عليه المعماريون المعاصرون الذين تحدثوا عن لوكوربوزيه .. باختصار ، فإن الرجل عرف كيف يجرد الأشياء ويحيلها إلى أبعادها الثلاثة ... وفي كافة أعماله الفنية جسّد هذا المهندس الفذّ مقدرة استثنائية في استيعاب القديم في العمارة العالمية وترجمتها إلى رؤية تجريدية خارقة .

إذن فإن لوكوربوزيه ، مهندس قرننا هذا وأعظم مصمم معماري أنجبه هذا القرن ، إنما يتفوق في النقطة نفسها التي

الفنون والنظريات الجمالية عند شعوب الشرق الأدنى والأوسط ولكن هذا التأثير كان جزئياً^(٢) . والمقولة تحمل منذ البدء تناقضها الواضح إذ لا يمكن لديانه ما أن تمارس « تأثيراً واضحاً على تطور الفنون والنظريات الجمالية » على العديد من الشعوب ، ثم يوصف هذا التأثير بأنه جزئي ١ والمؤلفان ، كعادة الكتاب الماركسيين ذوى النزعة الرسمية التقليدية لا يمكن إلا أن يتخيلاً صراعاً ثنائياً في تاريخ الفن الإسلامي ، والإسلام عموماً ، بين النزعتين التقدمية - والمثالية ! أى بعبارة أخرى : العلمانية والدينية ، فهما يستتجان « بأن الأفكار الجمالية التقدمية عند العرب في القرون الوسطى ، كما هو الحال أيضاً مع الفن نفسه ، تطورت من خلال نضالها مع وجهة النظر المثالية ضد التحديد المفروض على مختلف أشكال الأدب والفن »^(٣) . وواضح أن الرؤية الإسلامية التي يصفونها بـ « المثالية » هي مصدر هذا التحديد القسري المفروض الذي يتخيله الرجلان . وإذا كان المؤلفان يتحدثان بعد لحظات عن « أدباء العصور الوسطى » الذين أوجدوا « نظريات ذات خصائص مميزة تدل على أن مؤلفيها لم يتقيدوا ، من وجهة نظرهم ، بأى مفهوم ذى صفة دينية » وأن بعض منظريهم « انتقدوا بشكل علني تدخل الديانة بمسائل النقد الأدبي »^(٤) ، فإن هذا ينسحب بالضرورة ، ووفق المنطوق الماركسي نفسه ، على سائر فنون الإسلام .

تمثل مركز الثقل في فنون الإسلام : تحويل المنظور والمباشر إلى « روى تجريدية خارقة » !

هذا ما سيتأكد من خلال متابعة وتحليل المعطيات الغربية نفسها حول الفن الإسلامي ..

فقبل أربعة عشر قرناً عبر الإسلام عن واحدة من قدراته الخلاقة على التغيير والتبديل ، في دائرة الفن ، كما هو الحال في دوائر الأنشطة الإنسانية كافة .

وبعد رحلة اكتشاف طويلة موهلة في عالم الإبداع ، يغدو في القمة رجل ما أراد أن يقول أو يفعل في نهاية الأمر سوى ما قاله الإسلام ونفذه فنانونه ومعماريوه !

معنى هذا أيضاً أن الاستنتاج (الرسمي !) للمؤلفين الماركسيين اللذين مررنا بهما قبل لحظات .. يتهافت ، ليس فقط لأن فنون الإسلام لا تنفصل بحال عن العقيدة التي صاغتها ، والبيئة الإسلامية التي تخلق في رحمها .. بل ، وهذا هو المهم ، لأن العقيدة نفسها ، بانقلابها على سائر الجاهليات والوثنيات ، منحت الفن منظوراً توحيدياً أصيلاً كان في نهاية الأمر بمثابة كسب كبير لمفاهيم التجريد التي جعلت من معمارى كلوكوربوزيه يوصف بما وصف به ..

حقاً لقد قدر الفن الإسلامي على أن « يستبدل العادى والفساد والتافه » بما دعاه لوكوبوزيه « المباهج الأساسية » ، وبمنظرة سريعة على معطيات الإسلام

المعمارية في مشارق الأرض ومغاربها .. بتذكر للمهرجانات الفنية المبدعة .. لجوامع بخارى وسمرقند ودلهي وأصفهان وبغداد واسطنبول ودمشق والقاهرة وفاس وقرطبة وغرناطة وإشبيلية .. للمدن الإسلامية نفسها التي وضعت حجارته الأساسية باسم الله ، بدءاً من أعماق تركستان وانتهاءً بالحمراء في الأندلس ، مروراً بحافات الصحراء حيث أقيمت المدن الأولى بمواجهة تحديات الامتداد والفناء : البصرة والكوفة والفسطاط والقيروان .. بهذا وذاك يمكن أن يتبين للمرء ما صنعه الإسلام هنا في ساحة الفن ، كما هو الحال في ساحات الحياة كلها .. إعادة البهجة : التي طردتها الأديان .. تأكيد الارتباط الصميم بالأرض .. بالعالم الذي أريد له أن يكون إسلامياً ، حيث تتعاشق بالفة ومحبة قيم الآخرة والدنيا .. وتنسجم وتتناغم كافة الثنائيات .. وحيث تصير الحياة الفانية فرصة متألفة للخلود .. لا بالنفى والقهر والحزن والألم والقطيعة .. ولكن بالفرح والاختيار ، والاقتراب أكثر من أرضية العالم .. جعلها أعمق بهجة وأشدّ توحداً واثماناً .

وإلى الله وحده نتوجه بالأعمال .

« إن الجامع الذي تكاد حجارته نفسها تصلّى إنما هو مركز إشعاع لجميع فعاليات الأمة الإسلامية . هو نقطة الالتقاء لجميع فنونها »

غارودي : وعود الإسلام

(١)

إن عبارة غارودي المعروفة من أن « كل الفنون في البلاد الإسلامية تؤدي إلى المسجد ، والمسجد إلى الصلاة ! »^(٥) تغرى بالوقوف قليلاً للتحدث عن موقع المسجد على خارطة الفن الإسلامي وعن العلاقة التأثيرية المتبادلة بين المسجد وبين هذا الفن ، حتى إذا ما اتضح للمتتبع قوة هذه العلاقة وتبينت المساحة الواسعة التي يشغلها المسجد على الخارطة ، امتلك القناعة التي دفعت مفكراً كغارودي إلى مقولته تلك التي لا يمكن أن تكون - بحال - ضرباً من الإنشاء على غير هدى الوقائع والمعطيات .

وغارودي نفسه يعود في كتابه المعروف (وعود الإسلام)^(٦) لكي يؤكد المقولة نفسها ويزيدها إيضاحاً : « أن الجامع - الذي تكاد حجارته نفسها تصلي - يقول الرجل - إنما هو مركز إشعاع لجميع فعاليات الأمة الإسلامية ، هو نقطة الالتقاء لجميع فنونهم »^(٧) .

المسجد إذن هو المنطلق والمصب .. وما دما قد بدأنا المسألة من خلال المنظور الغربي فلنواصل الطريق بالمنظور نفسه لتأكيد هذه (الموضوع) التي طرحها غارودي .

فإذا تجاوزنا روم لاندو الذي عرضنا لرؤيته في صفحات سابقة فإننا سنجد أنفسنا إزاء عدد آخر من المفكرين الغربيين الذين لامسوا الموضوع وقالوا كلمتهم فيه .

(٢)

جورج مارسيه تجذبه هذه العلاقة الحميمة بين المعمار الإسلامي وبين العقيدة التي صاغته .. فهو ليس فنا علمانياً يشق مجراه الخاص بعيداً عن الرؤية العقيدية .. إنه نتاجها الصرف .. وبصماتها مطبوعة في تكوينه وسطوحه ومنحنياته .. وهي - بعد - ليست عقيدة ، العقائد إنما هي تلاحق العقيدة التي تملك قدرتها المذهلة على التوغل في صميم الحياة .. النفاذ إلى جزئيات الممارسة اليومية .. التعايش مع كل فعل أو نشاط .. إنها في قلب التشكل والضرورة ، بل إنها هي التشكل والضرورة بعد إذ يتقبلها المسلم ويقتنع بصدقها .

فإذا كان ذلك كذلك فإن الممارسة الفنية ستكون هي الأخرى بمثابة فرصة عقيدية للتعبير الرؤيوي عن الكون والحياة والعالم والإنسان « وعلى أية حال - يقول مارسيه - يكاد لا يوجد في البلاد الإسلامية منشآت عامة أو خاصة لا تحمل طابع الدين . فلقد تغلغل الإسلام في الحياة البيئية كما دخل حياة المجتمع وصاغت الطبائع التي نشرها شكل البيوت والنفوس »^(٨) .

والعبارة الأخيرة ترسم بذكاء وبكلمات قلائل ، واحدة من أشد المعطيات الإسلامية ثقلاً وحضوراً .. حقا إن (الطبائع) التي أعاد الإسلام صياغتها على ضوء رؤيته المتميزة ، أو بهذه الرؤية بتعبير أدق ، قامت بدورها بإعادة تشكيل الحياة

وفق هذه الرؤية .. ليست النفوس فقط هي التي تتغير ولكن صيغ الحياة المعاشة وأنماطها وأشكالها ، تتغير بالضرورة عندما تكون العقيدة فاعلة مؤثرة إلى هذا الحد ! أكثر من هذا ، إن الإسلام وقد حرم عبادة الأصنام بشكل قاطع ، وسد الطريق على أية ممارسة فنية تقود إلى حافات الصنمية ، فإن هذا التحريم مالبث أن تحوّل إلى طاقة فنية إبداعية فعالة متساوقة مع التصوّر الجديد « هذا المنع الذي احتفظ - كما يقول مارسيه - بكل قوته في تزيينات العمارة الدينية ولوازم العبادة وأثر على تطور الفن الإسلامي بأسره » .^(٩)

ويعود مارسيه لكي يؤكد مرة أخرى على هذا التوغل العقيدى في نسيج الحياة الجديدة وتفصيلها .. أما في دائرة الفن فإن بصمات العقيدة ستمتد لكي تطبع حتى تلك الفنون التي يسميها الغربيون - خطأ - « بالدنيوية » أن ليس ثمة ماهو دنيوى وأخروى في معطيات أمة تنتمى لهذا الدين ، « وهكذا فإن الإسلام وضع طابعه على إطار الحياة اليومية ، وحتى عندما يكون الفن مطبقاً في أمور دنيوية فإن فن البلاد الإسلامية يبقى فناً مسلماً »^(١٠) .

(٣)

وبقدر ما يتعلق الأمر - إذن - بالفن عامة ، وبالفن المعماري بصفة خاصة ، فإننا نجد أنفسنا ثانية إزاء مقولة غارودى أنفة الذكر حيث « كل الفنون تؤدي إلى

المسجد والمسجد إلى الصلاة » وحيث « تكاد حجارة الجامع نفسها تصلّى » . وتلك صورة مرسومة أيضاً بكلمات قلائل لكننا تحرك وتحكى وتقول الكثير .. ففي صلاة الحجارة التي ترتفع بها المساجد وتقوم المآذن والقباب والأعمدة والمحاريب ، تأكيد للفكرة ذاتها .. هذا التعاشق الموغل المتشعب العميق بين العقيدة والممارسة .. بين التصوّر والفن .. بين مطالب الروح العليا وقدرات المادة على التشكل والاستجابة .. فماذا يقال إذن عن عقيدة مؤثرة قدرت حتى على تطويع الحجارة وجعلها تقول .. تنحنى .. وتصلّى !^{١٢}

من أجل ذلك ، يقول جاك ديكر ، وهو يرى ويسمع إيقاع العقيدة في المعمار ، وهو الإيقاع نفسه الذى يُرى ويُسمع في كل ركن وحنية من أركان الحياة الإسلامية الحقّة وحنياتها « في المسجد ينبض قلب الإسلام ... وفي أرجائه يحس المرء إحساساً حياً أنه بحضرة الله . الحق أنه لاشيء في المسجد إلا البساطة والجمال والتجانس »^(١١) .

وهكذا نرجع كرة أخرى إلى غارودى الذى يمدّ - من خلال معاشته للفن الإسلامى وليس دراسته من بعيد - نطاق هذا الإيقاع المتصادى العميق المتبادل بين الإسلام وفنونه كافة « لامندوحة لى - يقول - من أن أشهد بتجربتي الشخصية : ذلك أننى انطلاقاً من تأمل فنون الإسلام ومساجده إنما شرعت أفهم العقيدة

(٤)

بمرور الأيام : وانسياح الإسلام في الزمن والمكان .. هل ثمة تغيير أو تبدل ما طرأ على الفكرة في جوهرها الأساسي ؟ بعبارة أخرى هل بقي المسجد ، كتعبير فني ، مرتبطاً بالتصور العقيدى الذى صاغه وشكله أول مرة ، متوحداً في إيقاعه وخيوط هذا التصور ونسيجه رغم متغيرات الزمن والمكان ؟

فيليب حتى يجيب على السؤال ، مغنياً بإجابته هذه ، العلاقة الحميمة ، مؤكداً ما سبق وأن قاله غارودى ولاندو ومارسيه وريسلى « فقيما كان بناء المساجد ينتشر شرقاً حتى بلغ الصين وغرباً حتى وصل الأندلس ، كان نمط البناء يتأثر بعناصر محلية من غير أن تتبدل خطته الأساسية تبديلاً يذكر . وبما كان المسجد مكاناً للعبادة فإن بنائه عموماً ظل معبراً عن الإسلام تعبيراً عظيماً . وأما في أثناء تطوره في التاريخ فإنه كان صورة مصغرة لتطور الثقافة الإسلامية : تلك الثقافة التى كان المسجد تعبيراً صحيحاً عنها - فيما يتعلق بالأمم المختلفة - إذ هو يمثل بصورة ملموسة ذلك التفاعل بين الإسلام وبين جيرانه .. » (١٢) .

فهى إذن حضارة الوحدة والتنوع كما يسميها فون غروبنوم في الكتاب الذى أشرف على تحريره والذى أسهم فيه عدد كبير من المستشرقين ومؤرخى الفن .

الإسلامية بتأكيدهما الجذرى على تعالى ... » (١٢)

تلك إذن واحدة من أشد قيم الإسلام نقلاً وأهمية وحضوراً : تعالى .. إنها رحلة الصعود للمسلم الفرد ، وللأمة الإسلامية إلى الأعالي عبر محطات الإسلام والإيمان والتقوى والإحسان .. هنالك حيث يقف الإنسان قبالة الله ...

إنها حركة الخروج بالناس من ضيق الدنيا إلى سعتها ، كما عبر الأجداد أنفسهم وهم يصعدون في المراقى ...

هاهنا ، فى الفن الذى يعبر عن هذا التوق للصعود .. فى المسجد الذى ترتفع حجارته وأعمدته وخطوطه ومآذنه ، مشيرة إلى فوق .. آخذة بأيدي المؤمنين إلى ما هو أعلى وأرحب من ضيق الأرض وثقلتها وكثافتها .. هاهنا يمكن القول ، مع غارودى ، ومن زاوية مغايرة ... بأنه إذا كانت كل الفنون تؤدي إلى المسجد والمسجد إلى الصلاة ، فإن الصلوات هى التى تبنى المساجد وتشكلها .. وهذه بدورها تصب في بحر الفن الإسلامى فتزيده غنى وعطاءً .. إنها حركة متبادلة ، مادام أن المسألة فى نهاية الأمر وبدئه : مطلب كبير تطرحه العقيدة ، واستجابة فذة للفنان الذى صنعته هذه العقيدة .. وغارودى يستمد تحليله من (لقطته) المزدوجة التى عرفت كيف تنتقل بالكاميرا من اليمين إلى اليسار ومن اليسار إلى اليمين !

إنما تكمن كلمة السرّ في أصالة الإسلام نفسه ودانياميكيته ... هذا الذي ينطوى دائماً على مقوماته الأبدية التي لا تخضع لرياح التشريق والتغريب ولا تنحني لمتغيرات الزمن والمكان .. ولكنه في الوقت نفسه يفتح بأقصى مدى على معطيات الأمم والجماعات والشعوب فيأخذ منها ما يراه ملائماً ، قادراً على التوحد مع الأصول نفسها . . . ويمنح هذه الجماعات الفرصة لكي تعبّر عن ذواتها المتغيرة ولكن في دائرة الإسلام ومن خلاله .. وحينذاك يكون هذا التقابل الفذ بين الخاص والعام ، وتكون ثقافة الإسلام ، بل حضارته عموماً ، حضارة الوحدة والتنوع .. وهكذا أيضاً تباين تشكيل المساجد ما بين بخارى وإشبيلية ، مروراً بأصبهان وبغداد ودمشق والقاهرة والقيروان .. لكنها ظلت فيما وراء هذا التباين ، ذى التأثيرات المحلية والخصوصيات ، تحمل إيقاعها الواحد .. تطلّعها للسماء .. ونزوعها للأعلى ..

وهكذا فإن « المؤمن ذا الاتجاه الروحي - يقول حتى - لا يقلقه ذلك التطور » الذي شهده المسجد ، لأن التعبير المعماري النهائي ظل هو التعبير ، فالمسلم « ما يكاد يدخل الصحن الذي ينكشف للسماء والذي تحيط به الأروقة ، حتى يجد في نفسه ميلاً شديداً إلى الانعتاق من البيئة المادية التي حوله ، ثم نزوعاً في الوقت نفسه إلى السمو نحو الملاء الأعلى . وهذه المثانة الطويلة الرشيقة أشبه بالأصبع التي تنتصب مشيرة إلى السماء . وأما في

جوف المسجد فإن القبة المتلاثلة بالمصاييح تبدو وكأنها صورة منقولة عن قبة السماء . وكذلك المحراب المزخرف بالأشكال والأغصان والمزين بالآيات الكريمة ، فإنه يوجه القلب إلى مصدر الهدى والإيمان . والأعمدة التي تتوالى في صفوف لا تكاد العين أن ترى آخرها توحي بأنها لا تنتهى . وهؤلاء المصلّون حولك (معاً أو فرادى في كل مكان من المسجد) يولدون في النفس شعوراً بمشاركة في أخوة تسع العالم كله » (١٤) .

ليست التوق للعلا فحسب ، ولكنه الامتداد صوب اللانهاية .. الانتشار في الآفاق كذلك .. فهي إذن الحركة الشائبة التي جاء بها هذا الدين لكي يحمل بها الإنسان إلى فوق وإلى الآفاق .. إلى السماء وإلى العالم .. وتلك هي الوظيفة الفنية الصعبة التي اجتاز المسجد التعبير عنها بنجاح !

(٥)

أما بروفنسال فإنه يلمح خصائص أخرى وهو يعاين المسجد في بلاد الأندلس . إن (الموحدين) الذين يسميهم « البناة العظام » خلفوا في إشبيلية (الجيرالدا) أو (البرج الذهبي) « وكل آثارهم ضخمة توحي بالجلال ، شيدت على نحو رائع ومتناسق . إنها عبوس ، عارية من الزخرف ، تتأفف من عبارات المديح لأي أمير ولا تقبل إلا برقم مناسبة تمتد عرضانياً على شكل أفاريز قرآنية » (١٥) .

وما كان للمسجد أبداً أن نتقبل حجارته ، وهى تقام لله ، مديحا وتعظيماً لهذا السلطان أو الملك أو الأمير أو ذاك ، إنها تعلو على المديح لحكام يجيئون ، وآخرين يذهبون ، فلا دوام إلا لله الذى أقيمت المساجد له وحده وأمر بناتها ألا يدعو معه أحدا ..

إنها باحة التعبد لله الواحد ، وتنفيذ أمره ، ورفع الحاجة إليه وحده ، وهى من ثم مفتوحة إلى المدى ، بالمفهوم المادى والمفهوم الروحى على السواء .. فليس ثمة فى المسجد شيء يصدّ المسلم عن الذهاب مباشرة إلى الله ..

إن هذا المعنى بالذات هو ما يشد انتباه عدد من الغربيين الذين يجدون بين المسجد وبين الأبنية التعبدية للأديان الأخرى فارقاً كبيراً . فالتكيف المعماري بين هذين النمطين من المؤسسات يقود كلا منهما لأداء وظيفة تختلف عن الأخرى فى الروح ، والأداء ، والهدف . الأخير « إن الجامع يستجيب بطبيعة بنيته نفسها لوظيفته ، فهو لا يشبه الكنيسة المسيحية ، ولا المعبد اليونانى ، إذ إنه ليس مثوى يحتوى على رفات القديسين (فالكعبة هى مكعب من الحجر لا يحتوى على شيء) ، وهو ليس إطاراً من الزخرف لاحتفال دينى . وعلى عكس المعبد اليونانى أو البازيليك المسيحية ، فإن الجامع يمتد عرضانيا لكى يتيح لأكبر عدد ممكن من المؤمنين الصلاة بمواجهة القبلة والمحراب »^(١٦) .

فهو إذن التجرد المطلق لله وحده ، والانفساح العملى لاستيعاب حشود المصلين ، ومنح الفرصة للعقل والقلب والروح كى تمارس مهمتها دون أن تصدها عوائق مادية وبشرية ، وتسرقها بهارج ومراسم وأصوات تجيء من خارج الذات المتأمل ، المستغرقة لا من الأعماق .

ولنستمع إلى هذا الشاب الدانماركى الذى أسلم أخيراً وتسمى بعلى يول وهو يقول : « عندما وقفت فى المساجد الرائعة فى اسطنبول ، دمشق ، القاهرة ، القدس ، الجزائر ، طنجة وفاس ، وغيرها من المدن أحسست بشعور قوى بمدى الرفعة التى يحققها الإسلام للبشر دون الاستعانة بأى زخارف أو صور أو تماثيل أو موسيقى أو مراسم أو تراتيل أو وساطات . فالمسجد عبارة عن مكان التأمل الهادى وإنكار الذات أمام الحقيقة الأولى وهى الله الواحد .. والمسلم لا يقبل وساطة أى إنسان بينه وبين ربه مهما كان ذلك الإنسان »^(١٧) .

لكن مامن أحد كالباحثة الألمانية المعاصرة زيفريد هونكه صاحبة كتاب (شمس الله تسطع على الغرب) ، وقفت عند هذه المسألة فأطالت الوقوف . إنها تبدأ بوحدة من المقولات الحاسمة وهى « أن المسجد لم يكن تقليداً للكنيسة بالمرّة ، حتى ولو ارتفعت سقفه فوق عمدة كانت يوماً تحمل سقف كنيسة »^(١٨) وبهذا تقطع الطريق على أحد الشبهات التى

لّفَقها عدد من دارسى الفن الغربيين (وهذه مسألة سنعود إليها بعد قليل) .

والسبب جلتى واضح لا يحتمل الحاجة أو مداورة أو إنكارا .. إن « مفهوم المسجد يختلف عند المسلمين تمام الاختلاف منذ البداية عن مفهوم المسيحيين للكنيسة . فليس المسجد بيت الله المقدس الذى يتقرب فيه المؤمن من الله عن طريق وساطة الكاهن . فمن قبيل التبرك أصبح بناء الكنيسة يرمز حرفيا ، وليس معنويا ، إلى مملكة السماء التى يحكمها المسيح (عليه السلام) وإلى البيت المقدس الذى هبط من السماء إلى الأرض . وظلت الكنيسة تحمل هذا المعنى على مرّ العصور .. أما المسجد فقد تحرّر من تلك الأفكار ، فكان هدفه بسيطا واقعيا . فالعالم كله مسجد كبير بنى لله .. ولم يفرض عليه الإسلام ضرورة الصلاة فى مسجد أو معبد . وعبادته ليست مرتبطة بوجود كاهن مبارك يمثل دور الوسيط بينه وبين ربه . فكل إنسان فى نظره عبد لله قادر على أن يؤم المصلين فى المسجد .. فالجامع هو الذى يجمع المسلمين . وهو ليس بالمكان الخاص الذى يرتفع ببركاته وقدسيته كالكنيسة ، على بقية منازل الناس ومساكنهم .. والصلاة للجميع على قدم المساواة .. والكل سواسية كأسنان المشط . وقد كان هذا الأساس الديمقراطي للإسلام هو الذى جعل المساجد تتسع ولا ترتفع لتضمّ مزيداً من الأروقة للمؤمنين المتساوين فى الحقوق والواجبات ... » (١٩) .

فالمسجد إذن بمواصفاته هذه لا يمكن أن يكون تقليداً أو امتداداً لأى بناء دينى تعبدى سابق عليه ، وهذا التميز يردّ تلك الشبهة التى تمتد بجذورها إلى البدايات ، حتى « لقد قيل - مثلاً - بأن محمداً ﷺ حين بنى مسجد المدينة بناه على شكل كنيس اليهود » (٢٠) ، لكن المؤرخ البريطانى المعاصر مونتغمرى وات يردّ الشبهة ، كما فعلت هونكه الألمانية من قبله فيقول « لدينا أسباب وجيهة تدعو للشك فى أن يكون (المسجد) تقليداً لأى بناء دينى » (٢١) .

إنه « الطابع الخاص » الذى يقول غوستاف لوبون إن العرب المسلمين « طبعوه على فن العمارة وسائر الفنون والذى يبدو فى آثارهم أول وهلة » (٢٢)

ليس هذا فحسب ، بل إن المسجد ، بتميزه هذا ، مارس تأثيره على العمارة الغربية بدءاً بالأندلس وانتهاءً بأوروبا الغربية كلها .. أن معمارى المسلمين ، يقول بروفنسال ، إنما هم « دليل رائع خالده على مرّ العصور ، على قوة أثر الغرب الإسلامى فى أسبانيا العصور الوسطى ، وعلى مركز الصدارة الذى عرفت الثقافة الأندلسية كيف تحافظ عليه » (٢٣) . وأنه « لولا مسجد قرطبة لما شيدت كاتدرائية (بوى) بالذات فى قلب فرنسا على النحو الذى شيدت به » (٢٤) ولقد سبق وأن

بل إنها لتؤثر فيهم وتدفعهم دفعاً إلى الاقتباس منها والأخذ عنها .

ولقد كان المسجد واحدة من نقاط التميز الروحي والتألق الثقافي على السواء في حضارة عرفت كيف ترفع شعارها الخاص وتحقق به (صبغة الله ومن أحسن من الله صبغة) (٢٦) .

مرت بنا تلك الاقتباسات العديدة التي استعارها الغربيون عن المسجد والتي أشار إليها روم لاندو بإسهاب (٢٥)

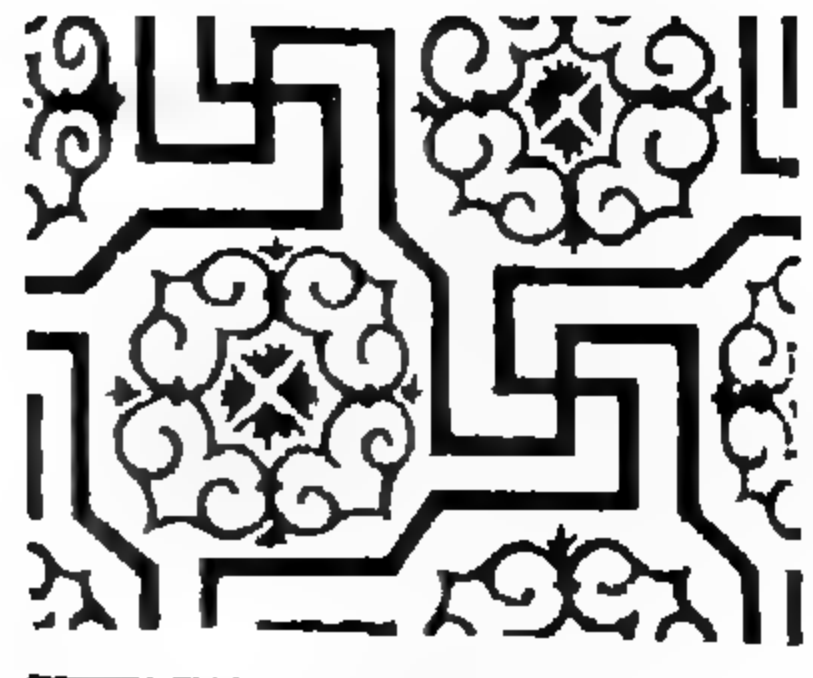
وتلك هي واحدة من سنن الحضارة ونواميسها : فالأمة التي تتميز لا تكسب إعجاب وتقدير الأمم الأخرى فحسب ،

هوامش

- (١) تعريب باسم السقا ، الطبعة الثانية ، دار الفارابي ، بيروت - ١٩٧٩ .
- (٢) المرجع السابق ص ٦٣ .
- (٣) نفسه ص ٦٣ .
- (٤) نفسه ص ٦٣ - ٦٤ .
- (٥) في سبيل حوار الحضارات ص ٧ (ترجمة د. عادل العوا ، ط ٢ ، منشورات عويدات ، بيروت - ١٩٨٢) .
- (٦) (ترجمة ذوقان قرقوط ، الوطن العربي ، القاهرة - بيروت - ١٩٨٤) .
- (٧) وعود الإسلام ص ١٤٥ .
- (٨) الفن الإسلامي ص ١٥ (ترجمة د. عفيفي بهنسي ، منشورات وزارة الثقافة ، دمشق - ١٩٦٨) .
- (٩) المرجع السابق ص ١٦ - ١٧ .
- (١٠) نفسه ص ١٦ - ١٧ .
- (١١) الحضارة الغربية ص ٣٦ (ترجمة غنيم عبدون ، الدار المصرية ، القاهرة - بدون تاريخ) .
- (١٢) في سبيل حوار الحضارات ص ٧ .
- (١٣) الإسلام منهج حياة ص ٣٠٦ - ٣٠٧ (تعريب د. عمر فروخ ، دار العلم للملايين ، بيروت - ١٩٧٢) .
- (١٤) المراجع السابق ص ٣٠٦ - ٣٠٨ .
- (١٥) حضارة العرب في الأندلس ص ٢٤ (ترجمة ذوقان قرقوط ، دار مكتبة الحياة ، بيروت - بدون تاريخ) .

- (١٦) وعود الإسلام ص ١٤٥ .
- (١٧) عرفات كامل العثمي : رجال ونساء اسلموا ١٢٨/٤ (دار القلم ، الكويت - ١٩٧٣ - ١٩٨٣) .
- (١٨) شمس العرب تسطع على الغرب : اثر الحضارة العربية في أوروبا (في الأصل : شمس الله تسطع على الغرب) ص ٤٧٧ (ترجمة فاروق بيشون وكال الدوسوقي ، المكتب التجاري ، بيروت - ١٩٦٤) .
- (١٩) المراجع السابق ص ٤٧٧ - ٤٧٩ .
- (٢٠) مونغمري وأن : محمد في المدينة ص ٣٠٤ (تعريب شعبان بركات ، المكتبة العصرية ، صيدا - بيروت - بدون تاريخ) .
- (٢١) المرجع السابق ص ٣٠٤ .
- (٢٢) حضارة العرب ص ٦٠٦ (ترجمة عائل زعيتر ، ط ٣ ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة - ١٩٥٦) .
- (٢٣) حضارة العرب في الاندلس ص ٢٤ .
- (٢٤) كلود كاهن : تاريخ العرب والشعوب الإسلامية ١/٤٠٤ - ٤٠٦ (ترجمة د . بدر الدين القاسم ، دار الحقيقة ، بيروت - ١٩٧٢) .
- (٢٥) أنظر الإسلام والعرب ص ٣٢٥ - ٣٢٦ (ترجمة منير البعلبكي ، ط ٢ دار العلم للملايين ، بيروت - ١٩٧٧) .
- (٢٦) سورة البقرة ، الآية ١٣٨ .





نقد الفكر الغربي



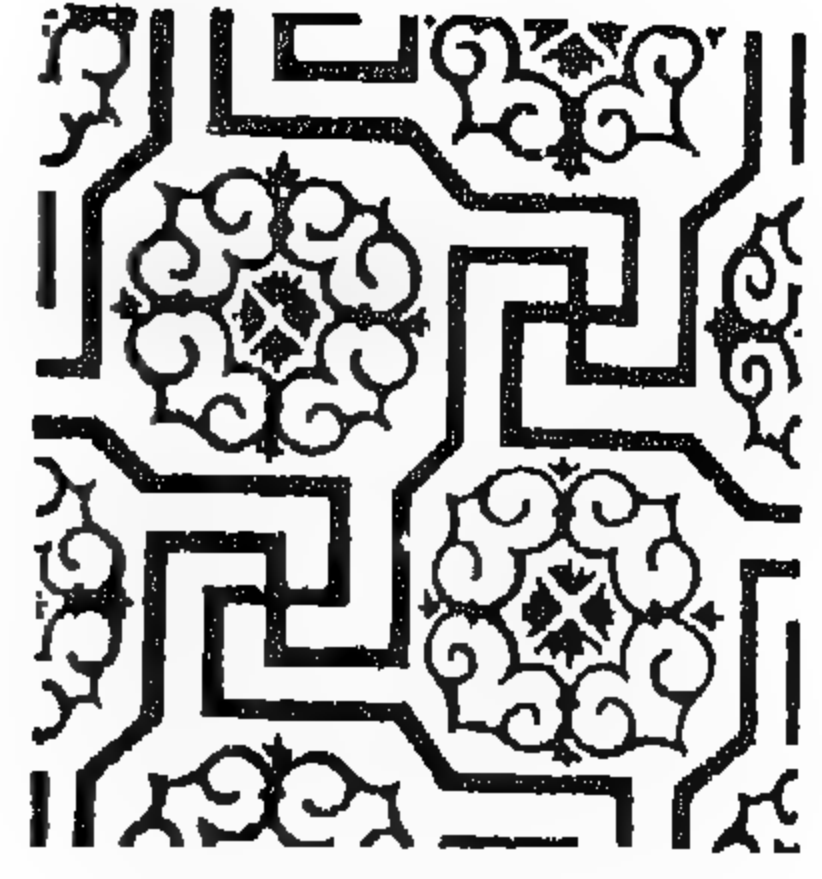
إن إستيعاب المعارف الحديثة أمر ضرورى لتحقيق إسلامية المعرفة .

وليس المقصود بالاستيعاب أخذ هذه العلوم والمعارف والتنظيمات مجزأة وعلى علامتها دون تمحيص ولا غربلة ولا إدراك لما يخالطها من غايات وقيم ومفاهيم تتعلق بأصحاب تلك المعارف وقيمهم وغاياتهم وتكوينهم النفسى .

إنما المقصود بالاستيعاب الهضم وتمثل الطاقات المبدعة بشكل سليم ، ولا يكون ذلك دون التزود بالفهم الشمولى والدراسة النقدية الموضوعية للحضارة الغربية أصلا ومنبعها وغاية وفلسفة وإنجازا .

وللمساعدة على تحقيق هذه النظرة النافذة الشمولية للحضارة الغربية المعاصرة ، يعمل المعهد العالمى للفكر الإسلامى على تقديم دراسات مسح شمولية للعلوم الحديثة ، خاصة العلوم الاجتماعية والإنسانية الأساسية ، تبين الخطوط الأساسية لكل علم من تلك العلوم وقضاياها الرئيسية ومناهجها وإنجازاتها العلمية وأهم الكتب والمصادر الأساسية له ، وأهم أوجه النقد التى تتعلق به من وجهة نظر رجال ذلك العلم ومن وجهة النظر الإسلامية .

وإسمائها من مجلة المسلم المعاصر فى هذا الموضوع الهام تضيف بدءاً من هذا العدد هذا الباب الجديد من أبوابها . لنقد الفكر الغربى .



نقد الفكر الغربي



مشكلات علم النفس في ضوء التصور
الغربي للإنسان : دراسة تاريخية

عبد الناصر السباعي

تمهيد :

إن القارئ غير المختص حين يطلع على كتابات علماء النفس المتداولة يندهش من التقدم الكبير الذي حصل في ميدان دراسة السلوك الإنساني خاصة مع الجاذبية المتميزة لعناوين بعض الكتب الرائجة (1) وكذلك التأثير الذي تتركه أركان علم النفس لدى قراء عدد من المجلات الزائفة . وإذا ابتعدنا عن الكتابات ذات الطابع التجاري وقرأنا الكتابات الجادة فسنخرج غالباً بانطباع إيجابي عن علم النفس وبمنظرة احترام لموضوعه ومنهجه العلمي الموضوعي .

والواقع أنه حتى إذا لم تكن إنجازات علم النفس في مستوى الهالة التي تحيط بها لدى القارئ العادي فإن من الأكيد أن

علم النفس قد حقق تقدماً ملموساً في فهم عدد من مظاهر السلوك الإنساني واستطاع أن يوظف تلك المعرفة للاستفادة منها بشكل عملي في ميادين متعددة أبرزها التربية والصناعة . إلا أن هذا المظهر العام الباعث على الثقة والجدية يخفي مشكلات مستعصية وعلا مزمنة يجتهد علماء النفس في تجاهلها أحياناً وفي محاولة التصدي لها وحلها أحياناً أخرى ، ومن الملفت للانتباه أن مشكلات علم النفس ليست وليدة الفترة الحاضرة بل إنه منذ ظهر علم النفس كميدان مستقل للبحث والدراسة في القرن الثامن عشر لا يزال يتردد بين المشكلات ويراوح بين الأزمات حتى يومنا هذا ، وبهذا الصدد يمكننا تقسيم مراحل تطور علم النفس إلى أربع مراحل كبرى .

I المرحلة الأولى مرحلة التأسيس :

فبغض النظر عن مشكلة تحديد من استعمل مصطلح علم النفس لأول مرة (2) فإننا سننطلق من أعمال فولف. ك. Ch. WOLFF (1754-1679) باعتبارها أول صياغة منظمة لموضوع علم النفس وقد قسم فولف موضوعات علم النفس - الذى كان يشكل أحد فروع الميتافيزيقا الأربعة - بين مجالين مختلفين : أحدهما الوقائع النفسية المحسوسة وأطلق عليه علم النفس التجريبي (3) ، أما الثانى فيتناول الجانب الروحي للإنسان وقد سماه علم النفس العقلاني . ويختلف منهج دراسة كل من هذين المجالين بالنظر إلى اختلاف طبيعتهما فالأول يتم بحثه عن طريق الخبرة المباشرة والممارسة العملية التى يصطلح على تسميتها الآن بالاستبطان ، أما الثانى فمنهجه البحث العقلي والاستدلال النظرى حول طبيعة الروح ووجودها . ولا يخفى علينا أن هذا التقسيم مصدره التصور الفلسفى للإنسان الذى كان سائدا خلال القرن 18 فقد درج الفلاسفة - وتمشيا مع الاعتقادات المسيحية - على التعامل مع الإنسان وكأنه اتحاد بين عنصرين متباينين أحدهما هو الجسم والآخر هو الروح .

غير أن علم النفس تحت هذه الصيغة لم يعرف دراسة جدية لتطويره لا موضوعا ولا منهجا للكون وبهذا الصدد يقول بوخنسكى : « لقد أدى تقدم علوم الطبيعة في نفس الوقت [أى القرن 18] إلى نشأة وجهة نظر مادية عن العالم وهى

وجهة النظر التى قدر لها أن تنمو بشكل م تمكن معه أى فلسفة من فلسفات ذلك العصر من كبح جماحها » (بوخنسكى ص 30-31) ولا يفهم عمق هذا الصراع إلا بالرجوع إلى دراسة القطيعة التى تمت تاريخياً بين الكنيسة المسيحية وبين رواد الحركة العلمية فى عصر النهضة . فقد احتكر رجال الكنيسة لقرون حق نشر العلم والمعرفة وأضافوا على الآراء الكنسية فى مختلف مجالات المعرفة صيغة القدسية التى للإنجيل ، واستخدموا سلطتهم لفرضها على الشعوب المسيحية ، وحين بدأت الكشوفات العلمية تكذب معلومات رجال الكنيسة ما كان من هؤلاء إلا أن أعلنوا الحرب على العلماء وحرقوا وعذبوا عدداً منهم . لكن موجة الكشوفات أدت بذوى الفكر الحر فى أوروبا إلى الوقوف إلى جانب العلماء فى حربهم ضد الكنيسة التى بدأ سلطانها يتقلص تحت ضغط المد العلمى . وبالنظر إلى أن الفلسفة الأوربية كانت مرتكزة على النظرة المسيحية إلى الكون فقد عمل تصدع هذه النظرة على اهتزاز الفلسفة المرتكزة عليها وبدأت بدورها فى التراجع تدريجياً أمام الفلسفة المبنية على النظرة المادية التجريبية للكون التى عززت مواقعها مع تقدم الاكتشافات العلمية (4) .

وكما يمكن أن نتوقع فى مثل هذه الحالة فقد أدى الصراع إلى أزمة فكرية فلسفية كان من أبرز مظاهرها تبلور فلسفة الشك لدى هيوم (1711-1776) على الخصوص ،

وإنكار الفلسفة المادية لوجود النفس أ. الروح التي جعل منها فولف موضوعاً لعلم النفس العقلاني الشيء الذي وضع علم النفس أمام أول أزمة في تاريخه .

II المرحلة الثانية : المرحلة الكانطية

وقد جاء كانط . إ . (1724-1804) في خضم هذه الأزمة فحاول أن يجد حلاً للمشكلات الفلسفية المطروحة « دون أن يغفل أى أساس من الأسس الجوهرية للفكر الحديث » (بوخنسكى ص 31) فقسم العالم إلى عالم الظواهر وأطلق عليه العالم التجريبي وعالم الحقيقة المطلقة أو عالم الوجود في ذاته وقال بأن « معرفة الشيء في ذاته أى معرفة الحقيقة في ذاتها بعزلها عن كل المحسوسات يعد أمراً غير ممكن وذلك لأن المعرفة لا يمكن أن تتعدى حدود الحدس الحسى . إذ أن المقولات الفكرية إذا ما تعدت مجال الحس فإنها تصبح خالية من أى محتوى فكري وبالتالي فإنه يصبح من المستحيل إيجاد حلول لكبريات مشاكل الوجود والحياة الإنسانية . وهكذا فإنه يصبح من المستحيل على الميتافيزيقا أن تعالج موضوعات المعرفة » (بوخنسكى ص 31-32) . وتبعاً لذلك نفى كانط إمكانية قيام علم نفس عقلاني كما صاغه فولف نظراً لأن موضوع النفس أو الروح غير قابل للإدراك عن طريق العقل ، وأبقى على إمكانية وجود علم نفس تجريبي ويرى بعض مؤرخي علم النفس (فلوجل 1973 ، مويلر 1976) أنه كان يشير بذلك إلى

إمكانية قيام علم نفس موضوعي حتى وإن لم يكن هو شخصياً يثق كثيراً في ذلك (مويلر 1976) . غير أن كانط بإنكاره لقيام علم نفس يدرس الروح لم يكن ينكر وجود الروح بل نفى إمكانية معرفتها بالعقل وقال بأن هناك وسائل أخرى غير عقلية للبت فيها . ولا ننسى أن كانط ناقش كثيراً من القضايا الميتافيزيقية كخلود النفس والحرية ووجود الله ولم ينكرها بل قبلها على أنها مسلمات لا تخضع لنقاش عقلي (بوخنسكى ص 32) .

إن نظرية كانط في المعرفة قد نجحت في الحفاظ على ثنائية الإنسان بشقيه المادي والميتافيزيقي ، كما نجحت في التوفيق بين المعتقدات المسيحية وبين النظرة المادية إلى الكون وذلك حين جعلت المعرفة العلمية قاصرة على الوجود المادي المحسوس أما أشكال الوجود غير المادية فجعلت معرفتها قائمة على العقيدة وعلى الضرورة الأخلاقية ، وهي بذلك تمثل خطوة انتقالية من التصور الفولفي للإنسان الذي يركز على إعطاء الأولوية للجانب الروحي العقلاني على حساب الجانب المادي فيه وذلك في اتجاه تصور مادي للإنسان يقوم على نفى الجانب الروحي والاقتصار على الجانب المادي منه فقط .

III المرحلة الثالثة : المرحلة الوضعية الداروينية .

لقد استمر تأثير كانط قويا على الفكر الأوربي خلال النصف الأول من القرن

النظرية الوضعية :

لقد طرح كونت تصوراً كونياً للتاريخ
الإنسانى يعرف بقانون المراحل الثلاث
افترض فيه أن الإنسانية مرت خلال
تطورها بثلاث مراحل :

- المرحلة الأولى هي المرحلة الدينية

- المرحلة الثانية هي المرحلة الميتافيزيقية

- المرحلة الثالثة هي المرحلة الوضعية

وفى رأى كونت أن المرحلتين الدينية
والميتافيزيقية قد استنفذتا مهمتهما التاريخية
ولذا كرس كل جهوده لرسم معالم المرحلة
الوضعية التى يرى أنها تمثل مستقبل
الإنسانية من جميع النواحي الفكرية
والاجتماعية والسياسية والأخلاقية ..
وسنقتصر هنا على خصائص المرحلة
الوضعية من الناحية المعرفية التى لها صلة
مباشرة بمشكلات علم النفس .

ففيما يتعلق بالتفكير الإنسانى يرى
كونت أن الثورة الإنسانية التى تميز المرحلة
الوضعية تتمثل فى التخلّى عن البحث فى
المطلقات أو العلل الأولى للظواهر التى
كانت محور التفكير خلال المرحلتين
السابقتين والتوجه نحو البحث عن القوانين
أى العلاقات الثابتة التى تربط بين الظواهر
الملاحظة . أما مجال البحث فسيكون كل
ما يقبل الملاحظة باعتبارها الوسيلة الوحيدة
لممكنة للوصول إلى المعرفة ، وفى هذه
الحالة فإن كل واقعة - سواء اكتشفت
بطريقة عقلانية أو تجريبية - ستقيم علميتها
بمقدار مطابقتها المباشرة أو غير المباشرة

التاسع عشر قبل أن تولد نظريات مادية
عديدة استطاعت أن تكتسح ليس فكر
كانط وحسب وإنما كل النظريات التى
يطلق عليها الآن النظريات المثالية مثل
نظريات فخته (1762-1814) وشيلنج
(1775-1854) وهيغل (1770-1831) .

ومن بين تلك النظريات المادية يذكر
بوخنسكى : المادية الألمانية التى دعا إليها
كل من فورباغ (1804-1872) وموليشوت
(1822-1893) وبوشنر (1824-1899)
وكارل فوجت (....) ويجدر بنا كذلك
ذكر المذهب الوضعى الذى دعا إليه
أوجست كونت (1798-1857) فى فرنسا
ثم واصل الأخذ به بعد « جون ستوارت
ميل » فى إنجلترا و « ارنست لاس » و
« فريدريك جولد » فى ألمانيا (....) ثم
جاءت نظرية « داروين » (1882-1908)
فى التطور لتساعد على انتشار هذين
الاتجاهين الفكرين (....) وفى الفترة
الواقعة ما بين 1850 و 1870 تمكنت النظرية
التطورية الآلية ذات النزعة المادية الصريحة
فى أن تضرب أطنابها فى أوربا (بوخنسكى
ص 35-36) .

هذا النص المركز يعطينا نظرة عامة عن
الفكر الذى ساد أوربا منذ منتصف القرن
19 ولن نستطيع هنا دراسة كل النظريات
التى أشار إليها صاحب النص لكننا
سنكتفى بنموذج واحد هو الوضعية
المنطقية التى أسسها كونت .

للظواهر الملاحظة . وأمام هذا المعيار تتساوى الظواهر المادية كالوزن والقوة مع ظواهر أقل مادية كالتفكير والأخلاق (كونت 1963 ص 73-75) .

وبناء على ماسبق اختار كونت العلوم التي تدرس موضوعات قابلة للدراسة الوضعية ورتبها وفقاً للتسلسل التاريخي ومنطقي يبدأ من العلم الذي يتناول الظواهر الموضوعية الأكثر بساطة والأقدم تاريخياً ويتدرج نحو العلوم الأكثر تعقيداً والأكثر حداثة ، وانتهى إلى منظومة من ستة علوم مرتبة كالتالي : الرياضيات ، علم الفلك ، الفيزياء ، الكيمياء ، علم الأحياء ، ثم علم الاجتماع . وجعلها تتجه بهذا الترتيب لخدمة هدف أسمى هو الإنسانية التي يدرسها علم الاجتماع . أما العلوم الأخرى - من غير هذه الستة - التي كانت معروفة على عهد كونت فقد أنكر علميتها وألغاها من قائمة العلوم الوضعية بحكم أنها تنتمي إلى إحدى المرحلتين السابقتين الدينية أو الميتافيزيقية اللتين تجاوزتهما فلسفة كونت . ومن هذه العلوم علم النفس الذي شطب عليه بسبب مشاكل منهجية وموضوعية تجعله لا يخضع لمعايير الوضعية ويمكن اختصارها في ثلاث نقط :

1 - ليست هناك ظواهر يمكن أن تشكل علماً مستقلاً خارج العلوم المذكورة أعلاه والظواهر النفسية إما أن تكون تاريخية فتحال حينئذ على علم الاجتماع وإما أن تكون عضوية فتضاف إلى

موضوعات علم الأحياء ، وبناء عليه فلا ضرورة لوجود علم نفس لأنه ليس له موضوع .

2 - إن الاستبطان كمنهج للدراسة لا يتوفر على شروط الملاحظة العلمية . ذلك أن أحداً لا يمكنه أن يكون مطلاً من النافذه ليرى نفسه سائراً في الطريق كما لا يمكنه داخل المسرح أن يكون ممثلاً على خشبة ومتفرجاً في القاعة .

3 - وأخيراً فإن علم النفس كما صاغه فولف وكما وصل إلى كونت عن طريق الفلاسفة الفرنسيين أمثال مالبرانش (1638-1775) وباسكال ب (1623-1662) وكما كان يمارس من طرف الألمان سمرأ (1734-1815) في باريس لعلاج الاضطرابات السلوكية حيث لابد أن يكون قد بلغ كونت شيئاً من الضجة التي أحدثتها المسمرية في الأوساط العلمية الفرنسية . كل هذا كان يرى فيه صاحب الفلسفة الوضعية كثيراً من خصائص المرحلتين الدينية والميتافيزيقية بما جعل علم النفس لا يستحق في نظره البقاء في جو الوضعية التي تميز العقلية الحديثة .

إن النظرة الوضعية إلى العلوم ليست مرتكزة بالأساس على رؤية منهجية بل تستند قبل ذلك إلى رؤية مادية للكون بحيث لا تقبل منه إلا ما كان ذا وجود مادي يمكن الوصول إليه عن طريق الملاحظة . أما ما لم يكن كذلك فإن الوضعي لا يبحث عن وسيلة أخرى غير الملاحظة للوصول إليه بل ينكره وينفى

شهدت تقدماً سريعاً خلال الفترة التي كان كونت يدعو فيها إلى فلسفته الجديدة عرفنا مجمل العناصر التي ساهمت في صياغة علم النفس الجديد على يد فزيولوجيين من أمثال فير (1795-1878) وهلمهولتز هـ . (1821-1894) وفونت فـ . (1832-1920) ...

هذه الاعتبارات تجعلنا نعيد النظر في القرارات الأكاديمية التي تقول بأن علم النفس أصبح علماً تجريبياً وموضوعياً عندما انفصل عن الفلسفة (انظر مثلاً فلوجل 1973 ص 16 ، وروكلان 1974 ص 5 ...) . ونستطيع أن نؤكد الآن دون أن نبتعد كثيراً عن الحقيقة أن صياغة علم النفس في صورته الجديدة حوالى منتصف القرن 19 كانت موقفاً فلسفياً بالدرجة الأولى ترتب عنه تغير في النظر إلى الموضوع والمنهج أو بعبارة أخرى فإنها كانت انعكاساً لتغير في الخلفية الفلسفية التي تؤسس علم النفس . وهو أمر يتهرب علماء النفس التجريبيون على الخصوص من الاعتراف به ويرزون - غالباً بحسن نية - الدراسات الموضوعية للظواهر النفسية كدليل على استقلال علم النفس عن أي وجهة نظر فلسفية وعلى أنه علم طبيعي كسائر العلوم الفيزيائية والفزيولوجية وغيرها .

وقد حاول علماء النفس خلال النصف الثاني من القرن 19 الالتزام بهذه النظرية المادية الضيقة قدر الإمكان فتركزت بحوثهم حول الظواهر المعروفة حالياً

وجوده بكل بساطة وتهمنا هنا نتائج تلك الرؤية على الإنسان إذ أن الإنسان في المنظورين الديني وكذلك الفلسفي المثالي كان ينظر إليه على أنه تركيبة لعنصرين أحدهما جسمي والآخر رُوحى وكان علم النفس بناء على ذلك يهتم بدراسة كلا الجانبين وحتى إذا تعذرت دراسة الجانب الروحي الميتافيزيقي بالمناهج التجريبية فإن ذلك لا يعنى نفى وجود هذا الجانب بل قد يبحث له عن منهج آخر ملائم ولكن لا عقلانياً إذا اقتضى الحال أما الإنسان في المنظور المادي الوضعي فلم يبق منه إلا الجانب الجسمي لأن الجانب الروحي لا يعترف به أصلاً ، ولذا لن يبحث الوضعيون عن المناهج المناسبة لمعالجته . هذا التصور الأخير وضع علم النفس في أزمة حقيقية بحيث أصبحت الصياغة الفولفية غير قابلة تماماً للاستمرار في المناخ الوضعي الجديد وإذا كان كونت لم يقدم صياغة وضعية لعلم النفس بحكم بُعد اهتماماته عن هذا الميدان - فإنه قد رسم معالم الصورة التي سيأخذها علم النفس من خلال :

- تصويره للإنسان مقتصرأ على بعدين فقط هما البعد الحيوي الوظيفي والبعد الاجتماعي .

- وانتقاده للاستبطان كمنهج للدراسة في نفس الوقت الذي كان يضع الملاحظة كوسيلة وحيدة بمكنة المعرفة .

وإذا أضفنا إلى هذا إن الدراسات العصبية الوظيفية بصورة خاصة (5) قد

بالظواهر النفسية الفزيائية وتتلخص في دراسة استجابة الجسم للمؤثرات المادية الخارجية ، وهي الدراسات التي كانت تدور حولها كل أعمال فريق البحث داخل أول مختبر لعلم النفس أسسه فونت بلايتزغ سنة 1879 وهو التاريخ الذي يؤرخ منه البعض لبداية علم النفس الحديث .

نظرية داروين وأثرها في علم النفس :

تحت تأثير التوجه المادي للفكر الأوربي نشأت نظرية داروين حول التطور وقد وجدت تربة فكرية خصبة جعلتها تتسرب إلى كل العلوم الإنسانية دون مشاكل تذكر مما جعلها تصبح بدورها عاملاً مساعداً على ترسيخ التوجه المادي وتعميقه في العقلية الأوربية ، وكانت أخطر نتائجها في نظرنا هي تلك التي تجلت في علم النفس .

فبعد أن جردت النظريات المادية الإنسان من بعده الروحي أبقت له رغم ذلك مكانة متميزة بين الكائنات نابعة من كون الأوربي كان لا يزال ينظر إلى الإنسان ككائن متفرد في خلقته وفي خصائصه العقلية والنفسية .. تحت تأثير التقاليد الكاثوليكية التي « ألحت دائماً على الاختلافات لا التشابهات بين الإنسان وغيره من الحيوانات » (فلوجل 1973 - ص 88) . وحتى عندما نقرأ كتابات كونت الفيلسوف الوضعي نجده يضع الإنسان في موقع احترام وإجلال فلم تحل ماديته دون تقدير الإنسان وجعل كل

فلسفته تدور حول خدمة الإنسان بأحسن شكل تصوره . إلا أن الإنسان سيفقد كل ميزاته تقريباً في المنظور التطوري وسيصبح حيواناً متطوراً نعم ، ولكن مع الاستمرارية التامة على كل المستويات فيما بينه وبين بقية الحيوانات ففي كتاب « تسلسل الإنسان » (1871) أكد داروين التشابه بين العمليات العقلية للإنسان والحيوان وألح على أهمية الاختيار الجنسي كعامل آخر في التطور . وفي كتاب « التعبير عن الانفعالات لدى الحيوان والإنسان » (1872) اقترح تفسيراً تطورياً للتغير الذي يطرأ على الملامح والأوضاع التي تميز الانفعالات الرئيسية فحاول أن يبين أن هذه التغيرات إما أن تكون ذات فائدة بيولوجية أو مرتبطة بحركات لها مثل هذه الفائدة أو بقايا لها (مثل إظهار الأسنان عند الغضب) أو نتيجة للتراث الاجتماعي (مثل ضم الأيدي عند الدعاء والابتهاال وكان داروين يعتبره طلباً صامتاً لتقيد الدين) (فلوجل 1974 ص 82) .

وفي ميدان علم النفس « كانت إحدى النتائج المباشرة للنظرة الجديدة المترتبة على نظرية التطور هي اتجاه الأنظار إلى عقول الحيوانات ، وخلال الثلاثين عاماً الأخيرة من القرن 19 وضعت أسس علم نفس الحيوان على يد شنايدر في ألمانيا وعلى أيدي مجموعة كبيرة من الكتاب في إنجلترا حفزتهم جميعاً بدرجة أو بأخرى أعمال سينسر وداروين » (فلوجل 1973 ص 87) .

وليس المشكل طبعا في دراسة سلوك الحيوان لكن المشكل هو في انعكاسات ذلك على سلوك الإنسان ويمكن أن نتناول تلك الانعكاسات في خلال نقطتين :

أ - يمكن القول من الناحية المنهجية أن دراسة سلوك الحيوان أيسر بكثير من دراسة سلوك الإنسان لاعتبارات متعددة لا مجال للتعرض لها هاهنا . وقد ساعد هذا على فهم سلوك الحيوان بشكل أفضل وأسرع منذ أن بدأت الدراسات الأولى على الحشرات من طرف فابر والتي نشر نتائجها ما بين 1870 و 1904 تحت عنوان « مذكرات في علم الحشرات » وعلى أثر ظهور الجزء الأول منها ظهر كتاب لبوك « النمل والنحل والزنابير » ثم انتقلت البحوث إلى دراسة الحيوانات الأرقى حتى كانت سنة 1898 حين أدخل ثورندايك (1874-1949) الحيوانات العليا إلى المعمل وأجرى التجارب عليها كما لو كانت كائنات إنسانية (فلوجل 1973) . وقد سهل تقبل علماء النفس لنظرية التطور « الانزلاق » من دراسة الحيوانات العليا إلى دراسة الإنسان بنفس المناهج ومن نفس المنظور دون أن يشير ذلك اعتراضاً أو احتجاجاً . والواقع أنه إذا اعتبرنا الإنسان كائناً مثل جميع الكائنات الحية التي يتألف منها سلم التطور دون أى تخصيص فإن الأمر سيبدو عادياً تماماً . ولذا لاستغرب أن يتخذ بعض الدارسين لسلوك الحيوانات مواقف متطرفة في النظر إلى السلوك عموماً مثلما فعل الباحث الألماني فون أوكسل

حين « اتخذ اتجاهها ميكانيكياً متطرفاً ، وكان مبشراً بالمدرسة السلوكية ، حين اقترح عام 1899 استبعاد كافة المصطلحات السيكلولوجية بحيث تحل كلمة استقبال محل كلمة إحساس وكلمة ترديد محل كلمة ذاكرة » (فلوجل 1973 ص 189) .

ولا نحتاج إلى التذكير بأن هذا الانزلاق يتم دائما تحت شعار مزيد من العلمية والموضوعية وأشهر مثال على هذا « انزلاق » واطسن ج . ب . (1878-1958) الذي بدأ بحوثه النفسية سنة 1907 بدراسة تعلم الفأر اجتياز المazes وانهى بعد بضع سنوات أى ابتداء من سنة 1913 إلى طرح تصور ثوري جديد لعلم النفس وما يجب عليه لا في دراسة سلوك الحيوان وحسب وإنما في دراسة سلوك الإنسان أساساً . إذا تفحصنا نظرية واطسن وجدنا أن الجديد فيها هو جرأة صاحبها على نقل الخطاطات التفسيرية الخاصة بسلوك الحيوان وتطبيقاتها على سلوك الإنسان ، واخضاعهما معاً لنفس مناهج البحث والدراسة ، وهى المهمة التي كان واطسن يعتقد أن سابقه (ريو ، فخر وفونت) لم تكن لديهم الشجاعة الكافية للقيام بها (مويلر 1976 ص 386) . وتتلخص نظريته في القول بأنه إذا كان من الممكن اختزال سلوك الحيوان إلى استجابات مركبة في مواجهة المثيرات الخارجية وهو ما يعبر عنه واطسن بالخطاطة : مثير استجابة فإن نفس الخطاطة يمكن أن تطبق على سلوك الإنسان دون

حاجة إلى أخذ دور الذات بعين الاعتبار فى حدوث الاستجابة لدى الكائن البشرى . كل هذا قام به واطسن بنجحة جعل علم النفس علماً طبيعياً على أعلى درجاته العلمية والموضوعية ورغبة منه فى تخلص هذا العلم من التقاليد الفلسفية البالية .

ب - وهناك نظريات نفسية أخرى تستخدم مناهج مختلفة عن مناهج دراسة سلوك الحيوان بحيث لا نلاحظ عليها الانزلاق الذى تحدثنا عنه سابقاً لكنها بقيت محصورة فى تصورهما للإنسان داخل حدود الحيوان وأقرب مثال على هذا نظرية فرويد فرغم بعد منهج التحليل النفسى عن مناهج دراسة الحيوان فإن النظرية قامت على أساس جانب مشترك بين الإنسان والحيوان هو الغريزة الجنسية وجعلت كل مظاهر النشاط الإنسان تعبيرات عن هذه الغريزة الحيوانية سواء أكانت تعبيرات مباشرة أو غير مباشرة .

واختيارنا لنظريتي كل من فرويد وواطسن كمثال نابع من أهميتها الكبرى فى تاريخ علم النفس فبتتبعنا لتطور هذا العلم نلاحظ أن العقدين الأولين من القرن العشرين على الخصوص قد تميزا بتبلور مدرسة التحليل النفسى والمدرسة السلوكية كتيارين كبيرين فى علم النفس وبالرغم من أن تقريرات كل من واطسن وفرويد قد ثبت قصورها عن تفسير كل أنواع السلوك الإنسانى فإن تلاميذهما الذين حاولوا تجاوز هاتين النظريتين لم يعيدوا النظر فى التصور الأساسى للإنسان الذى تقوم عليه

النظريتان بقدر ما حاولوا سد الثغرات التى تركتها هذه النظرية أو تلك بفرضيات جديدة مع البقاء داخل حدود التصور السابق . ومن هنا نرى أن أغلب النظريات الجديدة فى علم النفس لا تكاد تخرج عن أحد هذين التيارين فهى إما فرويدية جديدة أو سلوكية جديدة . أما التيار الجديد الذى يختلف فعلاً عن هذين فهو التيار الظاهراتى ذلك أنه يقوم على تصور مختلف للإنسان كما سنرى .

III علم النفس فى القرن العشرين :

إن علم النفس سواء فى صورته التجريبية التقليدية أو كما صاغته الفرويدية والسلوكية وغيرهما لم يقنع أحداً بكفايته لفهم السلوك الإنسانى . ولذلك شهدت نهاية القرن الماضى وبداية هذا القرن موجة قوية من النقد بين مختلف المدارس والاتجاهات . وقد كتاب بولتزرج . (1903-1942) سنة 1929 عن هذه الوضعية المتأزمة ما يلى : « إن علم النفس إنما يعانى من مزيد من النقد لامن مزيد من الدوجماتيقية فتاريخه منذ خمسين عاماً يبدو أساساً أنه سلسلة من النقد (....) ولقد قال لايتز عن الفلاسفة أنهم على حق فى ما يؤكدونه ومخطئون فيما ينفونه ويبدو أن الأمر على العكس بالنسبة للسيكولوجيين فهم مخطئون فى ما يؤكدونه ويصيبون فقط ما ينفونه (بولتزرج ص 23) . ويعكس هذا الوضع فى نظرنا فشل علماء النفس فى تقديم تصور صحيح لموضوع علم النفس يحظى بحد أدنى من الانشقاق بين الجميع

فكل نظرية جديدة تقوم على أساس نقد الوضع السابق دون أن تستطيع تقديم بديل مرض فتأى نظرية أخرى لتتقدها وهكذا دواليك .

وحسب رأينا فإن تشخيص بولتزر لأزمة علم النفس يستحق منا وقفة خاصة نظراً لأن نقده لمس جوهر المشكلة ولم يقف عند مستوى السطح أو الشكل . فهو يرى من ناحية أولى أن الفوضى في مواقف علماء النفس « تعود ببساطة إلى أن عدم اتفاق الرأي حول المجال الصحيح لعلم النفس لا يسمح بمعرفة دقيقة لما هو أساسى بالفعل وما هو ليس كذلك » (ص 21) ويرى من ناحية أخرى أن علاج هذه الوضعية يمكن أن يقوم على « قطع كافة الصلات بالسيكولوجيا التي وجدت حتى وقتنا هذا » ومن يدري ؟ إذا ما كانت من الممكن أن تقوم سيكولوجيا علمية فمن الجائز أنه لن يكون بينها وبين ما نطلق عليه سيكولوجيا حتى تلك الصلة الموجودة بين الفزياء الحديثة وفزياء أرسطو .

ولكى نوضح الموقف الحالى يجب أن نعود إلى جذور السيكولوجيا لنرى ما إذا كانت توجد حقاً مجموعة من الظواهر الحقيقية التى تبرر قيام علم جديد ضمن علوم الإنسان . غير أنه ينبغي لذلك أن نسقط من حسابنا ذلك المنظور الخاص بصدد الإنسان الذى يقدمه لنا البناء المركزى للسيكولوجيا (الحالية) . وإننا نتخذ في الوقت نفسه احتياطا آخر . فنحن

لا نعتقد أننا مضطرون إطلاقاً للبحث عن صيغة تلائم في نفس الوقت سيكولوجيا الإنسان والحيوان ، حتى ولو أدى الأمر إلى الوصول إلى مفهوم ينطبق على الإنسان فقط ويستبعد الحيوان ، لأننا إذا بحثنا عن صيغة سيكولوجية يمكن أن تنطبق في نفس الوقت على الإنسان والحيوان فيجب أن تكون هناك أرض مشتركة بينهما مما سيدفعنا إلى وجهة النظر البيولوجية . وهى نظرة أسوأ استخداماً في السيكولوجيا الكلاسيكية (ص 35) .

وإننا نرى أن المطلب الذى أوضحه بولتزر كان ولا يزال مطلباً أساسياً لاى محاولة لبناء علم النفس من جديد . ونعتقد أن التيار الذى طرح تصوراً جديداً يصب في هذا الاتجاه - دون أن تكون هناك أية علاقة مباشرة بينه وبين مواقف بولتزر - هو التيار الظاهراتى وجذته تعود إلى اختلاف الرؤية الفلسفية للإنسان لدى رواد هذا الاتجاه عن رؤية علماء النفس التجريبيين والاكلينيين معاً . وسنتناول بإيجاز الجوانب التى لها علاقة بعلم النفس في هذا الاتجاه ، ينتقد هوسرل (1859-1938) دعاة علم النفس التجريبيين الوضعيين بكونهم ينظرون إلى الإنسان على أنه شئ من أشياء العالم . وإذا كان حقاً أن الإنسان يشكل جزءاً من هذا العالم فإن من الحق أيضاً أن العالم ليس سوى موضوع قصدى للإنسان الذى يفكر فيه . ولهذا لا يمكن التعامل مع الإنسان كشئ تتحكم فيه مؤثرات فزيائية ووظيفية واجتماعية من

الخارج فقط (مويلر 1976 ص 511)
ومن هذه الزاوية يمكن اعتبار الاتجاه
الظاهراتي رد فعل ضد الحتمية الآلية التي
تدعو إليها كل من السلوكية والتحليل
النفسى . إذ أن المدرسة الأولى تقول بأن
السلوك الإنسانى هو نتيجة حتمية لوقوع
المؤثرات الخارجية على الجسم أما المدرسة
الثانية فترى بأن السلوك تعبير آلى عن
غرائز حيوية ويتم ذلك بشكل لا شعورى
وخارج إرادة الفرد .

في مقابل هذا ، يرى الظاهراتيون أن
الإنسان مسؤول عن أفعاله وأنه قادر على
التحكم في مصيره ولذلك لا يبحثون في
المؤثرات الخارجية التي تدفع الفرد إلى
السلوك بشكل أو بآخر بل يهتمون بمعرفة
كيفية إدراك الفرد للأحداث والمعنى الذى
يضيفه عليها باعتبار هذا هو الوسيلة المثلى
لفهم سلوك الإنسان . وعلى العكس من
سلوك الحيوان الذى يمكن التنبؤ به ومراقبته
من خلال تأثير البيئة عليه فإن سلوك
الإنسان خاضع لتصور الفرد عن العالم
ولإدراكه للموقف الراهن الذى يواجهه
بصورة خاصة . وبسبب تأكيد بعض
النظريات الظاهراتية على الفوارق التى تميز
الإنسان عن الحيوان وبالأخص الحرية
والاتجاه نحو إعلاء الذات أو السمو بها فإنه
يطلق عليها النظريات الأنسية . (هلفارد
وآخرون 1980 ص 11-12) إن هذه
الرؤية الجديدة نوعياً - والتى نعتقد أنها
تمثل خطوة كبرى إلى الأمام في رد الاعتبار
إلى الإنسان - لم تؤثر في علم النفس بشكل

كبير . فقد انحصرت تأثيرها في رجال العلاج
النفسى خاصة . والإشارة إلى أعمال
ياسبرز ك . وبينسفانغرل . ومينكوفسكى
...

وربما كان السبب في ذلك هو أن
هوسرل لم يكن يهدف من وراء نقده لعلم
النفس السائد إلى تقديم بديل عنه بقدر
ما كان يهدف إلى بيان حدوده فقط
(مويلر 1976 ص 511)

المشكلات الكبرى في علم النفس المعاصر :

إن النظرة التاريخية السابقة تعيننا على
فهم المشكلات الحالية التى يتخبط فيها علم
النفس ، وسنتناول فيما يلى أهم تلك
المشكلات فى صلتها بالتصور الغربى
للإنسان .

إن أخطر مشاكل علم النفس فى
نظرنا هو أن علماء النفس يعتقدون أنهم
يقدمون من خلال دراساتهم « حقائق
علمية » تمكن الاستفادة منها كما يستفاد من
القوانين الفيزيائية والرياضية بناء على أن علم
النفس مستقل عن أية فلسفة ولا علاقة له
بأى ثقافة أو إيديولوجية محددة . ونحن
نعتقد أن هذه مغالطة كبرى وأن الذين
يروجون لها يتجاهلون عدة أمور :

أ - إن انفصال علم النفس عن الفلسفة
لا يعدو كونه وهماً فقط . وليس هناك فى
تاريخ علم النفس ما يسمح لنا بالقول بأن
علم النفس انفصل عن الفلسفة فى يوم من
الأيام . فعندما قرر علماء النفس فى حوالى

ذاك عن الإنسان أو يفسرون النتائج التي يحصلون عليها في ضوء ذلك التصور فما يعززه أكثر ويعمل على ترسيخه واستمراره، ومن هنا نستنتج بأن معطيات علم النفس الحالي إنما تعكس التصور الغربي السائد حول الإنسان وليس الحقائق العلمية الموضوعية عن الإنسان كما يعتقد البعض وإذا تقرر هذا جاز لنا أن نتساءل بعد ذلك : وما المشكل في التصور الغربي للإنسان ؟

إن الحديث عن المشكلات التي تنشق عن التصور يمكن أن يشمل ثلاث نقط :

1 - يلاحظ أن علماء النفس - وخاصة في الولايات المتحدة الأمريكية - وبسبب افتقارهم لتصور صحيح ومتكامل عن الإنسان ، اتجهوا إلى التركيز على موضوعات منعزلة وسهلة على الدراسة من مجموع أنماط السلوك الإنساني . وقد سبق لبولتزر أن أشار إلى هذا منذ حوالي ستين عاماً عندما كتب يقول : « إن السيكولوجيين (...) يأخذون على السيكولوجيا الكلاسيكية تجاهلها وحدة الإنسان وكيته وأنها اكتفت بالتأليف بين عناصر لا دلالة لها وأنها نظمت تجارب شديدة التجريد لا تتصل إلا بالمشاكل الوظيفية من المتعذر بل من المستحيل تكاملها في الحياة الواقعية للإنسان » (بولتزر ص 25-26) . وقد بقيت هذه المشكلة قائمة دون حل رغم محاولات كل من مدرسة التحليل النفسي ومدرسة الشكل الالتزام بدراسة الإنسان في كليته وجعل ذلك شرطاً ضرورياً لأي دراسة نفسية (مويلر 1976 ، ص 543) ؛ فقد بين

منتصف القرن الماضي الاكتفاء بدراسة الظواهر النفسية القابلة للملاحظة والقياس فقط دون غيرها كانوا يعبرون في واقع الأمر عن موقف فلسفي أملاه عليهم اقتناعهم بالفلسفة الوضعية المادية كما أشرنا لأن إنكار وجود الظواهر النفسية غير القابلة للملاحظة والقياس واستبعادها نهائياً من البحث ليس موقفاً علمياً كما قد يحلو للبعض أن يسميه ، بل الأولى أن يكون الاعتراف بوجودها وبعدم توفر الوسائل لدراستها مؤقتاً في المستوى المعرفي الراهن موقفاً أكثر علمية وموضوعية . ويمكن القول باختصار أن كل تغير في مواقف علماء النفس يعكس تغيراً في المواقف الفلسفية وقد رصدنا في الفقرة السابقة جانباً من هذه التغيرات .

ب - إن علماء النفس لم يضعوا تصوراً للإنسان انطلاقاً من أبحاثهم ودراساتهم بل إنهم يقومون بأبحاثهم ودراساتهم في ضوء تصور صممي للإنسان نشأوا على التعامل به داخل مجتمعاتهم وأصبح جزءاً من فكرهم بحيث لا ينتبه إلى خصائصه ومكوناته إلا من كانت لديه ثقافة فلسفية جيدة باعتبار أن الفلسفة هي التي تعالج هذا الموضوع بشكل مباشر وصرح أما بالنسبة لأغلبية علماء النفس فليس هناك ما يدعوهم إلى التفكير في تصورهم حول الإنسان وإعادة النظر فيه .

ونتيجة ذلك أنهم حين يقومون بملاحظة عينات الدراسة يسقطون عليها بشكل لا شعوري - إن صح التعبير - تصورهم

الواقع أن فهم كل منهما لكلية الإنسان كان فهماً ضيقاً وبدل أن يدرسوا سلوك الإنسان من جميع جوانبه ومظاهره ركزوا على جانب واحد فقط ، فالتسبة لنظريات التحليل النفسي جعلت كلا منها محورا واحدا بشخصية الإنسان وحاولت أن تفسر به كل أنماط السلوك الإنساني مغفلة بقية الجوانب الأخرى أما مدرسة الشكل فإنها كانت تفهم الكلية كرد فعل من النظريات الارتباطية - الذرية إن صح التعبير - في الإدراك ففى مواجهة هذه الأخيرة قالت بأن الإنسان لا يولف بين ذرات أو عناصر منفصلة في المجاز الإدراكي بل يدرك المجال ككل . فالأمر إذن يتعلق بكلية الإدراك وليس بكلية الإنسان .

وقد عبر شاطو (1972) حديثاً عن هذا المشكل بشكل تفصيلي حين قال : « لقد درس علم النفس عندنا جيداً بعض المناطق من الجهاز النفسي مثل الإدراك والاشراط ، التعلم ، العمليات العقلية ، بعض العقد النفسية ، رسم الأطفال ، السنة الأولى من العمر ، وعالج بنجاح مجالات أخرى كالتيقظ والذاكرة والمراهقة ، لكن بقيت مجالات أخرى لما يكاد يلمسها : تصرفات العمل ، المواقف الفكرية ، الطاقة النفسية (والقوة الذهنية) ولا يعرف علم النفس كيف يجب عن أسئلة بسيطة مثل : مامعنى الرجل الحازم ؟ مامعنى الرجل الحصيف ؟ كما يجهل أهمية الأدب والضحك وقريبا من ذلك عن الضمير الأخلاقي (كمعرفة وكممارسة) . إن هذه تشبه أدغالا في قلب غابة عذراء لم

يستطع علم النفس بل لم يحاول الدخول إليها . هناك أيضاً مناطق يعرف بوجودها وحيث يمكن أن نجد أحيانا ممراً لما يكاد يشق : تصرفات اللعب ، الابتكار (إن دراسة الإبداع حديثة ومحدودة جداً) ، السعة الذهنية ، الصور الذهنية ، الانفعالات وأكثر من ذلك العواطف والإرادة .

إن عدداً من مفاهيم علم النفس التقليدي (الإرادة ، الانتباه ، الحكم مثلاً) قد أهملت هكذا كلية تقريبا رغم أننا نجد آثارها في الحياة اليومية بدون انقطاع . وهنا نجد سببا رئيسيا لفشل علم النفس عندما يراد تطبيقه ، خاصة عندما يرجع إلى هذه المناطق النفسية في التطبيقات التربوية . (شاطو 1972 ، ص 9-10) .

ويعلق مويلر (1976 ص 545) على الدراسات النفسية الحالية بقوله : « إن حجر العثرة يكمن فقط في أن الشجرة تمنع رؤية الغابة » ، والحالة هذه أن تراكم الوقائع يحجب مشكلا يظل أساسياً : ما الإنسان ، ليس الإنسان كشيء من بين الأشياء بل كفرد .

2 - إن عجز علماء النفس عن مواجهة هذا السؤال الأساسي يجعلهم يتبعون طريقة النعامة في مواجهة الأخطار فيديرون ظهورهم للسؤال بحجة أنه قضية فلسفية لا تهمهم ويبالغون في نفس الوقت في إحاطة أنفسهم داخل المختبرات بأخر التقنيات المتوفرة سواء في مجال الرياضيات والإحصاء أو في مجال التثريح ودراسة وظائف الأعضاء أو في مجال

الإنسانية في عصرنا الحاضر فيمكن أن نجده في إبراز قيمه الجسم . مصاعاً بأشكال مختلفة جداً لكنها تخدم هدفاً واحداً هو تجاوز الثنائية التقليدية للجسم والروح .

إن إعادة الاعتبار إلى الجسم وتعبيراته يدل عليه الاهتمام المتجدد بممارسة اليوغا ، والقبول الذي تلقاه تقنيات الاسترخاء ، والعلاج في العيادة عن طريق العمل ، وعلم النفس ، وبعض طرق العلاج الجماعي التي تستخدم أساليب ومناهج ذات طبيعة تثير استنكار العامة .

إن هذا الاتجاه له جذوره طبعاً في عقلية عصرنا ، في الانطلاقة التي تشهدها الدراسات الجينية . تتواز مع « التحرير الجنسي » الشهير . إن استطلاعات كنسي (7) (....) تبدو ورعة جداً منذ أن دخل ماسترز وفرجينيا جونسون ، متابعاه المشهوران ، إلى علم النفس بتقنيات تهدف عملياً إلى تكريس العيوب والانحرافات الجنسية .

إن هذا النص يشير إلى حقيقة مهمة جداً لابد من إبرازها وتوضيحها ، وهي أن علم النفس لا يحمي تصوراً فلسفياً مجرداً للإنسان فقط بل إنه يعمل علاقة على ذلك على تسويغ واقع الانحرافات والأمراض التي يزرع بها المجتمع الغربي ، والسبب في رأينا بسيط . ذلك أن انعدام تصور مرجعي صحيح للإنسان ، جعل علماء النفس يتخذون من الواقع الإنساني الغربي مرجعاً لتصورهم حول الإنسان ، فإذا وجدوا فيه التحلل الأخلاقي والشذوذ الجنسي شائعاً

الإلكترونيات لإجراء أدق القياسات الممكنة .. كل ذلك بهدف تعويض فشلهم على المستوى النظري بنجاح - مهما كان سطوحياً - في مجال استخدام الوسائل والأدوات التقنية ، ولا يخفى أن هذا الهوس باستخدام الأرقام والآلات تكمن وراءه رغبة مستميتة في إثبات أن علم النفس علم وضعي موضوعي وليست له أية صلة ظاهرة أو باطنة بالفلسفة والأدبيات ولو كان الثمن خلطاً تاماً بين الإنسان وبقية الموضوعات والكائنات التي تدرسها العلوم المختلفة .

ولا نحتاج إلى بيان في أن هذا الاعتماد على التقنيات والوسائل الموضوعية في الدراسة يمثل بدورة سبياً مباشراً في حصر البحوث النفسية داخل الظواهر البسيطة المتفرقة والمنعزلة عن بعضها كما رأينا في النقطة السابقة لأن الظواهر النفسية العليا تستعصي على هذا النوع من المعالجة وفي هذه النقطة بالذات يظهر لنا الارتباط الوثيق بين مفهوم العلم لدى الغربيين وبين تصورهم للإنسان .

3 - نستخلص من كل ما سبق أن علم النفس بالصورة التي رسمناها ليس علماً يسهم في إنتاج معرفة موضوعية بالواقع الإنساني بقدر ما يعمل على ترسيخ وتبرير تصور قائم حول الإنسان بإضفاء صبغة العلمية والموضوعية عليه ، وهو من خلال هذه المهمة يؤدي بالتعاون مع غيره من العلوم الإنسانية وظيفة أكبر نترك موبلر (1976 ص 545) أحد مؤرخي علم النفس ليحدثنا عنها « إننا إذا اهتممنا بالبحث عن قاسم مشترك بين العلوم

وتأكدوا من ذلك باستخدام التقنيات الإحصائية ولاحظوا أن الإنسان يتعامل معه على أنه آلة منتجة وترتبط قيمته بمردوديته الإنتاجية لم يبق عليهم إلا أن يدرجوا تلك الخصائص « العادية أو السوية » في قائمة مواصفات الإنسان بحيث تصبح سمات للشخصية أثبتتها الملاحظة العلمية وحققتها الحساب .

وحتى لا نتهم بالتحيز والمبالغة في حق التصور الغربي للإنسان نترك الكلمة لجان شاطو ليدلى بشهادته عن الإنسان الذي يدرسه علم النفس وعن مشكلاته ، وصاحب هذه الكلمة عالم نفس متضايق ومتبرم من حالة علم النفس المعاصر كما يعبر هو عن نفسه في مقدمة كتابه - التي تبدو له مجانبته كثيراً للصواب . يقول شاطو (1972 ص 24-25) بعد أن تحدث عن بعض المناطق المجهولة في الإنسان : سيكون من اليسير جداً مضاعفة الأمثلة عن الأدغال* التي لا يجزو علم النفس على المغامرة فيها . لكن ما يهم أن نلاحظه هو أن تلك الأدغال تمثل المناطق الأكثر غنى في ذواتنا واهم حياتنا أكثر كبشر (وليس حياة العامل أو المنتج بنفس الدرجة) . إن الدراسات حول الحكم ، بالمعنى الذي نقصده في قولنا رجل حصيف غير موجودة تماماً رغم أن أحد الأهداف الأساسية لكل تربية هو تكوين رجال حصيفين . يحدث هذا كما لو كان هذا الشكل من اختصاص الفلاسفة وكما لو كان مشكلاً وهمياً : وللأسف فإن الخبرة اليومية ترينا بما فيه

الكفاية أن الأمر ليس كذلك إطلاقاً إننا إذا كنا نقدر إنساناً ، فليس بسبب طريقته في الإدراك ولا بسبب طرق تعلمه ولكن بسبب أحكامه ، بسبب أخلاقه ، بسبب سمو عواطفه . وكلها مفاهيم اختفت نهائياً من البحث النفسي ومن كتابات علم النفس . فأن يكون إنسان مدفوعاً إلى الفعل انطلاقاً من قيمة العليا من قيمة الأخلاقية والوطنية والعاطفية فهذا مالا يلتفت إليه علم النفس : إذ أن مفهوم القيمة أيضاً قد ترك كلية للفلاسفة وللحياة العامة ويا للأسف ! . يحدث كل هذا كما لو أن الإنسان الذي يدرسه علم النفس قد بترت منه إنسانيته الحقيقية ، وكما لو أنه لم يبق فيه من المستويات الثلاث الأفلاطونية إلا مستوى البطن . وبعض العضلات تحت الإمرة الصارمة للبطن . لكن الصدر ، ذلك القلب ، تلك الاندفاع ، تلك الحماسة التي تدفع إلى اقتحام المخاطر وإلى تجاوز الذات : لا يظهر إلا من خلال ومضات نادرة . وتفكير الدماغ . إنه لم يعد إبداعاً وابتكاراً إنه لا يعدو كونه إجراء لآليات عملياتية ، مجرداً عن ذلك الحدس والإبداع اللذان هما الفكر ذاته .

إن علم النفس العملي عندنا يدرس الإنسان وهو ما يزال مرتبطاً كثيراً بعلم نفس الفأر الأبيض . لقد اقتضى الأمر سنوات عدة لكي يقف علم النفس في هذا الميدان ، ويكتشف أن الحيوان أيضاً قادر على الاكتشاف والاستطلاع . واليوم ما يزال علم النفس لما يبدأ دراسة محتشمة على

النفس الغريبيون عن الإنسان ، كما نطن أن
الأهداف التي يخدمها علم النفس قد
اتضحت ولو بشكل أولى . بقى علينا ونحن
بصد ندوة حول « العلوم السلوكية والتطور
الحضارى فى البيئـة الإسلامية » أن نخرج
بمخلصـة حول علم النفس المعاصر وموقعه فى
البيئـة الإسلامية فنقول : إن علم النفس
الغربى الحالى بتصوره للإنسان وبأهدافه
الحضارية البعيدة لا يمكن أن تتمثله البيئـة
الإسلامية ذات التصور والأهداف الحضارية
المختلفة جذريا عن تلك التى تحملها البيئـة
الأوربية .

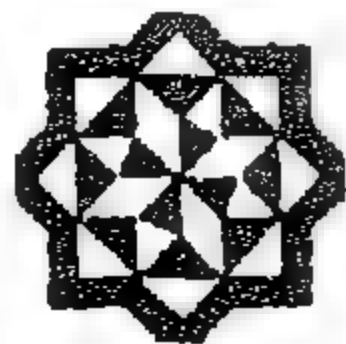
ولذلك يجب علينا التفكير فى بناء علم
النفس من جديد على أساس من التصور
الإسلامى للإنسان وتحديد أهدافه ومهماته
بشكل يتلائم مع الرسالة الحضارية للأمة
الإسلامية . ولقد تصور بولتزر سابقاً
إمكانية قيام علم النفس لا صلة له تقريباً بعلم
النفس المعروف على عهده . ومن يدري ؟
فرما كان علم النفس الجديد أيضاً ضعيف
الصلة بعلم النفس الحالى لدرجة أن لا توجد
بينهما حتى تلك الصلة الموجودة بين الفزياء
الحديثة وفزياء أرسطو .

والسلام عليكم ورحمة الله .

الطفل لهذه المجالات الجديد التى اكتشفت
أولاً عند الشمبانزى - لكن علماء النفس
الأوائل فى مرحلة ما قبل العلمية كانوا قد
حاولوا دراستها . فى الواقع ، فإنه يقف وراء
علم النفس هذا موقف فلسفى ضمنى هو
ذاك الذى تخفيه طبعا ايديولوجية علموية
متطرفة جداً تتمثل فى إنكار كل ما هو غير
آلى فى الإنسان (ولهذا السبب لا تظهر
الإرادة أبداً ، وعندما تظهر ، لا تظهر فى
صورة آليات للمراقبة) . إنها فلسفة
منسجمة مع عصر يعطى الاعتبار من كل
جانب للمنتج أكثر مما يعطيه للإنسان
ويهدف إلى إحلال الإنسان الآلى محل
الإنسان .

لكن الإنسان ليس إنساناً آلياً وهو يقاوم
كل محاولة للهبوط به إلى هذا الوضع . بهذا
وكتيجة عادلة وغريبة فإن علم النفس
العلمى ، بسبب موقفه الفلسفى نفسه ،
محكوم عليه بتطبيقات صعبة ومحدودة . (إن
التقنيات التى تنجح عندما يتعلق الأمر
بالآلات والأشياء المادية لا تنجح بتاتاً عندما
يتعلق الأمر بهذا الكائن المعقد والخطر الذى
هو الإنسان) .

وبعد ، فنظن أن هذه الشهادة كافية
ليبان طبيعة التصور الذى يحمله علماء



الهوامش

١ - انظر مثلاً :

- منبخر . و . : كل شيء عن نفسك (تعريب محمد العزاوي)
القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، 1962

- هافمان . إ . : عصر علم النفس (تعريب محمد إبراهيم زيد)
مصر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب 1972

- يوسف مصطفى : علم النفس الحديث : معالم ونماذج من دراساته
القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية 1967

2 - يختلف الباحثون حول تاريخ ظهور مصطلح « علم النفس » فبعضهم يقول بأن عالم اللاهوت الألماني ميلا نختون MELA NCHTON قد استعمله مراراً سنة 1560 . ويرجع البعض استعماله لأول مرة إلى غلوكل GLOECKEL سنة 1590 حيث يوجد ضمن عنوان كتاب له صدر في تلك السنة . بينما يرى البعض الآخر أنه ظهر على يد منطقي مغمور اسمه رودولف نمو كلنيوس R. GOELENUS لكن استعماله بقي نادراً حتى القرن الثامن عشر .

3 - استعملنا هنا كلمة تجرئ لترجمة Empirique وهي تعني في الأصل اللاتيني المعرفة المبنية على الممارسة والخبرة العلمية بدل النظريات ويقابلها لفظ عقلاني . وقد نبهنا إلى هذا حتى لا يقع الخلط بينها وبين كلمة تجرئ التي تعني Experimental .

راجع : جامعة محمد : الخامس : مصطلحات فلسفية . الدار البيضاء ، دار الكتاب ، بدون تاريخ ص 58, 59, 63 .

4 - من بين أسماء المكتشفين الذين تركوا إسهامات أساسية في مجالات العلم المختلفة نذكر على سبيل المثال لا الحصر :

- لانوازيه (1743 - 1794) لزياني فرنسي اكتشف الأكسجين .

- ترومبل (1710 - 1784) عالم أحياء سويسري بدأ دراسة الكائنات المجهرية .

- مورغاني . ج . (1682 - 1771) باحث إيطالي في التشريح أسهم في تقدم الدراسات حول تشريح الدماغ .

- نيشا . ك . (1771 - 1802) باحث فرنسي في التشريح أسهم في دراسة أمراض الأنسجة العضوية ...

5 - يمكن الرجوع إلى روكلات (1974 ص 11-13) من أجل الاطلاع على العلاقة الوثيقة بين الكشوفات التي تمت في ميدان علم وظائف الأعضاء وبين نوعية الموضوعات التي درسها علماء النفس خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، ونذكر هنا على سبيل المثال فقط أن هلمهولتز قد أثبت حوالي سنة 1850 أن سرعة التيار العصبي أبطأ بكثير مما كان يتصور سابقاً وأنها بالتالي قابلة للقياس ، وكان لهذا الاكتشاف أثر مباشر على توجه علماء النفس ، ومن ضمنهم هلمهولتز نفسه ، إلى دراسة زمن المرجع .

6 - لا ينبغي أن يفهم من كلامنا أننا نعتبر التصور الظاهراتي هو التصور الصحيح للإنسان بل إننا نرى أنه يشتمل على عناصر جديدة وإيجابية إذا ما قورن بالتصور السابق فقط .

7 - ألفرد كنسي : عالم أحياء أمريكي وأستاذ بجامعة إنديانا ، قام بإجراء استطلاع واسع حول الجنس فهل حوالي 16 ألف شخص من مختلف أنحاء الولايات المتحدة ومن مختلف فئات الشعب الأمريكي . وكان هدفه جمع الوقائع حول هذا الموضوع دون مراعاة القيم الأخلاقية أو التقاليد الاجتماعية ودون أي فكرة مسبقة حول ما هو عادي أو شاذ ، نادر أو معتدل من الممارسات الجنسية وذلك بقصد الكشف عن الممارسات الفعلية للأفراد ومعرفة العوامل الكامنة وراء الفروق بينهم في السلوك الجنسي النتائج كانت فضيحة طبعاً !

* أنظر نصاً سابقاً لنفس الكاتب في هذا المقال ص 43 (صاحب البحث) .



رسائل



استراتيجية التغيير التنظيمي مدخل إسلامي مقارنة

د / أبو اليزيد العجمي

رسالة دكتوراه مقدمة من / محمد المحمدى الماضى
المدرس المساعد بكلية التجارة جامعة القاهرة إلى
قسم إدارة الأعمال بإشراف الأستاذ الدكتور/
على عبد المجيد عبده أجازت الرسالة في سبتمبر
سنة ١٩٨٩ .

● مدخل هيكل يركز على الهيكل
التنظيمي وتصميمه . .

● مدخل (تكنولوجي) يركز على
الأدوات الفنية المتقدمة وأساليب العمل
وتصميم المهام .

● مدخل إنسانى ويركز على الفرد
والجماعة .

لكن أسئلة كثيرة لا تزال تحتاج إلى
إجابة ليزول الغموض الملايس لهذه
الدراسات من الأسئلة المطروحة : ما هو

بدأ الاهتمام بالتغيير التنظيمي
كاستراتيجية مفضلة لتحسين أداء الأفراد
والجماعات ، بدأ منذ فترة أى فى العقود
الأربعة الأخيرة من هذا القرن ، وبرغم
تتابع الكتابات والدراسات العلمية حول
هذا الأمر فإنه لا يزال غامضا من جهة ،
ومتجها الوجهة الغربية بشكل أو بآخر من
جهة ثانية . تلمح ذلك حين تعلم أن
المختصين فى العلوم الإدارية والاجتماعية قد
حددوا المدخل لهذا التغيير فى ثلاثة
مداخل :

أستاذ الفلسفة الإسلامية المساعد - دار العلوم

الأمة والمعتقدات الأساسية التي تدين بها ،
ومن المهم أن نعترف منذ البداية أن أمر
جهاز الحكم ليس بأهم الأمور فالمعتقدات
والقيم التي يقوم عليها تفوقه أهمية
وخطورة . فإذا استطاع الجهاز أن يبتعث
هذه المعتقدات والقيم وأن يصوغها
ويشكلها في صورة نظم فإن التقدم الذي
يحزره الشعب حقا لا يمكن في النظم
الحكومية ، بل فيما تقوم عليه من قوى
أخلاقية وفلسفية وروحية .

وبعد دراسة هذين العالمين لقيم الإسلام
ومعتقداته باعتبارها مناخ النظم الحكومية
في مصر يقرران : أن الثقافة الإسلامية من
أصلح الأسس للحكم الناجح في العصر
الحديث ، ليس هذا فحسب بل إنها كذلك
تقدم للشعب المصري المبادئ التي يمكن
أن يقيم عليها ديمقراطيته الجديدة .

بهذا الوعي اختار الباحث محمد
المحمدي موضوع بحثه هذا مدركا أهميته في
أن يكون خطوة على طريق تأصيل إدارة
إسلامية أو إصلاح إداري من منظور
إسلامي ، من مدخل جديد لا يفوته أن
يقارنه بالمدال الشائعة ليثبت أصالة مدخله
وفعاليته في آن معا .

كل ذلك مستهدفا به إزالة الغموض
الذي يحيط بالتغيير التنظيمي من جهة ،
ووضع اللبنة الأولى لاستراتيجية لهذا
التغيير ذات منطلق إسلامي .

أفضل مدخل للتغيير التنظيمي (الإصلاح
الإداري) ؟

وهل هناك علاقة بين المدخل الأفضل
وبين غيره من المداخل ؟

كان إحساس الباحث لهذا الغموض
سببا من أسباب اختياره هذا الموضوع
للدراسة . أما لماذا جعله مدخلا إسلاميا
مقارنا بالمداخل الأخرى فقد كان ذلك
استجابة للواقع وطموحا إلى مستقبل
مشرق ، وذلك أنه نظر إلى الواقع فوجد
أن الشكوى من تدنى الأداء ، وانخفاض
الإنتاج وما يتصل بهذا لا تزال موجودة بل
ربما احتدت أكثر من ذي قبل رغم وجود
الدراسات التي بينت المداخل المشار إليها أو
بعضها على الأقل .

وقد هداه تفكيره الإسلامي إلى أن
جانبا مفقودا ينبغي الأخذ به وهو الاهتمام
بالرؤية الإسلامية والمدخل الإسلامي في
هذا الصدد ، وقد زكى استنباطه هذا ما
وجده في ملف هذا الموضوع حيث نه إلى
ذلك عالمان غربيان هما لوثر جولييك
وجيمس بولوك وكانت مصر قد استقدمتها
لإصلاح الإدارة الحكومية في الستينات .

وقد جاء في تقريرهما فصلا عن
(الإسلام والحكم) ومما جاء فيه : « إننا
ندرك حق الإدراك أن النظم الحكومية
تتكيف وفق مقتضيات الجو الثقافي الذي
توجد فيه ، ولا يمكن بحث خطط إعادة
تنظيم جهاز أي حكومة أو إجراءاتها بمعزل
عن تعرف التيارات العامة التي تسود حياة

وقد حدد الباحث في مقدمة بحثه إلى جانب أسباب الاختبار الفروض التي يفترضها لينطلق وهي فروعية تذكر منها :

١ - اعترافه بالغموض الذي يخيم على منطقة البحث بهدف العمل على إزالته من خلال مدخله الإسلامي .

٢ - إعطاء الجانب البشري أهميته في عملية التغيير سواء على مستوى الفرد أم على مستوى الجماعة ، بناءً وإسهاما في عملية التغيير التنظيمي .

٣ - عدم التغافل عن الجانب التقني في المسألة باعتباره مساعدا لا أساسا .

٤ - توضيح أن النموذج الإسلامي في التغيير له أهدافه ووسائله التي تميزه عن غيره وتجنب الشعوب مغبة محدودية الهدف ، أو عدم شمولية الوسيلة .

٥ - ضرورة اعتماد المصادر الشرعية في الإسلام منطلقات هامة غير مغفل جانب الحركة في التاريخ والاجتهاد في تفسير أحداثه . لذا فهو يتعامل مع الأدلة الشرعية وفق تقسيمات علماء الأصول لها .

وقد جاء هذا البحث في ستة أبواب رئيسة سبقتها مقدمة طويلة كان يمكن أن تكون فصلا تمهيدا لأنها وفت ما يتصل بالموضوع والمنهج وبعض المشكلات المتعلقة بالبحث .

أما الباب الأول : فقد جاء حديثا عن قضية التغيير التنظيمي في الإسلام والمداخل الأخرى ، جاء في فصلين أحدهما للإسلام

والآخر للمداخل الأخرى من حيث بيان مفهوم التغيير ومجالاته ونماذجه ، خاتما الباب بنتائج توصل إليها في عرضه .

وفي الباب الثاني : في فصول أربعة ، بحث عمومية وشمول مداخل التغيير التنظيمي من حيث النطاق الزمني ، والنطاق الزماني ، والنطاق العددي ، والمقاييس في الإسلام ، وفي غيره .

أما الباب الثالث : فقد اهتم في فصلين اثنين ، ببحوث حول النفس : طبيعتها وفطريتها وطبيعية تغيرها ، وأثر ذلك في عملية التغيير التنظيمي .

وفي الباب الرابع : نتائج أحداث التغيير التنظيمي من حيث أهداف التغيير ، ومراحلها ، ومراحل تغيير السلوك ككل . ثم محددات الاتصال وتغيير السلوك .

ويختم هذه الفصول والخمسة بخاتمة ونتائج لهذا الباب .

ويجيء الباب الخامس : القادة والتغيير التنظيمي مركزا بحوثه حول القيادة وأهميتها ، وطريقة اختيار القائد ، ونمط القائد وأثره في عملية التغيير .

كل ذلك في ضوء نظرة الإسلام مقارنة بالمداخل الأخرى ونظرتها إلى هذه النقطة .

أما الباب السادس : فهو خلاصة ونتائج الدراسة ونظرتها للمستقبل .

وقارئ هذا البحث يلمح نواة جيدة لباحث يؤمل فيه خيرا إن شاء الله ، فانت تقابل مع إيجابيات كثيرة نذكر منها :

لكن ذلك لا يمنع من أنك تصادف بعض الاستطراد ، ولعل له ظروفه وهو الإحساس بالغموض ، كما أن إفراجه باباً للخاتمة شكل جديد لم تألفه البحوث العلمية وهذه وجهة نظر . وفي حقيقة الأمر تؤكد ما ألحنا إليه من أن وراء البحث عقلاً ذا رسالة ، وأن بحثه هذا خطوة جادة في باب ما يسمى بالتأصيل الإسلامي لعلومنا ، أو ما يسمى لدى البعض بإسلامية المعرفة ، وهو بحث يحفز أصحاب الهمم إلى السير في طريقه إن في مجاله أو مجالات أخرى بغية الانعتاق من النموذج الغربي الذي يجم على صدورنا ويعيث بنتاج عقولنا ، وبالتالي يحكم جزاء كبيراً من حركة حياتنا .

فأمنيات طيبات للباحث ، ودعوة صادقة لإخوانه من الجادين للسير على الطريق والله المستعان .

١ - حسن استخدامه للنصوص وحسن استنباطه منها ، وتلمح من خلال هذا أصالة مصادر الباحث في موضوعه بعامة وفي الشق الإسلامي بخاصة حيث رجع إلى كتب التفسير المعتمدة كما رجع إلى كتب الأصول والأخلاق .

٢ - كثرة النماذج التي توضح فكرته وبخاصة إذا تذكرنا أنه يدرك نسبة الغموض في موضوع الدراسة .

٣ - موضوعية المقارنة حين يقارن بين المدخل الإسلامي والمداخل الأخرى ، وذلك ليصل إلى نتيجة دون تكلف أو افتعال .

٤ - جودة اللغة وتلك ميزة تفتقد في كثير من البحوث وبخاصة في المجالات غير العربية والإسلامية .





قرارات وتوصيات ندوة : تكشيف القرآن الكريم - القاهرة

عقدت ندوة تكشيف القرآن الكريم
التي نظمها المعهد العالمى للفكر الإسلامى
يومى ١٥ ، ١٦ ذى الحجة ١٤٠٩ الموافق
١٨ ، ١٩ يوليو ١٩٨٩ بفندق
(فلامنكو) بالزمالك بالقاهرة وبحضور
كل من :

- ١٥ - د. عبد الخبير عطا
- ١٦ - أ. عبد العزيز صقر
- ١٧ - د. عبد الهادى النجار
- ١٨ - د. محمد سيد محمد
- ١٩ - د. محمد عمارة
- ٢٠ - د. محمد كمال إمام
- ٢١ - د. محمد المصرى
- ٢٢ - د. محمد منير حجاب
- ٢٣ - أ. محيى الدين عطية
- ٢٤ - أ. مهجة مشهور
- ٢٥ - د. نادية مصطفى
- ٢٦ - د. يوسف إبراهيم

- ١ - د. أمينة الجابر
- ٢ - د. جمال الدين عطية
- ٣ - د. حامد ربيع
- ٤ - د. حسن رجب
- ٥ - أ. حسنى نصر
- ٦ - د. رفعت العوضى
- ٧ - أ. زينب عطية
- ٨ - أ. سيد حسن
- ٩ - د. السيد الشاهد
- ١٠ - د. سيف الدين عبد الفتاح
- ١١ - د. شوقى دينا
- ١٢ - أ. صلاح الدين حفى
- ١٣ - د. طه جابر فياض العلوانى
- ١٤ - د. الطيب زين العابدين

وعقدت ثلاث جلسات والجلسة
الختامية ، تليت فى الجلسة الأولى الأوراق
والتقارير المقدمة من بعض أعضاء الندوة ،
وفى الجلستين الثانية والثالثة نوقشت
الأوراق المقدمة من زوايا متعددة ، وفى
الجلسة الختامية نوقشت التوصيات التى
أعدتها لجنة الصياغة المكونة من :

وبعد استيفاء المناقشات رؤى السير في
الأمرين بصورة متزامنة. على النحو التالي :

١ - تقوم فرق الكشف بالعمل وفق
رؤوس الموضوعات المستخدمة في العلوم
الإنسانية والاجتماعية ويضاف إليها أثناء
الكشف رؤوس موضوعات جديدة لا
تغطيها رؤوس الموضوعات الموجودة .

٢ - توضع المصطلحات القرآنية في
بطاقات وفق ورودها في الآيات وحسب
دلالاتها على موضوعات العلوم محل
الكشف حرصا على أهمية استيعاب
الكشاف لكل المصطلحات القرآنية ذات
الدلالة الخاصة بالعلم محل الكشف .

٣ - يوافي الفريق القائم على إعداد
قائمة رؤوس الموضوعات بإنتاج فرق
الكشف أولا بأول للاستفادة منها في
عمله بالإضافة إلى ما لديه من مكانز
حديثه ، على أن يوزع ما يتم إنجازه من
مراحل إعداد المكتنز على فرق الكشف
المعنية أولا بأول لمعاونتها في العمل .

ثالثا : الكشف والبحث :

الكشف أداة من أدوات البحث
العلمي وينبغي لذلك ما يلي :

١ - أن يكون القائم بالكشف أمينا
ودقيقا في نقل المعلومات والآراء المختلفة
فينقل ما يتعلق برأس الموضوع المختار سواء
وافق رأيه أم لا .

- ١ - د. جمال الدين عطية
 - ٢ - د. محمد المصري
 - ٣ - د. يوسف إبراهيم
 - ٤ - د. محمد كمال إمام
 - ٥ - أ. زينب عطية
- وأقرت على النحو التالي :

أولا : الهدف من المشروع :

أخذ المعهد العالمي للفكر الإسلامي على
عاتقه مهمة إسلامية المعرفة ، والمدخل
الطبيعي لها هو تيسير المصدرين الأساسيين
- القرآن والسنة - للمعرفة الإسلامية
ليكون في متناول الباحثين في الإنسانيات
والعلوم الاجتماعية ، ويهدف هذا المشروع
- في هذه المرحلة - إلى تحليل الموضوعات
التي تتضمنها آيات القرآن الكريم بحيث يتم
إعداد كشف - في كل عام - ترتب فيه
هذه الموضوعات تحت رؤوس مناسبة
لتيسير وصول الباحثين والدارسين إلى ما
يريدونه من آيات تدور حول موضوعات
الإنسانيات والعلوم الاجتماعية .

ثانيا : المكانز والكشافات :

تداول أعضاء الندوة في مسألة ما إذا
كان من الأنسب البدء بتكوين قائمة
رؤوس الموضوعات (المكتنز) ثم يأتي
الكشف على أساسها ، أم يبدأ بالكشف
ومن واقع العناوين التي تستخرج ثم يتم
إعداد المكتنز .

١ - أن بعض هذه التفاسير أكثر فائدة لفريق دون الآخر .

٢ - الحاجة إلى إضافة تفاسير أخرى للتفاسير التسعة لاستكمال تمثيلها لاتجاهات التفسير المختلفة وللتيارات الفكرية وقد تم إضافة التفاسير التالية :

١ - لطائف الإشارات للقشيري .

٢ - تيسير التفسير لابن أطفيش .

٣ - الكشاف للزمخشري .

خامسا : طريقة التكشيف :

١ - تبدأ عملية التكشيف بقراءة متأنية للقرآن الكريم آية بعد آية ، مع تدبر كل آية واستحضار التقسيمات الكبرى للعلم موضوع التكشيف عليها تتعلق بواحد أو أكثر منها . فإذا تأكد للمكشِف ألا علاقة للآية بالعلم موضوع التكشيف انتقل إلى الآية التي تليها .

٢ - إذا أحس بأية علاقة ، فإنه حينئذ يبدأ في قراءة هذه الآية في التفاسير المختلفة ، ويحسن أن يقرأ التفاسير بترتيبها التاريخي حتى يشعر بالتطور الذي طرأ على فهم المفسرين للقرآن إذ إن التفسير علم حي يعكس حيوية فهم القرآن وصلاحيته لكل زمان .

٣ - إذا وجد في التفاسير معنى يتعلق بالعلم موضوع التكشيف ، فإنه ينظر أولا فيما إذا كان هذا المعنى مما يستفاد من الآية القرآنية أم أنه جاء استطرادا من المفسر

٢ - إذا كان المعنى الوارد في التفسير لا علاقة له بالآية ، وإنما جاء استطرادا من المفسر فيكتفى بما هو متعلق بالآية .

٣ - إذا انقذح في ذهن المكشِف معنى جديد للآية يتعلق بعلمه يضع له رأس موضوع ويثبت في بطاقة ويشير إلى ذلك بعبارة المكشِف بين قوسين .

٤ - للاعتبارات السابقة ينبغي عند اختيار القائم بالتكشيف الاهتمام بأن يكون على قدر عال في العلم الذي يكشف له ، وعلى قدر مناسب من المعرفة الإسلامية يمكنه من التعامل مع المراجع تعاملًا سليما .

رابعا : مصادر التكشيف :

على المكشِف أن يستعين في القيام بعملية التكشيف بمجموعة من التفاسير المختارة من مدرستي المأثور والمعقول وله أن يرجع إلى الكتب القديمة والحديثة المتخصصة في العلم موضوع التكشيف .

وقد ناقشت الندوة في ضوء تجربة الاستعانة بتسعة تفاسير هي :

الطبري - الطبرسي - الرازي - القرطبي - الشوكاني - الألوسي - المنار - ابن عاشور - الظلال .

وحرصا على غمطية المنتج النهائي في كل العلوم ، فقد انتهت الندوة إلى توحيد التفاسير التي يستعان بها مع الأخذ في الاعتبار بمايلي :

دون تعلق حقيقى بالآية موضوع التفسير وفى هذه الحالة الأخيرة ينصرف المكشف عن إيراد هذا المعنى فى كشفه إذ إننا بصدد تكشيف القرآن ولسنا بصدد تكشيف التفاسير .

٤ - إذا كان المعنى مما يستفاد من الآية القرآنية ، قام بحصر المعنى - أو المعانى - من مختلف التفاسير ، وتحليله وضبطه تمهيدا للتعبير عنه فى بطاقة التكشيف .

٥ - ولا يشترط لتعلق المعنى بالآية أن يستدل بها على حكم شرعى ، بل مجرد العلاقة بأى صورة من الصور كاف لتبرير استخراج بطاقة تكشيفية بالمعنى الذى قد يكون حكما شرعيا وقد يكون بيانا لسنة اجتماعية أو كونية من سنن الله ، وقد يكون قصصا جاءت للعظة والاعتبار أو غير ذلك من الأغراض .

ويستوى أن تكون علاقة النص بالمعنى بأى طريق من طرق الدلالة .

سابعا : فى ضوء الفترة المرحلية لهذا المشروع والتي سترتب عليها صدور كشافات منفصلة لكل تخصص يمكن أن يتضمن الكشاف رؤوس الموضوعات الخاصة بالمبادئ الإسلامية التي ترتبط بصفة مباشرة بهذا التخصص .

سادسا : التحليل :

١ - مستوى التحليل : ينبغى أن يكون مستوى التحليل عميقا بحيث يستوعب جميع الموضوعات التي يمكن أن تحملها الآيات مع التأكيد على وضوح الصلة بين رأس الموضوع والآية .

٢ - المعنى هو وحدة التكشيف ، وهذا يعنى أن تفرد بطاقة مستقلة لكل معنى جديد سواء استخرج من آية أو جزء منها أو من مجموعة آيات متتابعة حسب ترتيب المصحف .

٣ - قد يعبر عن المعنى الواحد بأكثر من لفظ وفى هذه الحالة توضع رؤوس الموضوعات المتعددة فى بطاقة واحدة .

٤ - يتبع المعنى المستخرج من الآية تحت رأس الموضوع الفرعى مع الإشارة فى البطاقة إلى التقسيمات الأعم فى العلم التي ينتمى إليها رأس الموضوع الفرعى .

ثامنا : محتويات البطاقة :

١ - تشتمل البطاقة على رأس الموضوع الفرعى ورأس الموضوع الأصلي الذي ينتمى إليه .

٢ - تذكر الآية القرآنية أو جزؤها المتعلق مباشرة برأس الموضوع مع كتابة اسم السورة ورقم الآية ووضع خط تحت الكلمة الأساسية التي توضح العلاقة بين رأس الموضوع والآية .

٣ - بيان يوضح وجه الدلالة والعلاقة بين رأس الموضوع والآية وتفضل العبارة الموجزة على أن تكون دالة .. مع الإشارة

إلى التفسير أو المرجع ورقم الجزء والصفحة .

٤ - يوضع في البطاقة اسم المكشف والمراجع .

تاسعا : التكشيف الفردي والتكشيف الجماعي :

استعرضت الندوة أساليب العمل في الفرق التي قامت بالتكشيف ، وتبين وجود ثلاثة أساليب في العمل :

الأول : انفراد المكشف بتكشيف القرآن كله في تخصصه ، وفي هذه الحالة يحتاج الأمر إلى مراجعة العمل من مراجع خارجي سواء أولا بأول أو بعد انتهاء التكشيف بأكمله .

الثاني : تقسيم العمل بين عدد من المكشفين يختص كل منهم بقسم من القرآن الكريم ، ويتبادلون المراجعة فيما بينهم .

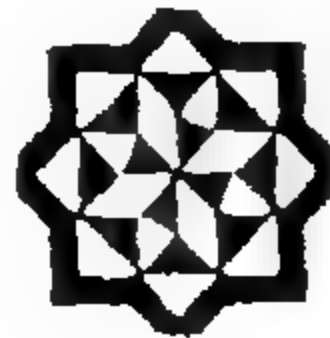
الثالث : قيام مجموعة بتكشيف القرآن كله كل على حدة ، ثم توحيد البطاقات بعد مراجعتها فيما بينهم .

وبعد استعراض الأساليب الثلاثة مالها وما عليها وجد أن الثالث أفضلها ، ومن المفيد عقد الاجتماعات الدورية بين المكشفين في كل تخصص على حدة ، وبين فرق التكشيف كلها . وتتولى الفرق المختلفة ترتيب اللقاءات الخاصة كما يتولى المعهد ترتيب لقاءات الفرق مجتمعة .

عاشرا : توصيات عامة :

١ - نظرا لأهمية موضوع التكشيف وجدته فقد كلفت الندوة لجنة مكونة من أ. د. جمال عطية والأستاذ الدكتور / محمد المصري وأ. زينب عطية بإعداد ورقة في التكشيف والمكانز تتضمن بيان حقيقتيهما والغاية منهما والحاجة إليهما مع حصر أهم مناهجهما وطرقهما وفوائدهما ويتم توزيعها على فرق التكشيف المختلفة .

٢ - ترى الندوة أهمية المتابعة الميدانية لتنفيذ التوصيات السابقة مع فرق التكشيف المختلفة ، وأن يحدد المعهد فترة زمنية لإنجاز كل من الكشافات الجارية العمل فيها .





قرارات وتوصيات ندوة :
نحو فلسفة إسلامية معاصرة - القاهرة

- ٩ - د . بهيره عبد الله صيام
- ١٠ - د . جمال الدين عطية
- ١١ - د . جمال المرزقى
- ١٢ - د . حامد طاهر
- ١٣ - د . حسن الشافعى
- ١٤ - د . حسن محمد الشرقاوى
- ١٥ - د . زينب الخضيرى
- ١٦ - د . زكريا مطر
- ١٧ - أ . سحر مصطفى بلبع
- ١٨ - د . سعيد إسماعيل على
- ١٩ - د . السيد رزق الحجر
- ٢٠ - د . سلوى عبدالرحمن يوسف
- ٢١ - د . سليمان الخطيب
- ٢٢ - د . الطيب زين العابدين
- ٢٣ - د . طه جابر العلوانى
- ٢٤ - د . عبد القادر محمود
- ٢٥ - د . عاطف العراقى
- ٢٦ - د . عبد اللطيف عباده

انعقدت ندوة « نحو فلسفة إسلامية معاصرة » التى نظمها المعهد العالمى للفكر الإسلامى أيام ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ ذو الحجة ١٤٠٩ الموافقة ٣١ / ٧ / ١٠ ، ٢ / ٨ / ١٩٨٩ بفندق فلانكو الزمالك بالقاهرة برئاسة الدكتور / طه جابر العلوانى رئيس المعهد العالمى للفكر الإسلامى ، كما تليت كلمة وجهها د . إبراهيم مذكور إلى الندوة وحضر الندوة كل من :

- ١ - د . آمنة نصير
- ٢ - د . أبو اليزيد العجمى
- ٣ - د . أحمد فؤاد باشا
- ٤ - د . أحمد رفعت الكاشف
- ٥ - د . أحمد فؤاد كامل
- ٦ - د . أحمد عبد الحليم عطية
- ٧ - د . أحمد عبد الرحمن
- ٨ - د . إنشاد محمد على

أربع لجان لصياغة تقرير وتوجيهات وتوصيات الندوة في محاورها الأربعة ، وعرضت في جلسة ختامية حيث ناقشتها واعتمدتها على النحو التالي :

توصي الندوة : المحور الأول « درس الماضي »

١ - دراسة تجربة تفاعل المسلمين مع الثقافات الأخرى وإلى أى مدى وازن مفكرو المسلمين الأقدمون بين الانفتاح على الثقافات الأخرى وبين الاحتفاظ بنقاء الرؤية الإسلامية ، مع دراسة التأثيرات الفكرية الغربية التي أثرت على نقاء هذه الرؤية وآثارها في حياة الأمة وكيفية مواجهتها .

٢ - دراسة منهج الفلسفة الإسلامية في التعامل مع قضايا الواقع ومع العلوم العملية ومع قضية المصطلح الأصيل والوافد .

٣ - دراسة تجربة الإبداع الإسلامى في علم الكلام وأصول الفقه والتصوف واللغة ومدى ارتباطه بمشكلات عصرها الفكرية والعملية وبالتيارات التي كانت سائدة في ذلك التاريخ ودلالة ذلك على ضرورة التمييز بين ما هو تاريخي من هذه العلوم وما هو صالح للإسهام في بناء علوم إنسانية واجتماعية إسلامية معاصرة ، في إطار حركة التجديد والإحياء لهذه العلوم في مناهجها وموضوعاتها .

- ٢٧ - د . عبد الحميد مذكور
- ٢٨ - أ . عبد الحميد يويو
- ٢٩ - د . عبد الحليم عويس
- ٣٠ - د . علا مصطفى أنور
- ٣١ - أ . عبدالراضي محمد عبدالرحمن
- ٣٢ - د . عبد الخبير محمود عطا
- ٣٣ - أ . فايزه محمد بكري
- ٣٤ - د . فوقيّة حسين
- ٣٥ - د . محمد السيد المليجي
- ٣٦ - د . محمد عثمان نجاتي
- ٣٧ - د . محمد علي الجندي
- ٣٨ - أ . محمد محمد علي
- ٣٩ - د . محمد عبد اللطيف
- ٤٠ - د . محمد عبدالله الشرقاوى
- ٤١ - د . محمد عبدالمنعم أبو الفضل
- ٤٢ - أ . محمد محيى الدين أحمد
- ٤٣ - د . محمد عبد الستار نصار
- ٤٤ - أ . محيى الدين عطية
- ٤٥ - د . محمد صالح محمد السيد
- ٤٦ - أ . منى أبو زيد
- ٤٧ - د . محمد كمال إمام
- ٤٨ - د . محمد عمارة
- ٤٩ - د . محمود حمدي زقزوق
- ٥٠ - أ . مهجة مشهور
- ٥١ - د . نعمات أحمد فؤاد
- ٥٢ - أ . نور الهدى سعد شعبان
- ٥٣ - د . هبة مشهور
- ٥٤ - د . وفاء محمد كامل فايد
- ٥٥ - د . يحيى هويدى

وقد امتدت الندوة إلى أربع جلسات بعد الجلسة الافتتاحية ، ثم توزع الحاضرون إلى

٤ - دراسة دلالة التنوع في العلوم والتعدد في الاتجاهات في الفكر الفلسفي الإسلامي ، كلاما ، وفلسفة ، وتصوفا ، وأخلاقا ، وأصول فقه ، في إطار الالتزام بالأصول العقدية الواحدة .

ودراسة تميز الفلسفة الإسلامية باعتمادها الوحي مصدرا ومعيارا لها ، ودلالة ذلك في مشروعنا الفلسفي المعاصر .

٥ - تقييم إنجاز الفلاسفة المسلمين في الجانب الإلهي والجانب الطبيعي وغيرهما ، مع إبراز دلالة التنوع والتكامل في أدوات الإدراك لحقائق كل من عالمي الغيب والشهادة ، من مثل اعتماد العقل أداة للنظر في الوحي والوجود على النحو الذي ينفي دعوى التعارض بين العقل والنقل ، واعتماد مختلف أدوات الإدراك الإنسانية سبيلا للنظر وصولا إلى الحقيقة .

٦ - جمع وتصنيف وتبويب نصوص القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة المتعلقة بالنظر العقلي والعقائد والسنن والكون والإنسان وغيرها من القضايا التي تصلح أساسا لفلسفة إسلامية معاصرة ، مع العناية بما في تراث الحكمة العربية والإسلامية مما له تعلق بهذه القضايا .

٧ - ضرورة الاهتمام بإبداع المسلمين في مجالات فلسفة الفن وفلسفة التاريخ والفلسفة السياسية ، وفلسفة الاقتصاد وبمناهج وفلسفة العلوم بشكل عام .

٨ - الالتفات إلى الطابع الموسوعي للتأليف في تراثنا ، واقتضائه ضرورة

استخراج النصوص والأصول والنظريات الفلسفية والمبادئ المنهجية من هذه الموسوعات . والعمل على إنجاز مشروع « مختارات فلسفية » تمثل القسمات والعصور ، والأقاليم للتعريف بتراثنا الفلسفي لغير المتخصصين ، مع تحقيق ونشر المزيد من التراث الفلسفي الإسلامي ليكون في متناول أهل الاختصاص .

٩ - أهمية الرصد والجمع والتحقيق للنصوص التراثية المتعلقة بالمنهج وذلك استحضارا لقسمة يحسبها البعض غائبة عن فكرنا الفلسفي ، وذلك بسبب تناثرها في الموسوعات ، وتمكيننا لفكرنا الفلسفي المعاصر من الانطلاق منها ، والبناء عليها ، والتطوير لها .

١٠ - دراسة تجربة تفاعل الفلسفة الغربية الوسيطة والحديثة مع الفلسفة الإسلامية - ماذا أخذت ؟ وماذا تركت ؟ - ودلالة ذلك في توجيه موقفنا المعاصر من العلاقة بين فلسفتنا الإسلامية وغيرها من الفلسفات .

١١ - دراسة تجربة الحضارة الإسلامية في حرية التفكير والتعبير مع تحديد أسباب الاضطهاد الذي أصاب بعض المفكرين - والذي كان استثناء - ودور السياسة فيها .

المحور الثاني

« محاولات حديثة ومعاصرة »

تشير الندوة إلى أن أهم الاتجاهات الإسلامية التجديدية التي برزت خلال

القرون الثلاثة الأخيرة في مواجهة التخلف الموروث والتغريب الوافد قد تمثلت في :

أ - الاتجاه إلى الأخذ بمنهج السلف ، ومن أبرز ممثلي هذا الاتجاه ولي الله الدهلوى ومحمد بن عبد الوهاب .

ب - الاتجاه الذى عنى بالتعليم والتنوير وإصلاح التفكير الدينى مثل ما ظهر لدى جمال الدين الأفغانى والشيخ محمد عبده .

ج - الاتجاه الذى استهدف إقامة الدولة الإسلامية فى العصر الحديث وظهر لدى حسن البنا وأبو الأعلى المودودى .

د - الاتجاه الذى جمع بين الجهاد والتصوف ويمثله - على سبيل المثال - الأمير عبدالقادر الجزائرى والسنوسى .. والمهدى السودانى .. وغيرهم .

هـ - الاتجاه الداعى إلى التماس الأصول الأولى للتفكير الفلسفى عند المسلمين فى المصادر الشرعية . ومن أبرز ممثلي هذا الاتجاه الشيخ مصطفى عبدالرازق ومحمد إقبال وعلى سامى النشار .

المحور الثالث

« نحو فلسفة إسلامية معاصرة »

تلاحظ الندوة أن واقع العالم الإسلامى يعانى من التخلف الحضارى والتراجع الثقافى وتضعف فيه الحرية الفكرية والسياسية ويعيش ازدواجية ثقافية شاملة قوامها هيمنة المنهج الغربى المادى الذى فرض علينا إلى جانب الموروث الإسلامى :

١ - فى ضوء هذا التوصيف للواقع تتحدد المهمة ، للفلسفة الإسلامية المعاصرة بالوعى بهذا الواقع ومعالجته بتحقيق الهيمنة الإسلامية على اتجاهات الفكر والثقافة ، وبناء شخصية الفرد والمجتمع المسلم عقيدة وفكراً وسلوكاً .

٢ - تلاحظ الندوة أن الأدبيات المعاصرة فى مجال الفلسفة الإسلامية عاجزة عن إنجاز المهمة الرئيسية المنشودة فهى مستغرقة فى مباحث الفلسفة القديمة بأصولها اليونانية فضلاً عن إغفالها لمجهود الرواد المحدثين التى تصلح أن تكون نواة لفلسفة إسلامية معاصرة .

٣ - ترى الندوة أن صفة المعاصرة تتحقق للفلسفة الإسلامية بالتصدى للمشكلات الفكرية والثقافية التى تعيشها الأمة اليوم انطلاقاً من أصول الإسلام الثابتة وانفتاحاً على كل اجتهاد إنسانى لا يناقض هذه الأصول .

٤ - توضيح ضوابط التعامل مع القرآن الكريم والسنة النبوية كمصدرين للمعرفة ، وتحديد منهج التعامل مع التراث ونقده ومعايير تنقيته (ما نأخذ منه وما نترك) والاستفادة به وتوظيف إيجابياته فى عملية البناء المعاصر ، وكذلك معايير التعامل مع الفلسفات والأفكار المعاصرة .

٥ - الاستفادة من تطبيق مناهج البحث الأخرى كالمناهج التاريخى وبالنقد والتحليل والمقارن وغيرها لتطوير الدراسات الإسلامية المعاصرة .

٦ - بيان موقف الفلسفة الإسلامية من أزمة الفصام المعاصرة بين العلم والقيم ، وكيف يمكن الاستفادة من هذا الموقف في نفي الثنائية والتضاد من حياتنا الفكرية والثقافية .

٧ - وضع تصنيف إسلامي معاصر للعلوم وتحديد أهمية كل منها وبيان إسهامه في تقدم الحضارة من وجهة نظر إسلامية .

٨ - تؤكد الندوة على الأهمية البالغة لقضية الإيمان في الفلسفة الإسلامية المعاصرة ، وضرورة الانتصار لها بكل الأدلة والحجج العقلية ، وما يدعمها من إنجازات العلم المعاصر ، في مواجهة مفاهيم ودعاوى المذاهب الوضعية المعاصرة .

٩ - تأكيد أن قضايا عالم الغيب ينبغي الاقتصار فيها على ماورد به نص شرعي ثابت . وعدم الخوض فيما وراء ذلك ، وإفساح المجال للعقل في قضايا عالم الشهادة .

١٠ - بيان وتطوير النظرية الإسلامية الفلسفية في المباحث التالية :

أ - مبحث المعرفة : مصادرها ، موضوعاتها ، مناهجها ، ودرجاتها ، والهدف منها .

ب - مبحث الوجود : (وجود الله ووجود العالم) .

ج - مبحث القيم : وارتباطها بالعقيدة واتصالها بالسلوك المرشد بالنصوص المنزلة .

د - مبحث الإنسان : نشأته ، رسالته في الحياة ، طبيعته ... الخ .

هـ - فلسفة العلوم الطبيعية والإنسانية .

١١ - توجيه الاهتمام إلى الموضوعات

المطروحة لمزيد من البحث مثل :

أ - اسم الفلسفة الإسلامية وإمكانية أن يستبدل به اسم الحكمة أو غيره .

ب - التعامل مع المصطلحات الغربية الوافدة .

١٢ - توصي الندوة المشتغلين بقضايا

الفكر والثقافة أن يبذلوا قصارى الجهد لتقديم البديل الإسلامي للأطروحات الفكرية غير الإسلامية وإبراز كفايته الحياتية وقدرته على تحقيق الكرامة والعدالة والحرية والأمن والاستقلال والتميز وحاجة العصر إليه .

١٣ - في ضوء ما نلاحظه من تدهور

في أصول البحث العلمي وأخلاقياته في واقع العالم الإسلامي توصي الندوة بضرورة الالتزام بأصول البحث ومناهجه وأخلاقياته كالدقة والموضوعية والأمانة والتوثيق على السمت الذي عرف عن سلف علماء الأمة .

المحور الرابع

« تدريس الفلسفة »

إن المناهج الحالية الفلسفية الإسلامية في حاجة إلى الكثير من التعديل والتطوير بحيث تكون نابعة أساساً من تصورنا لما ينبغي أن يكون عليه مجتمعنا الإسلامي ، وذلك حتى لا تكون المناهج الدراسية بمعزل عن واقعنا المعاصر .

للأطروحات العلمية المسجلة في الجامعات
بحقل الدراسات الإسلامية .

تحية ودعوة

١ - تحي الندوة الجهود المبذولة من
قبل المعهد العالمى للفكر الإسلامى فى
العمل على تقديم البديل الفكرى والمعرفى
الإسلامى المعاصر ، والعمل على إصلاح
مناهج الفكر لدى المسلمين ، وبناء دعائم
المعرفة الإسلامية المعاصرة خاصة فى العلوم
الاجتماعية والإنسانية - وتدعو أساتذة
الفلسفة الإسلامية لبذل الجهود فى عرض
« مبحث المعرفة الإسلامية » وترسيخ
دعائمها ، وبناء كل ما يقتضيه تقديم
البديل الفكرى والمعرفى الإسلاميين من
جهود .

٢ - والندوة إذ توجه شكرها العميق
إلى المعهد العالمى للفكر الإسلامى على
مبادرته لإقامة هذه الندوة الهامة التى
أتاحت فرصة اللقاء والحوار حول قضية
إسلامية الفلسفة المعاصرة ، فإنها توصى
بعقد ندوة مماثلة فى الصيف القادم يتركز
البحث فيها حول أحد هذه المحاور الأربعة
بصورة أعمق وأشمل .

والله ولى التوفيق .

من أجل ذلك توصى الندوة :

١ - أن يهدف تدريس الفلسفة إلى
تحقيق القيم العليا للإسلام ، وتنمية ملكات
النقد والإبداع عند الدارسين .

٢ - استبعاد كل مايؤدى إلى الاعتقاد
بالخرافة والشعوذة والوقوف منها موقفا
نقديا ، والتزام المنهج العلمى الإسلامى
وتنمية الجانب العقلى .

٣ - أن تتحرر الدراسات العليا فى
المجالات الفلسفية من التكرار وإثارة
المشكلات التى تم تجاوزها ، وأن تختار
موضوعات جديدة تخدم الفكر
الإسلامى ، وتواجه التحديات المعاصرة .

٤ - تدعو الندوة إلى ضرورة تدريس
مادة الثقافة الإسلامية فى جميع الكليات
الجامعية والمعاهد العليا كمدخل للفكر
الإسلامى .

٥ - أن يقوم المعهد العالمى لنفكر
الإسلامى بتقديم بدائل لمقررات الفلسفة
التي تدرس فى العالم الإسلامى الآن والتي
لا تتخذ الإسلام منطلقا لها .

٦ - ترى الندوة ضرورة سعى المعهد
العالمى للفكر الإسلامى وغيره من
المؤسسات العلمية إلى إعداد دليل





البيان الختامي والتوصيات لندوة :
السنة النبوية ومنهجها في بناء المعرفة والحضارة
عمان

١٥ - ١٨ ذى القعدة ١٤٠٩ هـ
١٩ - ٢٢ يوليو ١٩٨٩ م

البيان الختامي والتوصيات

عقدت ندوة : « السنة النبوية ومنهجها في بناء المعرفة والحضارة » في نطاق المؤتمر العام السابع للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) ، بالتعاون مع المعهد العالمي للفكر الإسلامي بواشنطن ، ابتداءً من يوم الاثنين الموافق ١٥ ذى القعدة ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩/٦/١٩٨٩ م إلى يوم الخميس ١٨ ذى القعدة ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٢/٦/١٩٨٩ م .

وقد شارك في أعمال الندوة أعضاء المجمع الملكي ، وعدد من العلماء الذين دعوا للمشاركة في أعمال المؤتمر والندوة وقد بلغ عدد المشاركين في الندوة مئة وستة وعشرين عالماً .

وقد افتتح المؤتمر تحت الرعاية الملكية السامية صباح يوم الاثنين ١٥ ذى القعدة ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩/٦/١٩٨٩ م ، ووجه جلالة الملك الحسين المعظم ، أيده

الله كلمة سامية في حفل الافتتاح تحدث فيها جلالاته عمّا يواجهه العالم العربي والإسلامي من مخاطر وأحداث تتطلب الإعداد الفكري والنفسي الصحيحين للأمة .

ودعا جلالاته إلى تلمس طريق النجاة في منهج الوسطية الإسلامية ، قائلاً : « ومنهج الوسطية قرره كتاب الله في مواضع متعددة وفي مناسبات متكررة جعله مرة في القول ومخاطبة الناس ومجادلتهم وجعله مرة أخرى في السلوك والمعاملات والعلاقات الخاصة والعامة ، وجعله مرة ثالثة في طلب العلم والإقبال على التدبر والتفكير واستعمال العقل . كما نوه جلالاته - في كلمته السامية - بأهمية ندوة : « السنة النبوية ومنهجها في بناء المعرفة والحضارة » ، وقال : « وأي ذكرى أنفع من أن نجتمع لتحدث عن السنة النبوية المطهرة في زمن فقدت فيه الأسوة ، فأصبحنا في أمس

حفل افتتاح المؤتمر وثيقة أساسية من وثائق الندوة ومنطلقا للبحث والمناقشة والمتابعة .

وقد دارت في الندوة مناقشات واسعة أكدت أهمية السنة النبوية الشريفة باعتبار أن القرآن الكريم والسنة المصدران الأساسيان للشرعية الإسلامية ، كما أكدت على ضرورة العمل على اتخاذها أساسا في بناء الحياة الإسلامية المعاصرة ، وقاعدة في تأصيل العلوم الإنسانية والاجتماعية تأصيلا إسلاميا يعتمد الوحي والعقل والتجربة إذ لا مجال في النظر الإسلامي ومنهجه للتعارض بين الوحي والعقل والتجربة . لذا يجب أن تنصرف الجهود بكل الوسائل الممكنة لخدمة السنة النبوية : بالتعريف بها ، وجمعها ، وتسهيل الاستفادة منها والعمل على فهمها ودرايتها ، وبيان عطائها الفذ في بناء الحياة الإنسانية ، وتطوير المجتمع وتحقيق تقدم المعرفة ، ومواجهة تحديات العصر .

وقد انتهت الندوة إلى التوصيات التالية :

أولا : ضرورة الاهتمام بدراسة بحوث المؤتمرات والندوات السابقة الخاصة بالسنة والسيرة النبوية وتوصياتها ونتائج أعمالها وكذلك سائر الجهود التي بذلت في خدمتها من أجل البناء عليها وتسهيل الاستفادة منها .

ومع تقدير المشاركين في الندوة للجهد الذي بذل في المحورين الأول والثاني من محاور هذه الندوة إلا أن الحاجة تدعو إلى

الحاجة إليها للاقتداء بها في العلم والعمل والسلوك لتكون منهجا تتبعه في بناء الفكر والمعرفة والحضارة بعد أن اضطربت المناهج وضاعت المعالم واختلط صالحها بطالحها .

وقد دارت الندوة في ثلاثة محاور تضمن المحور الأول منها عرضا لما تم عقده من مؤتمرات السنة وندواتها ، بينما تضمن المحور الثاني حصرا للجهود التي تبذل حاليا في جمع السنة النبوية وخدمتها في مجالات التأليف والتحقيق والشرح والتلخيص وما يتعلق بالجمع والفهرسة واستخدام الحاسوب في التصنيف . واشتمل المحور الثالث على تسعة بحوث وتعليقين لكل بحث عالجت موضوع الندوة الرئيسي ، فعرفت بالسنة وبينت منهج الاحتجاج بها وضوابطه وطرقه وكيفية فهمها والتعامل معها قديما وحديثا ، وردت الشبهات التي اثيرت حولها .. عن السنة النبوية مصدرا للمعرفة وللتشريع وللتربية وأبرزت وجودها في القانون الدولي ووظيفتها في البناء الفكري والثقافي والحضاري للأمة .

كما قدمت للندوة ثلاثة تقارير عن استعمال الحاسوب في خدمة السنة النبوية ، واستمع المشاركون إلى عرض لجهود بعض المؤسسات التي تعمل في خدمة السنة النبوية في أرجاء مختلفة من العالم .

وقد قررت الندوة في جلسة عملها الأولى اعتبار الكلمة الملكية السامية في

استكمال مسح جميع المؤتمرات والندوات وسائر الجهود المبذولة ودراسة أعمالها وفقا لمعايير منهجية تحقق أهداف هذه العملية ، لذلك توصي الندوة أن يتولى المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) ، بالتعاون مع المعهد العالمي للفكر الإسلامي إعداد هذه الدراسة عن طريق فريق متخصص ، وإصدار فهرس تحليلي لجميع هذه الجهود ونشره ووضعه بين يدي الدارسين والباحثين .

ثانيا : تقدر الندوة الجهود المباركة التي بذلت في بيان حجية السنة ودفع الشبهات التي وجهت إليها قديما وحديثا ، إلا أنها تدعو إلى توجيه الاهتمام إلى القضايا الخاصة بفهم السنة وبيان دورها هي والقرآن الكريم في بناء الحياة الإسلامية المعاصرة بدءا بالتصور الإسلامي لقضايا الوجود (الكون والحياة والإنسان) ومرورا بقيمه ونظراته الخلقية والتربوية والفكرية والثقافية والاجتماعية التي تشكل الأساس للنظم الاقتصادية والسياسية والتشريعية الإسلامية وانتهاء إلى بنية حضارى إنسانى متكامل يعالج واقع الحياة ويتفاعل مع تحديات العصر ، مع التركيز على تأصيل علوم إنسانية اجتماعية إسلامية تحقق بإذن الله سبحانه وتعالى للأمة نهضتها وتقدمها . وتدعو الندوة إلى ضرورة أن تهتم مؤتمرات السنة والسيرة النبوية وندواتها القادمة بتحقيق ذلك وفق خطة علمية متكاملة يجرى بناؤها بشمولية وموضوعية ، بحيث يتولى وضع هذه الخطة فريق من الباحثين

الإسلاميين المختصين في حقول المعرفة المتعددة .

- ومما يجب أن تهتم به هذه الخطة :
- ١ - بيان منهج السنة النبوية المتميز في تحقيق المعرفة وبناء الحضارة .
 - ٢ - العناية بجميع الآيات الكريمة والأحاديث النبوية الشريفة المتعلقة بسنن الله في الكون والإنسان والمجتمع وتصنيفها موضوعيا على سائر أبواب المعرفة .
 - ٣ - العناية بدراسة السنة دراسة مقارنة مع ماحققته الحضارة الإنسانية في مختلف حقول المعرفة .
 - ٤ - وضع تصنيف متكامل للبحوث المقترحة لإسهام السنة في كل علم من العلوم الإنسانية والاجتماعية المطلوبة .
 - ٥ - اقتراح مناهج البحث وطرقه لتنفيذ الخطة بما يحفظ تميز العلوم الإسلامية ويؤصل نظرية المعرفة الإسلامية التي تعتمد الوحي والعقل والتجربة مصادر للمعرفة .
- وتوصي الندوة المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) والمعهد العالمي للفكر الإسلامي / واشنطن بمتابعة تنفيذ هذه التوصية .

ثالثا : تؤكد الندوة أن عملية الاستفادة من السنة لتحقيق الأهداف السابقة تتطلب الاهتمام بما يلي :

- ١ - مواصلة الجهود لاستكمال تحقيق مازال مخطوطا من كتب السنة وعلومها ونشره وتسهيل الرجوع إليه والاستفادة منه .

وتصبح اجتماعات هذه المؤسسات دورية لمراجعة الخطة ومراحل تنفيذها . ويتعاون الجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) مع المعهد العالمى للفكر الإسلامى / واشنطن وسائر المؤسسات والجهات التى تعين على تنفيذ هذه التوصية ، والمشاركون فى الندوة إذ يقدرون الجهود التى بذلتها المؤسسات المنظمتان لهذه الندوة ليؤكدون على الجهات العاملة فى خدمة السنة على ضرورة الاستجابة لهذه الدعوة الخالصة للتنسيق والتكامل فيما بينها خدمة للسنة النبوية المطهرة وتحقيقاً للأولويات فى هذا العمل الكبير ، وتوفيراً للوقت والجهد والمال .

خامساً : وتوصى الندوة بضرورة الاهتمام بتدريس السنة والسيرة النبوية فى الجامعات ومراحل التعليم المتعددة فى البلاد العربية والإسلامية بصفة خاصة بطريقة تبين دور السنة فى صياغة الحياة الإسلامية وتقديم عطاءها الكبير فى مختلف حقول المعرفة .

سادساً : تشيد الندوة بالجهود العلمية الكبيرة التى يقوم بها الجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) فى مجالات الحضارة والعلوم الإسلامية وتقدر ماتم إنجازه من بحوث ودراسات وفهارس فى فترة قياسية وبتجويد فائق .

كما تقدر الندوة الجهود التى يبذلها الجمع فى مجالات التنسيق والتعاون بين المؤسسات والمراكز العاملة فى حقول الدراسات الإسلامية .

٢ - إنجاز موسوعات الأحاديث النبوية ، وعلوم الحديث ، ورواة الحديث ورجاله .

٣ - عمل الفهارس والكشافات الموضوعية التحليلية وفقاً لألفاظ السنة وأخرى وفقاً لرؤوس الموضوعات وبخاصة الواردة فى العلوم الحديثة الإنسانية والاجتماعية والطبيعية .

٤ - تخرج جميع الأحاديث النبوية بعد فحصها سنداً ومتناً وفق المعايير العلمية المقررة ونشر نتائج ذلك على نطاق واسع وبكل الوسائل المتاحة .

٥ - إنشاء بنك لمعلومات السنة والسيرة النبوية هى القرآن الكريم لتقديم جميع الخدمات الممكنة للباحثين والدارسين .

٦ - تكوين الأطر العلمية اللازمة لإنجاز هذه المشروعات وتدريبها واختيار أرفع المستويات لتحقيقها نظراً لأهميتها والحاجة الماسة إليها .

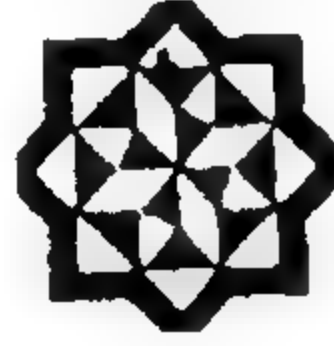
رابعاً : ومن أجل تحقيق الغايات المشار إليها توصى الندوة بأن يتولى الجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) فى الأردن دعوة المؤسسات العاملة فى خدمة السنة النبوية : تحقيقاً وتصنيفاً وترتيباً واستعمالاً للحاسب الآلى ، إلى ندوة تبحث فيها التنسيق والتعاون بينها بوضع خطة شاملة يتم توزيع مشروعاتها على تلك المؤسسات لتنهض بها وتنفيذها ويصدر كل مشروع باسم المؤسسة التى تنفذه .

كما تقدر الجهود التي يبذلها المعهد العالمى للفكر الإسلامى / واشنطن فى ميدان إسلامية المعرفة وتأصيل العلوم الإنسانية والاجتماعية تأصيلاً إسلامياً.

وقد أوصى المشاركون فى الندوة بأن ترفع برقية شكر لصاحب الجلالة الملك الحسين المعظم الذى تفضل برعاية المؤتمر العام السابع وافتتاحه بكلمة سامية ، وإلى حضرة صاحب السمو الملكى الأمير الحسن ولى العهد المعظم على مآلقيه المشاركون من كريم حفاوته وعنايته وإلى

المجمع الملكى لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) والمعهد العالمى للفكر الإسلامى / واشنطن على حسن تنظيمهما للندوة ، ولرئيس المجمع الملكى لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) وزير التعليم العالى معالى الدكتور ناصر الدين الأسد على إدارته الحكيمة للندوة وكرم الضيافة ، وإلى جميع العاملين فى المجمع الملكى لما بذلوه من جهد مشكور .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين





المنشور النهائي لندوة :
التنسيق والتعاون بين مؤسسات البحوث والدراسات
وتطبيقاتها في إطار الفكر الإسلامي .. عمان

٢٠ - ٢١ ذى القعدة ١٤٠٩ هـ
٢٤ - ٢٥ يوليو ١٩٨٩ م

- ٢ - الأكاديمية الإسلامية للعلوم / عمان .
- ٣ - مجمع الفقه الإسلامي / جدة .
- ٤ - مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية / اسطنبول .
- ٥ - مجمع المعارف الإسلامية / لاهور .
- ٦ - مؤسسة عبد الحميد شومان / عمان .
- ٧ - جمعية الدراسات والبحوث الإسلامية عمان .
- ٨ - المعهد العالمي للفكر الإسلامي / واشنطن .
- ٩ - منتدى الفكر العربي / عمان .
- ١٠ - المعهد العالي للدراسات الإسلامية / بيروت .

عقدت ندوة : « التنسيق والتعاون بين مؤسسات البحوث والدراسات وتطبيقاتهما في إطار الفكر الإسلامي » بالتعاون ما بين المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) والأكاديمية الإسلامية للعلوم ابتداء من يوم السبت ٢٠ ذى القعدة ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٤/٦/١٩٨٩ م إلى مساء يوم الأحد ٢١ ذى القعدة ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٥ / ٦ / ١٩٨٩ م .

وقد شاركت في تقديم أوراق العمل للندوة المؤسسات التالية :
١ - المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) / عمان .

من اللجنة التحضيرية . وقد عرضت الأوراق والتعليقات وما تبعها من مناقشات في أربع جلسات عمل كما يتضح من برنامج الندوة المرفق .

وقد أخذت هذه الأوراق بعين الاعتبار الأطر الواردة في ورقة العمل المشتركة التي أعدها اللجنة التحضيرية للندوة ، والتي تضمنت تصورات المجمع الملكي والأكاديمية الإسلامية للعلوم للأهداف المرجوة للندوة والخيارات المتاحة ووسائل التنفيذ . وقد حددت ورقة العمل أهداف الندوة على النحو التالي :

أ- تعزيز التفاعل بين المؤسسات ، والعلماء المسلمين ، وقادة الفكر ، لتوفير مناخ أفضل للحوار وتبادلا الآراء .

ب- إغناء نشاطات المؤسسات الإسلامية في مختلف مجالات المعرفة من خلال إتاحة الفرصة للتفاعل فيما بينها وتحقيق نتائج أفضل .

ج- مساعدة المجتمعات الإسلامية على اطلاع بعضها على إمكانات بعض وتلمس سبل انتقال وتطبيق العلوم والتكنولوجيا والمعرفة بشكل عام بين هذه المجتمعات .

د - توفير الجهد والوقت من خلال تجنب الازدواجية في المشاريع والنشاطات وكذلك توفير المال الذي قد يهدر تلك الازدواجية .

وقد أجمعت الأوراق على أن التنسيق والتعاون بين مراكز ومؤسسات البحوث

١١ - مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية / الرياض .

١٢ - مركز صالح عبد الله كامل للأبحاث والدراسات التجارية الإسلامية / القاهرة .

١٣ - مركز أكسفورد للدراسات الإسلامية / أكسفورد - المملكة المتحدة .

١٤ - المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة / الرباط .

وقد عقدت الندوة برعاية سمو الأمير « الحسن بن طلال » ولي العهد المعظم ، وافتتحها مندوبا عن سموه معالي الدكتور « ناصر الدين الأسد » وزير التعليم العالي ورئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) صباح يوم السبت ٢٠ ذى القعدة ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٤ / ٦ / ١٩٨٩ م ، واشتمل حفل الافتتاح على كلمة لمعالي الدكتور « ممتاز قاضي » رئيس مجلس إدارة الأكاديمية الإسلامية للعلوم .

وشارك في الندوة تسعة وثلاثون عالما ومفكرا وباحثا - وردت أسماؤهم في الملحق المرفق .

وقد قدمت إلى الندوة اثنتا عشرة ورقة عمل من المؤسسات المشاركة في الندوة وثلاثة أوراق عمل حول التنسيق والتعاون بين مؤسسات البحوث والدراسات وتطبيقاتهما في إطار الفكر الإسلامى ، من السادة : الدكتور على الكتاني ، والدكتور سامي حمود ، والدكتور مظهر القرشي . وعلق على الأوراق المقدمة معلقون بتكليف

والدراسات الإسلامية هو أمر ضروري ، وفيه تجسيد لوحدة الأمة وخدمة لها في مجابهتها للتحديات المعاصرة . ومن فوائد التنسيق والتعاون أيضا توفير الجهد والمال ومنع التكرار وتواصل الباحثين والتخطيط للمشاريع الكبرى التي تحتاج إلى مشاركة مؤسستين فأكثر .

كما أن هناك شبه إجماع على أن الخطوة الأولى في التنسيق هي أن تتعرف المراكز والمؤسسات بعضها إلى بعض وذلك من خلال توضيح كل منها لأهدافها ، ووسائل البحث المتوفرة لديها ، ومشاريع بحوثها ، وإنجازاتها ، وطرق تمويلها ، وطموحاتها والجهات التي تتعاون معها ، ويمكن تحقيق ذلك من خلال تبادل المنشورات الدورية أو الأدلة أو تبادل الزيارات .

كما ذكرت بعض الأوراق أن التنسيق والتعاون يجب أن يتم أولا بين المراكز والمؤسسات التي تعمل ضمن البلد الواحد بحيث تتولاه إحداها ، ولو تم ذلك لجعل العمل على المستوى الدولي أكثر يسرا وكفاية .

وتحقيقا لفكرة التعاون والتنسيق فقد اقترحت مجموعة من الأوراق إنشاء كيان مؤسسي مثل « اتحاد المراكز الإسلامية » أو « هيئة إدارية » أو « مركز » أو « أمانة عامة » يتولى تنفيذ هذه الفكرة ومتابعة الأعمال التي تتطلبها .

وقد أشارت غالبية الأوراق إلى أن الحاجة ماسة إلى إنشاء مركز للمعلومات

يعتمد التقانة المعاصرة في عمله ، وذلك من أجل تجميع المعلومات وتخزينها عن المراكز والمؤسسات ومشاريع البحوث فيها والمراجع المتوفرة لديها وتصنيف هذه المعلومات وتبويبها تيسيرا للباحثين ، وتحديثها دوريا ونشرها ، كما يمكن أن يضم هذا المركز قواعد معلومات بليوجرافية (فهارس) وقاعدة بيوجرافية (تراجم) للعلماء المسلمين وغيرهم ، وقواعد بيانات وإحصائيات . وأن إنشاء هذا المركز يعتبر خطوة أساسية يصعب أن يتم بدونها تنسيق وتعاون بين المراكز المختلفة في بلدان العالم الإسلامي الممتد الأطراف . كما يجب أن يرتبط هذا المركز بشبكة من الاتصالات مع المراكز والمؤسسات في الدول الإسلامية المشاركة .

ويثنى المشاركون على الجهود التي يبذلها في هذا الميدان مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .

ومن الأمور الهامة التي أوردتها معظم الأوراق ضرورة الالتزام بالمنهج الأصيلة للبحث التي تعتمد الدقة والموضوعية والعمق والتوثيق بحيث تكون البحوث الصادرة عن مؤسسات البحوث الإسلامية بحوثا بمستوى دولي عال . وبهذا نحافظ على التقليد الذي اتبعه المسلمون الأوائل . ولتحقيق هذا الهدف فقد اقترحت بعض الأوراق مايلي :

أ - تخصيص جوائز للعلماء والباحثين المتفوقين اعترافاً بإنجازاتهم في مجالات تخصصهم خدمة للحضارة الإسلامية .

ب - تشكيل مجلس مستقل على مستوى دولي من شخصيات ذات شهرة عالمية يكون بمثابة الجهاز الذي يحدد التوجهات والاستراتيجيات ويرسم السياسات لتطوير الخطط والبرامج للبحوث في الحضارة الإسلامية .

ج - وضع البرامج لتدريب جهاز البحث العلمي من باحثين وفنيين في المكتبات وتقنيات المعلومات وأنظمة الحاسوب .

د - زيادة الموارد المخصصة للبحوث في الجامعات ومراكز البحوث ، ويمكن توفير الدعم في بعض الحالات من مؤسسات القطاع الخاص وبخاصة عندما يكون لنتائج البحث أثر على قضايا المجتمع .

هـ - العمل على تنشيط الحوار بين العلماء المسلمين والمستشرقين ، ورصد الإنتاج العلمي لهم ومراجعته والرد على ما في بعضه من إساءة فهم أو افتراء .

أما المجالات التي طرحت من أجل التنسيق والتعاون فيها فهي :

١ - التطوير العلمي والتقني في بلدان العالم الإسلامي : وقد ركزت على هذا الموضوع بشكل رئيسي ورقتان أشارتا إلى ضرورة أن يمتلك العلماء المسلمون ناصية العلوم الحديثة وأن يستوعبوها بعمق وليس بشكلها التطبيقي فقط وذلك من أجل أن

يتمكنوا من تطوير العلوم وفق التصور الإسلامي للوجود الذي يوازن بين الحاجة الروحية للإنسان وبين حاجته لفهم الطبيعة وتسخيرها لخدمة حياته على الأرض . وقد أصبح تطوير العلوم والتقانة وتنشئة جيل من العلماء في ميادين العلم المختلفة أمراً ضرورياً من أجل المساهمة في نهضة الأمة وامتلاكها للقوة المادية التي تزيد من منعها وتحفظ لها سيادتها .

وفي هذا المجال وردت الاقتراحات التالية :

— إيجاد الدوافع المحركة لممارسة النشاط العلمي من خلال فهم لفلسفة المعرفة ولتاريخ العلوم عند المسلمين .

— إيجاد التفاعل المستمر بين المعاهد التي تعنى بالعلوم الطبيعية وتلك التي تعنى بالعلوم الإنسانية والاجتماعية .

— إعادة صياغة مناهج العلوم وفق النظرة الإسلامية ، وتدريب المعلمين في هذا الاتجاه .

— عقد المؤتمرات والندوات حول مواضيع محددة .

— إنشاء المكتبات العصرية العامة المتميزة في خدماتها ومقتنياتها .

٢ - التركيز على بحوث في الاقتصاد الإسلامي تمس حياة الناس ومعاشهم وأوضاعهم ، وبخاصة المعاملات المالية المتعلقة بالتمويل والاستثمار وبالتبادل التجاري بين الدول الإسلامية من خلال

الكشف عن إمكانيات هذه الدول وثرواتها وتوفير المعلومات الاقتصادية عنها . والعمل على تهيئة سوق للمال الإسلامى حتى لا يتسرب إلى الأسواق الخارجية .

٣ - التعاون على إصدار مجلة ، أو مجلات ، علمية على المستوى الدولى بعدة لغات لنشر البحوث المتعلقة بالإسلام أو بالعالم الإسلامى .

٤ - إنجاز مشاريع البحوث الكبرى التى تحتاج إلى جهود الباحثين وفرق العمل فى عدة بلدان ، مثل الأعمال المرجعية كالموسوعات والمعاجم والأدلة والأطالس التى تحتاج إلى التنسيق بين الجهات المشاركة فى مرحلتى التخطيط والتنفيذ .

٥ - الترجمة ويشمل ذلك بحوث الفكر الإسلامى وكتب التراث الإسلامى ، وبذلك يتسع انتشار الفكر الإسلامى ويكتسب الصبغة العالمية . وهنا يكون التنسيق ضرورة هامة حتى لا تتكرر الجهود .

٦ - تبادل الزيارات والمنشورات العلمية وتؤدي هذه الزيارات إلى تفهم أعمق لمجالات التعاون والتنسيق والتكامل . كما أن تبادل المنشورات العلمية يؤدي إلى تعميم الفائدة وتعميق قنوات الاتصال العلمى والفكرى بين المؤسسات .

٧ - عقد المؤتمرات والندوات المشتركة : وذلك من أجل مناقشة موضوع محدد أو مشروع بحث مشترك ، أو استعراض المنجزات ورسم الخطط

المستقبلية . ويمكن الدعوة أيضا إلى مواسم ثقافية علمية يدعى أعلام مبرزون من قادة الفكر والمعرفة للتحديث وإلقاء المحاضرات فى موضوعات تخصصاتهم على أن يتم اختيار موضوع محدد لكل موسم من هذه المواسم .

إن العالم الإسلامى يعانى اليوم من ضعف ملموس فى بنيته العلمية والتقانة ، ومن قلة الموارد المتاحة للبحث العلمى فى مختلف مناحى المعرفة .

وقد أكدت بعض الأوراق أن على المؤسسات والمراكز أن تضع تصورا لأهمية دورها فى خدمة قضية التحول الاجتماعى فى المجتمعات الإسلامية وفق توجهات وأولويات ترسمها ، وأن تؤمن بقوة بأن لها دورا طليعيا فى نهضة الأمة ، وأن الجهود المبذولة فى مجالات التعاون والتنسيق سوف تساعد على دعم وجهة النظر الإسلامية فى عالم المعرفة اليوم وعلى علماء المسلمين أن يكونوا قادرين على التفاعل والاستجابة لأحدث التطورات والنماذج ومناهج البحث فى العالم حتى يغدو إسهامهم أكثر فاعلية على المستوى العالمى .

وقد أوصى المشاركون فى الندوة بمايلي :

١ - دعوة المؤسسات إلى عقد اجتماعها القادم بعد سنتين بضيافة المجمع الملكى وتتولى المؤسسات نفقات سفر ممثليها على أن يكونوا من كبار المسؤولين وصانعى القرار فيها .

الملكى لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) ووزير التعليم العالى لافتتاحها ، وإلى رئيس المجمع الملكى على مالقيه المشاركون من حفاوة وعناية ، وإلى المجمع الملكى والأكاديمية الإسلامية للعلوم على حسن تنظيمهما للندوة وكرم الضيافة ، وإلى جميع العاملين فى المجمع والأكاديمية لما بذلوه من جهد مشكور .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

المشاركون فى ندوة : « التنسيق والتعاون بين مؤسسات البحوث والدراسات وتطبيقاتهما فى إطار الفكر الإسلامى »

- ١ - د . ناصر الدين الأسد .
- ٢ - د . إحسان عباس
- ٣ - د . عبدالعزيز الدورى
- ٤ - الأستاذ . مصطفى الزرقاء
- ٥ - د . عبدالسلام العبادى
- ٦ - د . عبدالعزيز الحياط
- ٧ - الأستاذ . فاروق جرار
- ٨ - د . ممتاز قاضى
- ٩ - د . محمد كامل محمود
- ١٠ - د . صبحى القاسم
- ١١ - د . على الكتانى
- ١٢ - د . فخر الدين الداغستانى
- ١٣ - د . مظهر القرشى
- ١٤ - د . محمد سلامة
- ١٥ - د . أكمل الدين إحسان أوغلو
- ١٦ - الأستاذ . خالد أرن

٢ - أ) تشكيل فريق عمل من المجمع الملكى والأكاديمية الإسلامية للعلوم ومؤسسة عبد الحميد شومان ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية لإعداد دراسة ميدانية تبين واقع المراكز والمؤسسات من حيث :

- ١ - المراكز والمؤسسات المستعدة للتعاون والتنسيق .
 - ٢ - البرامج والمشروعات والإمكانات .
 - ٣ - مجالات التنسيق الممكنة وحقوقه .
 - ٤ - آلية التنسيق وأدواته ، وما تحتاج إليه عملية التنسيق من إمكانات ، والبدايل والخيارات الممكنة .
 - ٥ - تصور سياسة للبحوث وخطة أولية .
- ب) تكليف المجمع الملكى أمانة سر فريق العمل .

٣ - أن تساهم المؤسسات الراغبة فى التعاون والتنسيق فى نفقات الدراسة التى سيجريها فريق العمل بخصص متساوية ما أمكن .

٤ - أن ترسل الدراسة لدى إنجازها إلى جميع المؤسسات الراغبة فى التعاون والتنسيق تمهيدا لمناقشتها واتخاذ القرارات اللازمة حولها فى الاجتماع القادم الذى سيفقد بعد عامين .

وقد أوصى المشاركون فى الندوة برفع الشكر إلى حضرة صاحب السمو الملكى الامير الحسن بن طلال ولى العهد المعظم على تفضله برعاية الندوة وانتدابه معالى الدكتور ناصر الدين الأسد رئيس المجمع

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| ١٧ - د . زيد عبدالمحسن الحسين | ٢٨ - د . جواد العنالي |
| ١٨ - د . جمال الدين عطيه | ٢٩ - د . أميمة الدهان |
| ١٩ - د . فتحي الملكاوي | ٣٠ - د . محمد عدنان البخيت |
| ٢٠ - الاستاذ . عبد الهادي بوطالب | ٣١ - د . أحمد سعيدان |
| ٢١ - د . عزت محمود الشيخ | ٣٢ - د . إبراهيم بدران |
| ٢٢ - د . خليل الحامدي | ٣٣ - د . عادل جرار |
| ٢٣ - د . محمد الحبيب ابن الخواجة | ٣٤ - د . أحمد هليل |
| ٢٤ - د . أسعد عبد الرحمن | ٣٥ - د . أحمد سالم |
| ٢٥ - الأستاذ . السيد فاروق بدران | ٣٦ - د . محمد حمدان |
| ٢٦ - د . فهد الفانك | ٣٧ - الأستاذ . غسان عبد الله |
| ٢٧ - د . سامي حمود | ٣٨ - د . اسحق الفرحان . |





البيان الختامي لندوة :
أنماط الحياة الإسلامية
وأثرها في التنمية الصحية وتنمية الإنسان بوجه عام - عمان

١٩ - ٢٢ من ذي القعدة ١٤٠٩ هـ

الموافق ٢٣ - ٢٦/٦/١٩٨٩ م

عمان

وقد انعقدت الندوة بحمد الله وفضله بتاريخ ١٩ - ٢٢ من ذي القعدة ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٣ - ٢٦ حزيران/ يونيو ١٩٨٩ م في مدينة عمان بالمملكة الأردنية الهاشمية ، برعاية كريمة من سمو الأمير الحسن بن طلال ولي العهد ، وافتتحها نيابة عنه سمو معالي وزير الصحة . وشارك فيها نخبة من الأطباء والعلميين والفقهاء والدعاة ، والتربويين والمفكرين والاقتصاديين والاجتماعيين والكتاب والصحفيين ، إلى جانب ممثل الهيئات المنظمة (الملحق ١) .

وألقيت في مفتح الندوة كلمات لممثل راعي الحفل معالي الدكتور زهير ملحس ورئيس المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية سعادة الدكتور عبد الرحمن عبد الله العوضي والمدير الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية لإقليم شرق البحر المتوسط الدكتور حسين عبد الرزاق الجزائري . وقد قررت

إيماناً من المكتب الإقليمي لشرق البحر المتوسط لمنظمة الصحة العالمية بأن الصحة هي المعافاة الكاملة للإنسان بدنياً ونفسياً واجتماعياً ، ونظراً إلى أن الإسلام قد اعتبر هذه النظرة إلى المعافاة لازمة من لوازم العقيدة والشريعة ، وضعها المسلمون في عصرهم الزاهر موضع التطبيق العملي فقدموا الدليل المحسوس على نجاحها على أرض الواقع الملموس ونظراً إلى مردود أنماط الحياة على صحة الفرد والجماعة ، وإلى تميز أنماط الحياة التي يدعو إليها الإسلام في هذا الصدد ، فقد دعا المكتب بالاشتراك مع المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية والمجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية - مؤسسة آل البيت - إلى عقد ندوة عن أنماط الحياة الإسلامية وأثرها في التنمية الصحية وتنمية الإنسان بوجه عام ، وذلك إسهاماً في تقديم هذا الإرث الحضاري لتلبية حاجة إنسانية جمعاء .

الندوة اعتبار هذه الكلمات ضمن وثائق عملها .

واطلع أعضاء الندوة على أوراق العمل المعدة من قبل ، ووجدوا بها جهداً مشكوراً وإسهاماً غنياً ، ثم اتفقوا على خطة العمل ومراحله ، فكان أن انقسم الأعضاء إلى أربع مجموعات تجتمع فرادى كل مساء ، لتدرس كل منها حصتها ، ثم تجتمع جميعاً في جلسة الصباح ، لتقديم كل لجنة تقريرها ، وتتم المناقشة العامة الشاملة .

واستبانت الندوة منذ البداية أن الإيمان بالله هو الأساس والمرتكز في أنماط الحياة ، والمحور الذي تدور حوله وتتبع منه إيجابيات لا حصر لها في مجالات الحياة ، بما في ذلك صحة الإنسان الجسمية والنفسية والروحية وتنمية حياته وإغناؤها بوجه عام .

وكان الجهد الأول حصر أنماط الحياة الإسلامية في شتى المجالات ، وتأصيل نسبتها للإسلام عن طريق الدليل القرآني والحديث النبوي . أما الجهد التالي فكان استقرار المصالح المجتلبة والمفاسد المدفوعة باتباع تلك الأنماط سواء بالنسبة للفرد والأسرة والمجتمع والبشرية عامة ، في مجالات صحة النفس والجسم وسلامة العلاقات الاجتماعية والإنسانية . وأما الجهد الثالث فكان محاولة وضع خطة عمل أو أكثر ، للدخول بذلك أو ببعض منه إلى حوزة التطبيق المدروس ، برهاناً على أثره وبداية لإصلاح الحياة على هداة .

كذلك رأت الندوة إحالة ثبت أعمالها إلى لجنة مصغرة ، لسبك صياغتها وضبط نصوصها من الكتاب والسنة ، وتخرج أحاديثها للاستناد إلى الصحيح منها ، وإصدار ثبت وثيق بها في أقرب فرصة إن شاء الله .

كما رأت الندوة أن يستمر التعاون بين المكتب الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية والمنظمة الإسلامية للعلوم الطبية والجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية - مؤسسة آل البيت - لمتابعة العمل في مجال الكشف عن تعاليم الإسلام التي تليها حاجة الإنسانية لضبط مسارها وتصويب اتجاهها وترشيد جهودها في اتجاه الصحة للجميع بمفهومها العريض ، وتناولها للإنسان تناولاً شاملاً لمكوناته المادية والنفسية والروحية التي لا يمكن فصل أي منها عن الآخر .

وقررت الندوة إصدار وثيقة باسم « إعلان عمان لتعزيز الصحة » لوضع ما نوقش في جلسات الندوة موضع التنفيذ .

ورحبت الندوة بالتعاون المقترح بين المكتب الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية والمنظمة الإسلامية للعلوم الطبية والجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية - مؤسسة آل البيت ، وبين المنظمات التي أبدى ممثلوها في الندوة استعداداً للتعاون ورغبةً فيه ، وعلى الأخص المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة ، ومؤسسة نور الحسين ، والمعهد العالمي للفكر الإسلامي ، ومجلس المنظمات الإسلامية بالأردن ، وجمعية أصدقاء مرضى

روماتيزم القلب ، والجمعية العربية للتربية الإسلامية ، والمركز الإسلامي في آخن ، واتحاد الطلبة المسلمين في أوروبا ، واتحاد العمال المسلمين في أوروبا ، والجمعية الإسلامية العالمية للصحة النفسية .

ودعت الندوة جميع المنظمات المعنية بموضوعها إلى التعاون فيما يحقق أهدافها .

وأوصت الندوة المكتب الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية بتنسيق عملية المتابعة لتنفيذ توصياتها وإعلان عمان .

كما قرر المؤتمر توجيه برقيات شكر إلى جلالة الملك الحسين المعظم لاستضافة الأردن للندوة ، وإلى سمو الأمير الحسن بن طلال ولي العهد على رعايته الكريمة للندوة ، وإلى معالي الدكتور زهير ملحس وزير الصحة لتكرمه بافتتاح الندوة ، وإلى معالي الأستاذ الدكتور ناصر الدين الأسد رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية - مؤسسة آل البيت ، ووزير التعليم العالي على جهده المشكور في إنجاح الندوة .

واختتمت الندوة بتلاوة هذا البيان في الساعة الثانية عشرة من يوم ٢٢ من ذي القعدة ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٩/٦/٢٦ م ولله الفضل والمنة

إعلان عمان لتعزيز الصحة

إن ندوة أنماط الحياة الإسلامية وأثرها في التنمية الصحية وتنمية الإنسان بوجه

عام ، المنعقدة في عمان بتاريخ ١٩ - ٢٢ من ذي القعدة ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٣ - ٢٦ حزيران/يونيو ١٩٨٩ م ، تصدر الإعلان التالي لتعزيز الصحة ، في سبيل تحقيق الصحة للجميع بحلول سنة ألفين ميلادية :

وقد انعقدت الندوة تلبية للحاجة الملحة في إقليم شرق البحر المتوسط ، إلى صياغة الرسائل الصحية إلى أبنائه باللغة التي يفهمونها ويستجيبون لها ، وإلى العمل على تعزيز الصحة استفادة من الروح الإيمانية التي تصبغ مواطنيه ، وتجعل من الدين مرجعاً ومحركاً لحياتهم ، وانطلاقاً من التراث الصحي العريق الذي ساهمت به شعوب هذا الإقليم في الحضارة الإنسانية ، ومن أهداف منظمة الصحة العالمية الرامية إلى تحقيق الصحة للجميع ومن إعلان (ألما آتا) حول الرعاية الصحية الأولية ، ومن قرار جمعية الصحة العالمية المتعلق بالبعد الروحي .

أولاً : الصحة نعمة من الله ، ومغبون فيها كثير من الناس ، كما جاء في الحديث الشريف .

ثانياً : والصحة عنصر من عناصر الحياة ، لا يكتمل إلا بتوافر العناصر الرئيسية الأخرى مثل : الحرية ، والأمن ، والعدالة ، والتعليم ، والعمل ، والكفاية ، والمأكل ، والمشرب ، والملبس ، والمسكن ، والزواج ، وصحة البيئة .

ثالثاً : يستطيع الإنسان حفظ صحته بأن يحافظ على الميزان الصحي في حالة

تعزيز الصحة من خلال تشجيع أنماط الحياة الإيجابية ، ولا سيما :

١ - التعريف بأنماط الحياة الإسلامية المعززة للصحة ، والدعوة إليها من خلال القنوات المناسبة لظروف كل بلد .

٢ - توفير الشروط المواتية لتعزيز الصحة وأنماط الحياة الصحية ، وعدم مخالفتها بالإعلان عن الأنماط المنافية للصحة ، أو بدعم إنتاج المواد الضارة بالصحة ، أو بالترويج للسلوكيات المخالفة للصحة .

٣ - تشجيع تنمية المجتمعات المحلية تنمية شاملة ، ودعمها في تحقيق احتياجاتها الأساسية بالاعتماد على النفس ، باعتبار ذلك مدخلاً عملياً لتطبيق أنماط الحياة الصحية .

٤ - إعادة توجيه المؤسسات الصحية والتعليمية والثقافية والإعلامية ، بما يتماشى مع تعزيز الصحة وتشجيع أنماط الحياة الصحية ، ولا سيما ما ورد منها في الوثيقة الملحقة بهذا الإعلان .

٥ - إعادة توجيه مؤسسات التعليم الصحي ، بما يضمن إضفاء الطابع الإنساني على المهن الصحية ، ويجعل المهنة الصحية رسالة لا مجرد حرفة .

٦ - تخصيص عقد لتعزيز الجهود الرامية إلى تنفيذ خطة تضعها الجهات المعنية لتطبيق أنماط الحياة الإسلامية .

اعتدال ، فلا يطغى في هذا الميزان ولا يُخسر الميزان ، كما أمر القرآن الكريم .

رابعاً : لكل إنسان رصيد صحي ، ينبغي له أن ينميه ليستمتع بالمعافاة الكاملة ، ويأخذ من صحته لمرضه كما ورم في الحديث الشريف .

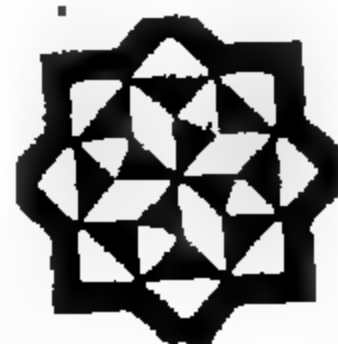
خامساً : لنمط الحياة الذي يتبعه الإنسان أثر رئيسي على صحته وعافيته .

سادساً : تشتمل أنماط الحياة الإسلامية على كثير من الأساليب الإيجابية المعززة للصحة ، وتأتي جميع السلوكيات السلبية المنافية للصحة .

سابعاً : الإسلام كما يعرفه القرآن هو الفطرة التي فطر الله الناس عليها . فالالتزام بأنماط الحياة الإسلامية هو تحقيق لطبيعة الإنسان الأصيلة ، وانسجام مع سنن الله في الجسم والنفس ، وفي الفرد والأسرة والمجتمع وفي الإنسان وبيئته .

ثامناً : تشتمل الوثيقة التي تعد للإلحاق بهذا الإعلان ، على قائمة بأنماط الحياة الإسلامية المستخرجة من القرآن والسنة ، ذات الأثر في التنمية الصحية وتنمية الإنسان بوجه عام ، وهي تؤلف جزءاً لا يتجزأ من هذا الإعلان .

تاسعاً : تدعو الندوة جميع المنظمات الدولية ، والحكومات ، والمنظمات الطوعية وغير الحكومية ، إلى العمل على





قراراته وتوصياته ندوة :

(نحو علم نفس إسلامي) القاهرة

٢١ - ٢٣ ذى الحجة ١٤٠٩ هـ

٢٤ - ٢٦ يوليو ١٩٨٩ م القاهرة

١٢ - أ. د / حسن حسن الشرقاوى

١٣ - أ. د / حسن رجب

١٤ - د. / رشاد أحمد عبد اللطيف

١٥ - د. / رفعت عبد الباسط

١٦ - د. / زين العابدين درويش

١٧ - أ. د / سحر مصطفى بليغ

١٨ - د. / طريف شوقي

١٩ - أ. د / عبد الحليم محمود

٢٠ - د. / عبد اللطيف محمد خليفة

٢١ - د. / عبد الله أحمد أبو هشبة

٢٢ - د. / على السيد خضر

٢٣ - د. / على حسين زيدان

٢٤ - أ. د / على هويدى باعباد

٢٥ - أ. د / فؤاد أبو حطب

٢٦ - د. / كمال إبراهيم مرسى

٢٧ - د. / محمد سمير عبد الله

٢٨ - أ. د / محمد عبد الرحمن السلكاوى

٢٩ - أ. د / محمد عبد الظاهر الطيب

٣٠ - أ. د / محمد عز الدين توفيق

٣١ - د. / محمد عمارة

انعقدت بفندق سونستا (مدينة نصر

القاهرة) أيام ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ذى الحجة

١٤٠٩ الموافق ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ / ٧ / ١٩٨٩

ندوة « نحو علم نفس إسلامي » التي

نظمها المعهد العالمى للفكر الإسلامى ،

وقد اشتملت الندوة على جلسة افتتاحية

وخمس جلسات عمل وجلسة ختامية وقد

رأس الندوة الأستاذ الدكتور / محمد عثمان

نجاتي وحضرها :

١ - أ. د / محمد عثمان نجاتي

٢ - أ. د / طه جابر العلوانى

٣ - أ. د / إبراهيم عبد الرحمن رجب

٤ - أ. د / أحمد المطيلى

٥ - د. / أسامة سعد أبو سريع

٦ - أ. د / الطيب زين العابدين

٧ - د. / أمينة الجابر

٨ - أ. د / جمال الدين عطية

٩ - أ. د / جمال ماضى أبو العزائم

١٠ - د. / جمعة سيد يوسف

١١ - أ. د / حسن أحمد همام

٧ - العلاج النفسى لدى ابن قيم
الجوزية .

أ. / أحمد المطيلي

٨ - الإعداد لدستور عمل لعلماء النفس
المسلمين .

أ. د. / عبد الحليم محمود

٩ - تنمية الصحة النفسية : مسؤوليات
الفرد في الإسلام وعلم النفس .

د. / كمال إبراهيم مرسى

١٠ - الإرشاد النفسى من منظور
إسلامى .

د. / محمد محروس الشناوى

١١ - أبو حامد الغزالي وإهاماته النفسية .

د. / فائز محمد على الحاج

١٢ - A Quranic Technique of
Cognitive Behaviour Therpy

د. / الزبير بشير طه

ويمكن تصنيف الأبحاث إلى :

٣ بحوث تتناول الإطار العام لموضوع
الندوة .

بحثان يتناولان المفاهيم النفسية في
القرآن .

٣ بحوث عرضت الآراء النفسية لبعض
علماء المسلمين المتقدمين . .

٤ بحوث عالجت موضوعات الصحة
النفسية والإرشاد والعلاج النفسى من
منظور إسلامى .

٣٢ - د. / محمد عودة محمد

٣٣ - د. / محمد كمال الدين إمام

٣٤ - د. / محمد محروس الشناوى

٣٥ - د. / محمد نجيب الصبوة

٣٦ - أ. / محيى الدين عطية

٣٧ - د. / معتز سيد عبد الله

وقدم إلى الندوة اثنا عشر بحثا تمت
مناقشة عشر منها ، ووزع بحثان دون
مناقشة لتغيب صاحباهما عن حضور
الندوة .

وكانت موضوعات الأبحاث على النحو
التالى :

١ - المفاهيم النفسية الأساسية في القرآن
الكريم وخطورة الاصطلاح .

أ. د. / حسن الشرقاوى

٢ - الآفاق التى يفتحها القرآن الكريم
للبحث النفسى : أحوال النفس كنموذج .
أ. / محمد عز الدين توفيق

٣ - الآراء النفسية عند الماوردى .
أ. د. / محمد عبد الظاهر الطيب

٤ - نحو وجهة إسلامية لعلم النفس .
أ. د. / قواد أبو حطب

٥ - منهج التأصيل الإسلامى لعلم
النفس .

أ. د. / محمد عثمان نجاتي

٦ - بعض أشكال عصاب الوسواس
القهرى وعلاقتها ببعض المعطيات الدينية .
د. / محمد عودة محمد

– واتسمت المناقشات بالعمق وروح علمية عالية وبالحرص على الفهم المتبادل لوجهات النظر المختلفة .

– وأثيرت أثناء المناقشات عدة اقتراحات تناولتها بالصياغة لجنة المقررين المكونة من :

المقرر العام للندوة الأستاذ الدكتور/ جمال الدين عطية – المستشار الأكاديمي للمعهد العالمى للفكر الإسلامى .

الدكتور/ محمد نجيب الصبوة – مدرس بقسم علم النفس – كلية الآداب – جامعة القاهرة .

الدكتور/ جمعة سيد يوسف – مدرس بقسم علم النفس – كلية الآداب – جامعة القاهرة .

الدكتور/ طريف شوقي فرج – مدرس بقسم علم النفس – كلية الآداب – جامعة المنيا .

وجرت مناقشتها بالجلسة الختامية واعتمادها على النحو التالى :

أولا : المفاهيم والمصطلحات :

١ – ترى الندوة إعادة النظر فى تصنيف العلوم من وجهة النظر الإسلامية بما يعكس الأصول الإسلامية فى وجوب طلب العلم والاهتمام به ، وشمول هذا المفهوم لجميع العلوم النقلية والعقلية والدينية . وانطلاقا من هذا يكون الاهتمام بعلم النفس مما حث عليه الإسلام ودعا إليه .

٢ – ترى الندوة التأكيد على اعتماد الوحى والكون مصدرين للمعرفة ، وإذا كان علم النفس يمثل أحد إنجازات العلماء فى مجال الكون وجب علينا كمسلمين أن نضيف المفاهيم النفسية فى القرآن الكريم والسنة النبوية ، وإسهامات علماء السلف فى مجال الدراسات النفسية وأن نعيد النظر فى علم النفس فى ضوء التفاعل بين مجموع هذه المصادر .

٣ – إذا كان أى علم منطلقا من مسلميات ليس ثمة حاجة إلى إقامة البرهان عليها فنحن كمسلمين ينبغى أن نحدد المسلميات التى ننطلق منها فى مجال علم النفس من الكتاب والسنة كنقاط ارتكاز لفلسفة هذا العلم .

٤ – توصى الندوة بأهمية توخى الدقة والروية عند التعامل مع مصطلحات علم النفس سواء استمدت من الكتابات التراثية أو المعاصرة وضرورة التحديد الدقيق لمضمون المصطلح والسياق الذى ورد فيه والذى سيستخدم فيه .

٥ – تؤكد الندوة على ضرورة الحذر من عملية إسقاط المفاهيم النفسية الحديثة والمعاصرة على المفاهيم والمصطلحات والكتابات التراثية وعدم محاولة تطويع نصوص الكتاب والسنة وكتابات علماء التراث تطويعا تعسفيا كى تلتقى مع تلك المفاهيم .

٦ – ترى الندوة ضرورة النظر فى الآراء النفسية التى وردت فى كتابات

العلماء المسلمين المتقدمين باعتبارها فروضا عاملة قابلة للاختبار وفقا لقواعد المنهج العلمي .

٧ - تؤكد الندوة أن الفحص العلمي لكتابات علماء التراث لا يقلل من شأن هؤلاء العلماء وإسهاماتهم العبقريّة في تاريخ العلم ، وينبغي إنصافهم وإبراز دورهم في تكوين العلم والحضارة الإنسانية .

٨ - ترى الندوة أن القرآن الكريم والسنة النبوية ينطويان على عدد كبير من الآيات والسنن في الخلق والكون ، ويجب على علماء المسلمين السعي للكشف عنها تعميقا للإيمان والعقيدة ، واستخدامها لعمارة الكون ، وتحذر الندوة العلماء المعاصرين من الانزلاق إلى محاولة البرهنة على صدق القرآن والسنة عند اكتشاف إحدى هذه السنن تحاشيا لربط الثابت بالمتغير أو المطلق بالنسبي .

٩ - إن إطلاق صفة إسلامية على الكتابات العلمية المتخصصة يخضع لشروط وضوابط موضوعية وتأصيلية . ولذا تحذر الندوة من سوء استخدام الصفة الإسلامية وإلصاقها بكتابات مؤصلة إسلاميا أو انتقاء بعض النصوص بشكل متحيز لتدعيم وجهات نظر شخصية .

١٠ - ترى الندوة أن استعمال مصطلح علم نفس إسلامي يوحى بأنه أحد فروع علم النفس الذي يدرس الإسلام (سيكولوجية الدين) في حين أن هذا ليس هو المقصود من جهود العلماء في

هذا المجال . وتقترح الندوة مصطلح التأصيل الإسلامي لعلم النفس على أساس أنه يعتبر الإسلام المصدر الذي نستمد منه المسلمات التي توجه البحث في علم النفس ، بديلا عن المسلمات التي يقوم عليها علم النفس الغربي .

ثانيا : الجوانب المنهجية :

تؤكد الندوة ضرورة التقيد بالمنهج العلمي في دراسة الظواهر النفسية ، وهذا المنهج يتضمن طرقا متنوعة تبعا لطبيعة الموضوعات محل الدراسة ، أما إذا تعلق الأمر بمسائل مصدرها الوحي فإن المنهج يقتضي التثبت من صحة الروايات واتباع مناهج تفسير النصوص .

ثالثا : الاقتراحات العلمية :

توصي الندوة المعهد العالمي للفكر الإسلامي والجامعات والهيآت العلمية الإسلامية وجمعيات الدراسات النفسية ومراكز البحث النفسية والاجتماعية بما يلي :

١ - أهمية وضع دستور لأخلاقيات المهنة والبحث في علم النفس من منظور إسلامي ينظم التعامل بين العالم النفسي والجمهور وبين علماء النفس بعضهم البعض فيما بينهم وبين العلماء في التخصصات الأخرى .

٢ - أن تقوم أقسام علم النفس في الجامعات المختلفة في العالم العربي

٧ - حصر الهيئات والأشخاص العاملين في هذا الحقل والمهتمين بدراسة موضوعاته ، وترتيب سبل الاتصال وتنسيق الجهود فيما بينهم ، ويقترح قيام المعهد العالمى للفكر الإسلامى بالاضطلاع بدور حلقة الوصل في هذا المجال .

٨ - عقد الندوات والمؤتمرات التي تتابع ما تم بذله من جهود ورصد ما حدث من تقدم في هذا المجال ، على أن يتم تحديد موضوع محوري تدور حوله هذه الندوات .

٩ - تكوين فرق عمل مشتركة من علماء النفس وعلماء من تخصصات أخرى بما فيها العلوم الشرعية لتدارس وتنفيذ المقترحات السابقة .

١٠ - توجيه طلاب الدراسات العليا بأقسام علم النفس بالجامعات العربية والإسلامية لاختيار موضوعات مما أشير إليها في خريطة الاهتمامات البحثية الخاصة بمشروع التأصيل الإسلامى لعلم النفس .

١١ - إتاحة منافذ النشر للدراسات الرائدة التي تجرى في إطار مشروع التأصيل الإسلامى لعلم النفس .

١٢ - طباعة أعمال هذه الندوة بعد إعادة النظر في الأبحاث من قبل أصحابها في ضوء ما دار من مناقشات حولها .

والإسلامى بتدريس التراث الإسلامى المتصل بالظواهر النفسية .

٣ - التناول النقدي لما لا يتفق مع الإسلام ومسلماته الأساسية في مقررات علم النفس التي تدرس حاليا في الجامعات العربية والإسلامية .

٤ - إدخال مقرر في الثقافة الإسلامية في الجامعات لتزويد الدارسين بما يحتاجون إليه من علوم شرعية تتصل بتخصصاتهم للحد بقدر الإمكان من الآثار الناجمة عن ثنائية التعليم .

٥ - إعطاء الأولوية لمشروعات البنية الأساسية لعلم النفس والتي تشمل :

أ - تكشيف القرآن والسنة فيما يتعلق بعلم النفس .

ب - التعريف بكتب التراث التي لها علاقة بعلم النفس .

ج - حصر الجهود الجماعية والفردية والمؤتمرات والأطروحات الجامعية المعنية بموضوع التأصيل الإسلامى لعلم النفس بغية تقويمها موضوعيا وجعلها في متناول أيدي الباحثين .

د - الوقوف على أحدث ما توصلت إليه البحوث المعاصرة في علم النفس في الثقافات الأخرى وتناولها تناولا نقديا .

٦ - وضع خريطة للأبحاث المطلوب القيام بها وترتيب أولوياتها على المستويين النظري والتطبيقي .



التقرير الصادر عن الندوة الدولية :
حول الدراسات والأبحاث العلمية في الحضارة الإسلامية
(نظرة على العقد القادم) إستانبول

إستانبول : ١٥ - ١٨ صفر ١٤٠٩ هـ /
٢٦ - ٢٩ سبتمبر ١٩٨٨

والوكالات المشتغلة بالبحث في العالم الإسلامي . كما تؤكد على الحاجة الملحة لتلك الأجهزة للعمل معا من أجل رفع وتدعيم وتطوير مجهوداتها في مجال البحث وكشف مجالات جديدة للبحث والتعاون .

مناهج البحث :

لقد أقرت الندوة أن النظر في مناهج البحث هي مسألة متسعة جدا تندرج تحتها عدة وجهات نظر ، ولكن يمكن لتلك الوجهات المتعددة أن تتحد نتيجة عوامل مشتركة تركز أساسا على بعض المتطلبات مثل الموضوعية والدقة ... الخ . ولكن يجب النظر في كل موضوع على حدة وذلك في إطار خطة عمل خاصة به .

إن تخليد التراث الحضاري الإسلامي هو مسؤولية الأمة ، كما إن الحفاظ على ذلك التراث وإحياءه ، في إطار هذه الندوة ، هو مسؤولية العلماء المسلمين الذين سيمهدون الطريق ، بنظرتهم وتطلعاتهم ، لإعداد وبلورة خطة عمل حيوية ليس للعقد القادم فحسب ، بل للحقبة التي ستلي ذلك .

وبتحديد البحث في الحضارة الإسلامية للعقد القادم ، فإنه يتعين الكشف عن متطلبات البحث ومشاكله ؛ لذلك يجب تطوير إطار عمل لوضع توجهات وآفاق للبحث .

وتدرك الندوة أننا نفتقر إلى التعاون والتنسيق فيما بين المؤسسات والأقسام

وهكذا لاحظت الندوة أنه يجب علينا الإلتزام بأحسن المناهج وذلك بناءً على احتياجاتنا آخذين في الاعتبار دائماً مدى ملائمة هذه المناهج في أى وقت . كما يجب الأخذ في الاعتبار تشابه المبادئ الأساسية للبحث في كافة الأوقات . وقد كشفت لنا الندوة المناهج الرئيسية التي اتبعتها أسلافنا في دراسة حضارتنا .

المعطيات والمعلومات :

لاحظت الندوة أن البحث بحاجة إلى معطيات ومعلومات مناسبة . لقد واجه الباحثون عدة مصاعب نتيجة عدم توفر المعطيات والمعلومات وكذلك نتيجة للنقص في تنسيق المعلومات . كما لاحظت نقص الأعمال العلمية التي قام بها الباحثون المسلمون أحياناً وفقدانها تماماً في بعض المجالات أحياناً أخرى . فضلاً على ذلك فإن مفهوم المكتبات الوطنية والتي تستعمل كمستودع للكتب غير واضح في الدول الإسلامية . ويجب إعطاء الأولوية لإعداد البليوغرافيات والمخطوطات والكتب والدوريات والمقالات لأنها غير وافية .

إن أنظمة الفهرسة والتصنيف المستخدمة مأخوذة كذلك عن الغرب ، ويحتاج تطبيقها إلى إدخال تعديلات وإضافات عليها . وبما أن تكييف تلك الأنظمة قد أجرى استجابة لحاجيات قومية فإن النتيجة هي أن الأنظمة متعددة ولا يمكن لعلماء المعلومات المسلمين أن يستوعبوا أنظمة بعضهم بعضاً . ويتضح

أنه من المفيد استخدام نظام موجد للفهرسة والتصنيف خاصة بعد إدخال النظام الفوري لاسترجاع المعلومات .

إن انتشار المعرفة تعتبر شرطاً أساسياً لتطوير البحوث . كما يجب تشجيع المترجمين الجذيين الذين يترجمون أمهات الأعمال والعمل على توفيرها وانتشارها على نطاق واسع وبأسعار أرخص .

وقد اقترحت الندوة مايلي :

- إعداد ونشر فهارس موحدة للكتب التي تعنى بالثقافة والفنون والتاريخ وأخرى للمخطوطات الإسلامية والدوريات وبليوغرافيات المقالات .

- إعداد برامج للتدريب الخاص على تقنيات الإعلام .

- إنشاء فرق عمل لتطوير وتخطيط نظام خاص بالمعطيات .

- ترجمة كتب الثقافة والتاريخ الإسلامى إلى مختلف اللغات الإسلامية .

- الإعلان عام ١٩٨٩ عام الإعلام العلمى للأمة الإسلامية . ويمكن للبرامج أن تتضمن عدة نشاطات مثل إقامة معارض الكتب وذلك لتنمية التطور الثقافى .

- إدخال فكرة استخدام الكوئبون الدولى المماثل للكوئبون الذى تستخدمه منظمة اليونسكو .

- إنشاء مركز توثيق وتكوين شبكة معلومات من قبل مركز التوثيق فيما بين المؤسسات المعنية بهذا المجال مثل الجامعات

ومراكز البحوث والمكتبات والمتاحف ودور الأرشيف والعلماء .

- إنشاء سوق لنشر الكتب وبقية المطبوعات حول الحضارة الإسلامية في كل من أفريقيا وآسيا والشرق الأوسط .

- دراسة مسألة الإجراءات المعقدة التي تحد من حركة تداول الكتب من بلد إلى آخر واقتراح التدابير المناسبة لذلك .

- إقامة دار نشر خارج العالم الإسلامي .

الاحتراف :

كما لاحظت الندوة أن مستوى البحث دون المستوى المطلوب . وأن إعادة النظر في هذه القضية يمكن أن يؤدي إلى مفاهيم ومنطلقات جديدة للإلتزام بها مما سيبحث على تجديد الاهتمام بالبحث . ولتحقيق ذلك يجب إعطاء المزيد من الفرص لتدريب جهاز البحث العلمي ، مع التركيز على أهمية تعلم اللغات لاسيما الإسلامية منها وإدخال برامج دراسية على مستوى الدراسات العليا .

واقترحت الندوة مايلي :

- إقامة برامج تدريب مناسبة ونظام المنح الدراسية والعضوية الشرفية .

- تنظيم اجتماعات مصغرة يحضرها العلماء .

- العمل على تدريس اللغات الإسلامية خاصة في المعاهد العليا .

مجالات البحث :

لاحظت الندوة أنه يوجد مجال واسع للبحث في الحضارة الإسلامية ؛ وأن تحديد أولويات لبرامج البحث سيتوقف إلى حد كبير على توفر الموارد المالية وذلك إلى جانب الحرية التي يجب منحها إلى العلماء في اختيار مجال الدراسة التي يرغبون فيها .

واقترحت الندوة مايلي :

- العمل على توسيع البحث ليشمل المناطق التي لم تحظ بنصيب وافر من البحث في العالم الإسلامي مثل أفريقيا وجنوب شرق آسيا والمناطق التي توجد فيها أقليات إسلامية كبيرة .

- إدخال الدراسات الخاصة بالديانات الكبيرة الأخرى مثل اليهودية والمسيحية البوذية إلى بعض المؤسسات الأكاديمية في العالم الإسلامي .

التعاون مع بعض الجهات خارج العالم الإسلامي :

أكدت الندوة على الفوائد المتبادلة التي يمكن أن تحصل من خلال الاتصالات والتبادل المشترك للأفكار والمعلومات والخبرات مع المستشرقين . ولمواصلة هذا الاتصال تقترح الندوة إقامة حوار بين الشرق والغرب .

- العمل على تنشيط الحوار بين الشرق والغرب وبين العلماء المسلمين والمستشرقين .

الطاقات البشرية والموارد اللازمة :

لاحظت الندوة نقص الطاقات البشرية الكفو في العالم الإسلامي ؛ وأكدت ضرورة وضع حد لهذه الظاهرة . كما يجب الإسراع في دراسة وإصلاح الصعوبات والمعوقات التي كانت سببا في تقصير الخبراء في المجالات ذات العلاقة مثل الباحثين ذوي المهارات المناسبة والمكتبيين وغيرهم ، وانخفاض مستوى البحث ، وتقديم التدريب غير المناسب والتشويش والنقص في التوجيه الذي يحصل عليه الباحثون من أولئك المسؤولين إضافة إلى عدم تهيئة الاحتياجات وتوزيع حاجيات البحث فيما بين الدول الأعضاء .

إن الموارد المخصصة للبحث هي ضئيلة جدا في الجامعات ومراكز البحث ، وفي بعض الحالات فإن المال يمكن أن يكون مخصصا فقط لتمويل برامج محددة لا تساهم في إثراء المجالات الهامة للبحث في الحضارة الإسلامية التي تتطلب اهتماما خاصا . وفي نفس الوقت فإن تقييما لعملية صرف الأموال المخصصة للقيام بمشروعات البحث قد يساعد في طمأننة الحكومات والمتبرعين وإعطائهم فكرة عن مجال صرف التخصيصات والمساهمات لدعم برامج ومشروعات البحث القابلة للتنفيذ .

كما لوحظ أن التمويل المخصص للبحث والتنمية عموما وللبرامج والنشاطات الثقافية في الدول الإسلامية لا يحظى بالاهتمام المطلوب .

وإذا أخذنا في الاعتبار التأثير الذي يمكن أن يكون للبحث في الحضارة الإسلامية على مستقبل المجتمعات الإسلامية فإن الفكرة الملموسة المتعلقة بعملية إحياء البحث قد تجد الدعم من تلك المجتمعات والتي تدعى للمساهمة في دعم تلك المساعي .

وقد تبين فيما بعد أن المسائل المتعلقة بالتمويل والطاقات البشرية تتطلب تخطيطا دقيقا واستغلالا محكما للموارد . كما أن إعادة النظر في تخصيص الأموال للبحث والتنمية والإجراءات المناسبة المقترحة تتطلب دعم صانعي القرار وذلك من خلال تحسيسهم بحاجيات البحث والتنمية في الحضارة الإسلامية .

السعي إلى التفوق في البحث :

إن الهدف النهائي من البحث هو السعي إلى التفوق في البحث وبينما كان العلماء المسلمون في الماضي ، قد اختاروا هذا التقليد واتبعوه ، فإنه من المناسب تأمين استمرار هذا العرف على مستوى عالٍ مع التأكد من الحفاظ على مستوى البحث .

بالإضافة إلى ذلك ، هناك أيضا حاجة إلى تنمية وإنشاء المحيط الاجتماعي الموصل إلى تقدم البحث وأنه سيكون بإمكان العلماء المعنيين بالحضارة الإسلامية مناقشة المسائل المتعددة التي تواجههم والمتعلقة بالتاريخ والفن والثقافة الإسلامية بشكل واقعي وبرحابة صدر .

وشعر المشاركون في الندوة أن تشجيع وتنمية وتطوير اهتمام الباحثين في هذا الاتجاه ، يمكن أن يتم من خلال إحداث نظام للجوائز لإعترافا بالتفوق في الإنجاز وبإحداث اتحاد للعلماء . وهكذا يمكن للتنوع في القدرات أن يؤدي الى الوحدة . وبعد ذلك اقترح المشاركون في الندوة مايلي :

- منح جوائز للعلماء والباحثين المتفوقين في البحث اعترافا بالأعمال والمساهمات التي قدموها في مجالات اختصاصهم خدمة للحضارة الإسلامية . كما يجب أن تمنح تلك الجوائز إلى العلماء الناشئين مع وضع هدف رئيسي يتمثل في إحياء العرف الخاص بالبحث لتحسين الاهتمام بالبحث وتشجيع وتطوير الطاقات الخلاقة لهؤلاء الباحثين الناشئين ..

- إنشاء مجلس للدراسات العلمية في الحضارة الإسلامية يكون بمثابة الجهاز

المفكر لتحديد التوجهات والاستراتيجيات ورسم السياسات لتطوير الخطط والبرامج للبحث في الحضارة الإسلامية .

- يجب تحديد تركيبة المجلس ووظيفته ومسؤوليته بناءً على ماورد أعلاه مع الحفاظ على دوره كجهاز دولي مستقل يتكون من شخصيات ذات شهرة عالمية ويكون هدفه الأول واهتمامه مواصلة البحث .

ونظرا للطبيعة الاستقلالية لهذا المجلس فإن تمويله يجب أن يتم من خلال موارد حكومية وأهلية متنوعة .

خطة العمل :

اقترح المشاركون في الندوة أن يأخذ التخطيط في الاعتبار ، عند إعداد خطة العمل المتضمنة لهذه المقترحات ، تطوير إطار عمل طويل المدى وخطط عمل متوسطة المدى .





إشريف بالتراث



من المراحل الأولية الأساسية في خطة عمل المعهد العالمى للفكر الاسلامى عملية اكتشاف التراث والتعريف به : اكتشاف ما فيه من اسهامات فى شتى فروع المعرفة وإن لم تصنف تحت العناوين المعاصرة المعروفة للمتخصصين فى العلوم الحديثة ، والتعريف به لهؤلاء المتخصصين الذين باعدت مناهج الثقافة الازدواجية - شرعية وعصرية - بينهم وبين الافادة منه فضلا عن معرفته ويسر الاتصال به .

ومن بين مشروعات المعهد فى هذا المجال مشروع التعريف بالتراث الذى ننشر فى هذا الباب [التعريف بالتراث] الذى استحدثناه لهذا الغرض نماذج مما تم انجازه ، ريثما يكتمل المشروع وينشر فى عدة مجلدات لكل فرع من فروع المعرفة ما يخصه منها .

ويقوم بالتعريف أساتذة متخصصون كل فى موضوع الكتاب الذى يقوم بالتعريف به .



إشريف بالشراف



كشف الظنون عن إشمام الكتب الفنون لحاجي خليفة

أ. هاشم الهندامي

المؤلف :

تحدث حاجي خليفة عن نفسه حديثين يكمل أحدهما الآخر ؛ فقد ساق الحديث الأول في نهاية القسم الأول من كتابه « سلم الوصول إلى طبقات الفحول » وقد تناول فيه حياته منذ مولده إلى مابعد سنة ١٠٣٥ هـ بقليل . وساق الحديث الثاني الذي هو تكملة للحديث الأول في خاتمة آخر كتاب ألفه وهو « ميزان الحق في اختيار الأحق » . ومن خلال هذين الحديثين نعرفه بأنه مصطفى بن عبد الله القسطنطيني المولد والمنشأ ، الحنفي المذهب ، الإشرافي المشرب الشهير بين علماء البلد بكتاب جلبي وبين أهل الديوان « بحاجي خليفة » . وذكر البعض أن سبب تلقيبه بخليفة كان على إثر توليته منصب « باش محاسبه ده ايكنجى خليفة » أى وكيل ثان في مكتب عموم الحسابات العسكرية سنة ١٩٥٨ هـ ، وسمى حاجي بعد أن حج فيما بين سنتي

١٠٤١ هـ و ١٠٤٣ هـ أما تلقيبه بكاتب جلبي فيدل على التكريم الفاضل أو الكامل أو السابق لأن جلبي في التركية تعنى ولفضله أو له سبقة في العلم أطلقوا عليه لقب كاتب جلبي .

ولقد ولد حاجي خليفة في يوم من أيام ذى القعدة سنة ١٠١٧ هـ ، وكان والده عبد الله يعمل موظفا في الجيش ، وكان كثير الأسفار والتنقل ، كذلك كان والده صالحا ملازما لمجالس العلماء والمشايخ ، وقد حاول والده أن يريه على حب العلم والعلماء فعين له معلما لتعليم القرآن والتجويد وهو الإمام عيسى خليفة القريني ، ولم يكن حاجي خليفة وقتذاك قد تجاوز الخمس أو الست سنوات . وعندما بلغ سنه أربعة عشر عاما ألحقه والده بزمرة وجعله تلميذا في القلم المعروف بمحاسبة أناضول من أفلام الديوان . ويفهم من ذلك أن حاجي خليفة كان كاتبا ولم يكن

جنديا محاربا وتلك هي الوظيفة الأولى التي تولّاها . وعندما توفي والده عام ١٠٣٥ هـ أظله عمه بظله ثم عندما توفي رعاه رجل من أصدقاء والده يقال له محمد خليفة ، حيث حمله معه إلى ديار بكر ، وهياً له أن يكون تلميذا في القلم المعروف بمقابلة السوارى . وكان سنه آنذاك يقترب من العشرين . وخلال إقامة حاجى خليفة بديار بكر خرج مع الجيش لمحاصرة مدينة أرزن الروم سنة ١٠٣٦ هـ ، وبعد عامين عاد حاجى خليفة إلى الآستانة وانخرط في سلك كتّاب الإنشاء . وعندما اشتعلت نار الحرب بين الأتراك والفرس خرج حاجى خليفة مع الجيش العثماني إلى بغداد وهمدان ، وبقي هناك نحو من عامين ، ثم عاد بعدها في سنة ١٠٤١ تقريبا إلى الآستانة حيث اتصل بشيخه قاضى زاده ، وأخذ يقرأ عليه تفسير البيضاوى ، وشرح الشريف الجرجاني على المواقف المعصدية ، « وإحياء علوم الدين » للغزالي « الدرر في شرح الغرر » في الفقه لملا خسرو وكتب أخرى ، وبقي حاجى خليفة على هذا التحصيل إلى سنة ١٠٤٣ هـ ، ثم إذا به يستدعى للخروج مع الجيش العثماني إلى حلب ، ومن حلب خرج مع جيش السلطان مراد الرابع سنة ١٠٤٤ هـ إلى معركة اريوان (في أرمينية الشمالية الشرقية) . وهنا أحس حاجى خليفة أن مهام الجيش تصرفه عن العلم ، فاستقال من الخدمة في الجيش وعاد إلى الآستانة سنة ١٠٤٥ هـ ، وأخذ في ملازمة مشاهير

الشيوخ والعلماء . وكان من جملة شيوخه العلامة مصطفى الأعرج القاضى ، والشيخ عبد الله الكردى والشيخ محمد الألبانى ، والشيخ ولى الدين المنتشاوى .. الخ . وبقي على حاله تلك من التحصيل في كتب العربية والمنطق وعلوم الحديث إلى غير ذلك من علوم الدين واللغة قرابة عشر سنين ، وكان عمره آنذاك نحو من ثمانية وثلاثين عاما ، فأحس الميل إلى التزود من علوم أخرى مثل الحساب والهندسة والطب والجغرافية والطب ، ولم يمض غير قليل حتى أصبح أستاذا يؤخذ عنه ، وعالما فاضلا ومؤلفا مكثرا في فروع مختلفة ، أملتأ عليه ثقافته وبيئته ورحلاته ووظيفته .

وقد بلغت مؤلفاته حوالى عشرة مؤلفات ضخمة وجادة ، ابتدأها بكتابه « الفذلكة » عام ١٠٥١ هـ و« جهان نما » عام ١٠٥٥ هـ ، و« تقويم التواريخ » ١٠٥٨ هـ وكان آخر هذه المؤلفات كتابه « ميزان الحق في اختيار الأحق » عام ١٠٦٧ هـ . أما أهم وأشهر مؤلفاته فهو كتاب « كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون » الذى نحن بصدد الحديث عنه . ولقد توفي حاجى خليفة فجأة عن خمسين سنة عام ١٠٦٧ هـ .

الكتاب :

شغف حاجى خليفة بتدوين أسماء الكتب التى يقع عليها بصره عند الوراقين ، والتى كان يجدها في خزانات الكتب العامة والخاصة ، وكانت بداية تدوينه للكتب

منذ إقامته في حلب سنة ١٠٤٣هـ ، وكان هذا التدوين هو التمهيد الأول لكتابه « كشف الظنون » وقد استمر هذا التدوين قرابة عشرين عاما حتى انتهى من تبييضه فيما بين سنتي ١٠٦١هـ و ١٠٦٢هـ . وقد أجمعت كثير من المصادر التي ترجمت له أنه يبيّضه إلى مادة « دروس » في حرف « الدال » ولكن المنية قد وافته فبقى الكتاب في حالة التسويد إلى أن اجتمع له ستة رجال من تلاميذه فبيضوه . ويرى محمد شرف الدين بالتقاي محرر النسخة التي بين أيدينا أن المؤلف سمي كتابه أولا بكتاب إجمال الفصول والأبواب في ترتيب العلوم وأسماء الكتاب . ثم سماه بعد ذلك بكشف الظنون .

ويعد هذا الكتاب أوفى الوراقيات الإسلامية (البليوجرافيات) وأشملها وأكثرها قيمة ، وقد اشتمل على حوالى ١٥,٠٠٠ كتابا ورسالة ، وتحدث فيه عما يزيد على ٣٠٠ علم وفن ، وسجل فيه مايزيد على ٩,٥٠٠ ترجمة للمؤلفين .

وقد ذكر المؤلف غرضه من تأليف كتابه « واعلم أن الغرض من وضع هذا الكتاب ، أن الإنسان لما كان محتاجا إلى تكميل نفسه البشرية ، والتكميل لا يتم إلا بالعلم بحقائق الأشياء وبالعلم بكتاب الله وسنة رسوله ، وجب عليه تعلم تلك العلوم وما هو كالوسيلة إليها ولزمه أولا العلم بأنواع العلوم يتبين منها هذا الغرض ، ثم العلم بأصناف الكتب في نفسها ومرتبها ليكون على بصيرة من أمره ، ويقايس بين

العلوم والكتب فيعلم أفضلها وأوثقها ، ويعلم حال العالم بها وحال من يدعى علما من العلوم ، ويكشف دعواه بأنه هل يخبر خبرا تفصيليا عن موضوع ذلك العلم وغايته ومرتبته فيحسن الظن به فيما ادعاه ،^١ ويعلم حال المصنفات أيضا ومراتبها وجلالة قدرها والتفاوت فيما بينها وكثرتها ، وفيه إرشاد إلى تحصيلها وتعريف له بما يعتمد منه وتحذيره مما يخاف من الاغترار به ، ويعلم حال المؤلفين ووفياتهم وأعصارهم (يقصد العصور التي عاشوا فيها) ولو إجمالا .

بدأ المؤلف كتابه هذا بعدة مقدمات هامة ، تحدث فيها عن العلم وتقسيمه ، وعن منشأ العلوم والكتب وعن المؤلفين والمؤلفات . وبعد ذلك تبدأ مادة الكتاب ، وقد رتبها المؤلف ترتيبا هجائيا واحدا أدمج فيه رؤوس الموضوعات والعناوين في تسلسل واحد .

وإذا قورن هذا الكتاب (كبليوجرافية) كوراقية بأعمال أخرى مناظرة في عصره ومن بعد عصره وجدناه ينفرد عن غيره ببعض المميزات ، فنجده يذكر العلوم المختلفة ويعرف بها في مواضعها من الترتيب الهجائي ، فعلم الحديث مثلا يأتي ذكره والتعريف به في مكانه من الترتيب الهجائي تحت حرف « الحاء » أما كتب الحديث فيذكر كلا منها في موضعه من الترتيب الهجائي ، فالجامع الصحيح للبخاري يأتي في حرف « الجيم » وسنن أبي داود تأتي في الحرف

«السين» وموطأ مالك يأتي في حرف «الميم» .

كذلك انفرد هذا الكتاب بأنه يذكر الشروح والاختصارات والخواشي والتعليقات التي عملت حول كل كتاب بعده مباشرة في ترتيب هجائي بالعناوين أيضا . ومع أن هذه الطريقة في الترتيب لها ما يبررها من حيث ربط الفروع بأصولها ، ولها قيمتها بالنسبة لمن يقومون بعمل دراسة عن كل كتاب من الكتب حيث يجدون معه كل ماتم حوله من دراسات إلا أنها تسبب بعض الصعوبات للباحثين .

وكذلك يلاحظ أن البيانات البليوجرافية (الوراقية عن الكتب التي يغطيها تفاوت فيما بينها تفاوتاً بينا ، وإن كان في الغالب والأعم يعطى : نبذة عن المؤلف (يشمل بلده ، صناعته ، تاريخ وفاته بالأرقام والحروف) ثم معلومات عن موضوع الكتاب ومحتوياته وطريقة تنظيمه . ويذكر بدايته وتاريخ الانتهاء من تأليفه وحكمه ، وقد يضيف إلى ذلك بيانات عن سبب تأليف الكتاب وآراء العلماء فيه ويضاف إلى ذلك كله ذكر ما إذا كان الكتاب عربياً أو فارسياً أو تركيا أو ما إذا كان الكتاب مترجماً . وهي ميزة هامة تحسب لهذا الكتاب وتزيد من قيمته في خدمة البحث .

وقد طبع الكتاب عدة طبعات ؛ فقد نشره ليثرن ، كما نشره المستشرق الألماني فلوجل من ١٨٣٥ - ١٨٥٨ م ، وقد

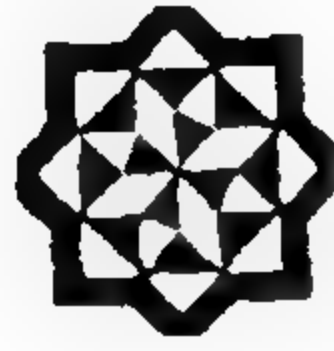
ألحق به كشافاً ألفبائياً بجميع المؤلفين الذين ذكروا في الكتاب . وهذه الطبعة من أوفى الطبعات ، وإن كان صاحب الطبعة التركية الأخيرة التي بين أيدينا الآن - يذكر أن فلوجل قد اعتمد في علم الفقه وأسماء الكتب المصنفة فيه على كتاب مفتاح السعادة وأوردها بنصها ، وذلك لأن هذا الجزء سقط من مخطوطة المؤلف ، ويذكر كذلك أن الطبعة المصرية والطبعة التركية الأولى قد نقلت ذلك عنه .

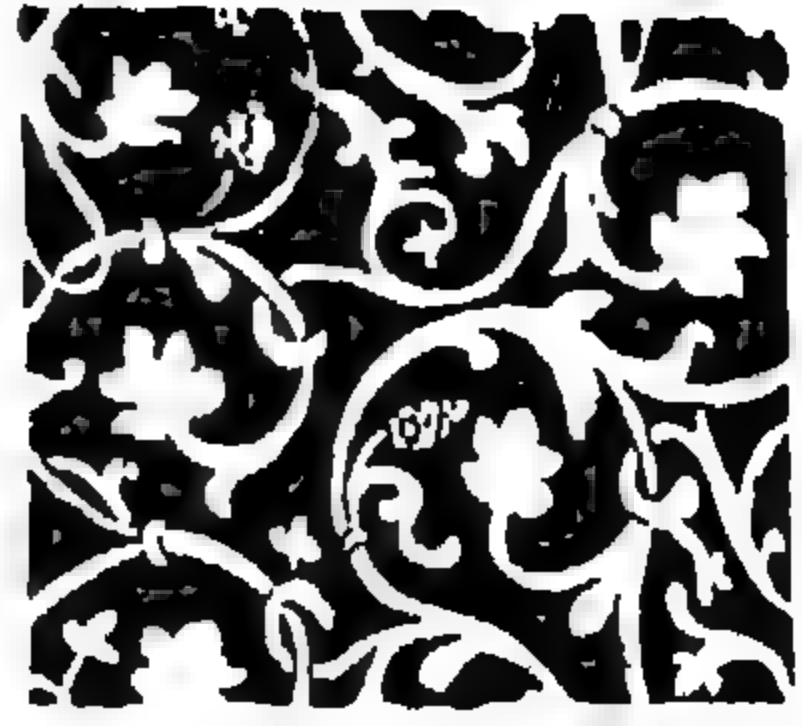
وطبع الكتاب أيضاً في بولاق سنة ١٢٧٤هـ / ١٨٥٨م وطبع من هذه الطبعة في القسطنطينية سنة ١٣١١هـ / ١٨٩٤م .

أما الطبعة الأخيرة للكتاب هي طبعة وكالة المعارف التركية ، وقد صدرت في ١٩٤١ - ١٩٤٣ ، وقد صدرت في مجلدين يشتملان على حوالي ١٠٢٦ صفحة من القطع الكبير (٣٧ سم الصفحة) بحيث تقسم كل صفحة إلى عمودين . وتعد هذه الطبعة أكثر الطبعات تداولاً . وقد قام المحققان محمد شرف الدين بالتقايأ أحد المدرسين بجامعة استانبول والمعلم رفعت بيلكة الكليسي بتحقيق الكتاب ونشره عن نسخة المؤلف وترتيب الديول عليه وطبعها أيضاً . كما قاما بإكمال الجزء الخاص بعلم الفقه بعد أن وجداه عند الشيخ إسماعيل صاحب سنجر ، وكان قد سقط من زمان بعيد . أما الطبعة الحالية فقد اشتملت على عبارة المؤلف في هذه المادة .

ولأهمية الكتاب وقيمه حرص الكثيرون على استكماله ، فقد ذيله محمد عزق المتوفى سنة ١٠٩٢ هـ ، ثم ذيله عربيه جيلر شيخى إبراهيم أفندى المتوفى عام ١١٨٩ هـ ، وأحمد طاهر أفندى الشهير بحنيفزاده المتوفى ١٢١٧ هـ ، وذيله كذلك شيخ الإسلام عارف حكمت المتوفى عام ١٢٧٥ هـ ووصل إلى حرف الجيم ، كما ذيله إسماعيل صاحب سنجر .

وأهم الذيل على هذا الكتاب هو « إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون » تأليف إسماعيل البغدادى المتوفى عام ١٩٢٠ م . وقد طبع في مجلدين بالقسطنطينية سنة ١٩٤٥ . وقد سجل فيه بعض ما فات حاجي خليفة ، ثم أكمل العمل حتى بداية القرن العشرين . وهو يحوى حوالى ١٩,٠٠٠ كتابا ، وقد رتبته بنفس طريقة الكتاب الأصيل .





التعريف بالكتاب



كشف اصطلاحات الفنون
للشيخ / محمد أحمد التهانوي

الشيخ بدر القاسمي

التعريف بالمؤلف :

هو محمد أعلى بن علي بن قاضي محمد حامد بن محمد صابر الفاروقي السني الحنفي التهانوي .

ولد في بلدة تسمى « تھانہ بھون » وتقع في مديرية فطفرنكي بالولاية الشمالية على بعد نحو ثمانين ميلا من دھلي عاصمة الهند .

نشأ الشيخ محمد أعلى التهانوي في بيت علم وأسرة دينية عريقة ، وترى في أحضان والده وانتل من بحر علمه كما يشير إلى ذلك في مقدمة كتابه . ونبغ في الفقه والأصول وعلم الكلام والعلوم الدينية والعربية والفلسفية الأخرى ، كما يشهد بذلك كتابه كشف اصطلاحات الفنون .

وقد عاش الشيخ محمد أعلى التهانوي في منتصف القرن الثاني عشر الهجري ، حيث أكمل مؤلفه الموسوعي في عام

١١٥٨ هـ - ١٧٤٥ م كما ورد في مقدمة الكتاب . وشهد عصر ازدهار العلم في شبه القارة الهندية الذي نبغ فيه كبار رجال العلم من أمثال أحمد بن عبد الرحيم المعروف بولي الله الدهلوي المتوفى عام ١١٧٦ هـ ، والعلامة محب الله بن عبد الشكور البھاري المتوفى عام ١١١٩ هـ مؤلف كتاب « مسلم الثبوت » في علم أصول الفقه و « مسلم العلوم » في المنطق (وهما من المتون التي شغلت عقول العلماء أكثر من قرن ، وكتبت عليها تعليقات وشروح لاتعد ولا تحصى) والعلامة نظام الدين المتوفى عام ١١٦١ هـ واضع المنهج الدراسي المعروف « بالمنهج النظامي » .

ويجدر بالذكر أن الساحة السياسية كانت تسودها الفوضى والاضطراب حيث كانت الأسرة المغولية الحاكمة تعاني من

التعريف بالكتاب :

يعتبر « كشف اصطلاحات الفنون » من أوسع الكتب التي عنت بشرح مصطلحات العلوم المختلفة ، بل يكاد يكون فريداً في احتوائه أكبر قدر من تلك المصطلحات العلمية التي يتناولها بشرح دقيق ومفصل ، يحدد معانيها في كل علم وفن . فهو بحق معلمة علمية قيمة للاصطلاحات العلمية وزاد على للفقهاء والأطباء والمناطق والفلاسفة وأهل التصوف وعلماء اللغة والأصول على حد سواء . كما أنه كتاب مهم للمشتغلين بتاريخ المعارف والعلوم التي اعتنى بها المسلمون عبر القرون .

ترتيب الكتاب ومنهج المؤلف :

رتب المؤلف كتابه في قسمين (فنيين) وخص الفن الأول منهما ببيان المصطلحات العربية ، وهو أصل الكتاب ومادته الأساسية أما الفن الثاني الذي جمع فيه المصطلحات الأعجمية (الفارسية واليونانية) فهو لا يتجاوز ١٤ صفحة تشتمل على ١٤٨ مصطلحاً .

واختار المؤلف في ترتيب كتابه أسلوب التقسيم على أبواب ، والأبواب على فصول مراعيًا في ذلك الترتيب الأبجدي ، حيث يقصد المؤلف بالباب أول الحروف الأصلية لكل مصطلح وبالفصل آخر حروفه على

الضعف والانهار والخلافات التي قد دبت في كيانها نتيجة للتنازع على الحكم بعد وفاة الملك اورنك زيب عالكيمير في عام ١١١٨ هـ حيث تناوب على العرش في أقل من نصف قرن أحد عشر ملكاً .

أما في مجال العلم والثقافة فقد كان التركيز على العلوم العقلية من المنطق والفلسفة وعلم الكلام والتصوف (بشقيه النظري والعملي) والفقه وأصوله والنحو والبلاغة (الممزوجين بالمنطق) بشكل خاص ومميز . ويعتبر كتاب « كشف اصطلاحات الفنون » تعبيراً صادقاً عن ثقافة ذلك العصر واهتمامات علماء المسلمين في تلك الفترة .

ولا توجد ترجمة لحياة المؤلف كاملة باللغة العربية . وقد جاء ذكره وذكر كتابه في كل من :

- ١ - الأعلام للزركلي ج ٦ ص ٢٩٥ .
- ٢ - معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١١ ص ٤٧ .
- ٣ - ملحق تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ص ٦٢٨ .
- ٤ - المنجد في الأعلام ص ١٩٤ .
- ٥ - نزهة الخواطر لعبد الحى الحسنى ج ٦ حرف الميم .

عكس ما اختاره الجوهري صاحب الصحاح .

فمصطلح (الأدب) يمكن الوصول إليه في باب الألف وفصل الباء .

ومصطلح (الوصف) في باب الواو وفصل الفاء .

ومصطلح (النسخ) في باب النون وفصل الخاء .

ويقوم المؤلف أولا بضبط الكلمات ، ثم يبين المعنى اللغوي مع بيان ما إذا كانت الكلمة عربية أصيلة أو معربة دخيلة من اليونانية أو السريانية أو الفارسية . ثم يذكر المعنى الاصطلاحي في كل علم إذا كان المصطلح مستعملا في أكثر من علم ، بإيجاز أحيانا ، وإسهاب في أحيان أخرى .

طبقات الكتاب : طبع الكتاب في أربع طبقات ؛ فقد قامت جمعية البنغال الآسيوية بطبع هذه الموسوعة العلمية لأول مرة ضمن سلسلة المكتبة الهندية في عام ١٨٦٢ م في مجلدين كبيرين ، وذلك بتصحيح بعض علماء الهند ، واهتمام المستشرق لويس اسبرنكر وزميله وليم ناسوليس الأيرلندي ويبلغ عدد صفحات هذه الطبعة ١٥٦٤ صفحة من القطع الكبير .

ثم طبع جزء من الكتاب في الآستانة (بتركيا) في عام ١٣١٧ هـ ، ينتهي بفصل الباء من باب الصاد ، ويقع في ٩٥٥ صفحة من القطع المتوسط مع استدراقات على الأخطاء الواردة .

أما الطبعة الثالثة فهي طبعة محققة حيث قام بتحقيق الكتاب الدكتور لطفي عبد البديع ، وترجم النصوص الفارسية الدكتور عبد النعيم محمد حسنين ، وراجع النص الأستاذ أمين الخولي . وقد صدر الجزء الأول من هذه الطبعة في عام ١٣٨٢ هـ الموافق ١٩٦٣ م من قبل وزارة الثقافة والإرشاد القومي بمصر ، ضمن إصدارات المؤسسة المصرية العامة للنشر وقد اعتمد المحقق على الطبعتين السابقتين إضافة إلى النسخة الخطية المحفوظة في مكتبة جامعة عليكرة بالهند ، وهي مسودة المؤلف نفسها ، كتبها عام ١١٥٨ هـ وتقع في ٦٤٥ ورقة . ولم نعثر إلا على أربعة مجلدات من هذه الطبعة . وهي تنتهي بمصطلح (الاصطفاء) .

أما الطبعة الرابعة وهي الطبعة الكاملة المتداولة فهي مطابقة للطبعة الأولى ومصورة منها ، مع تقسيمها إلى ستة أجزاء وقد صدرت عن شركة خياط للكتب والنشر في عام ١٩٦٦ م وتشمل هذه الطبعة فهرسا غير مكتمل للمصطلحات .

الكتب المماثلة التي ألفت قبل المؤلف أو بعده :

- ١ - مفاتيح العلوم للخوارزمي المتوفى ٣٨٧ هـ .
- ٢ - كتاب التعريفات للجرجاني المتوفى ٨١٦ هـ .
- ٣ - الكليات لأبي البقاء الحسيني الكفوي المتوفى ١٠٩٤ هـ .

علم الفراسة ، علم التعمير الطلسمات ،
الكيمياء ، وعلم السيمياء .

٤ - وفي أصول المنطق - الكليات ،
التعريفات ، الحدود ، التصديقات ،
القياس ، البرهان ، الخطابة ، الجدل ،
المغالطة .

وهذه المقدمة ذات أهمية بالغة حيث
تقدم صورة كاملة للمعارف والعلوم التي
اعتنى بها المسلمون عبر القرون . وهذه
المقدمة تمتد إلى ٥٢ صفحة في الطبعة
اللبنانية وإلى ٧٦ صفحة في الطبعة المصرية
المحققة . وبعد هذه المقدمة الضافية يبدأ
الكتاب بمصطلح (الأدب) . ويحتوى
الكتاب على أكثر من ألفى مصطلح في
العلوم المختلفة نسوق منها بعض نماذج :

من مصطلحات علم الفقه :

(الإباحة) (الإقالة) (الإقرار)
(الإكراه) (الصلاة) (المال) (اليمين)

من مصطلحات أصول الفقه :

(الأمر) (النص) (تحقيق المناط)
(النسخ)

من مصطلحات أصول الحديث :

(المناولة) (الوجادة) (التواتر)
(المعضل)

ومن علم التجويد :

(المد) (الإثمام) (الإمالة)
(الإدغام)

٤ - جامع العلوم الملقب « بدستور
العلماء » للقاضي عبد النبي بن عبد
الرسول الأحمدنكرى المتوفى بعد عام
١١٧٣

محتويات الكتاب :

يبدأ الكتاب بمقدمة وهي بمثابة تأليف
مستقل في بيان حقيقة العلم وأقسامه
وفروعه المدونة ، في العلوم العقلية والنقلية
والحقيقية والخيالية ، مع تقسيمها إلى
المحمودة والمذمومة ، وبيان الحكم الشرعى
فيها ، والعلوم التي ذكرها المؤلف هي :

أولاً : علم الصرف ، علم النحو ، علم
المعاني ، علم البيان ، علم البديع ، علم
العروض

ثانياً : علم الكلام ، علم التفسير ، علم
القراءة ، علم الإسناد ، علم الحديث ،
علم أصول الفقه ، علم الفقه ، علم
التصوف (والسلوك)

ثالثاً : علم المنطق ، علم الحكمة
(الفلسفة) ومن فروعها :

١ - في العلم الإلهي - الأمور العامة ،
إثبات الحدود والجواهر ، المعاد الروحاني .

٢ - وفي العلم الرياضي - العدد ،
الجبر والمقابلة ، الهندسة ، الهيئة (الفلك)
الجمع والتفريق ، المساحة ، جر الأثقال ،
والتقاويم ، الأرغنون (الموسيقى)

٣ - وفي العلم الطبيعي - العلم
بأحوال المعادن ، العلم بالنفس النباتية ،
العلم بالنفس الناطقة - الطب ، النجوم ،

علم التصوف :

(الصوفي) (الوجد) (النوى)
(الناسوت) (الجبروت)

الملل والنحل :

(الإباضية) (الإسماعيلية)
(النظامية) (الميمونية)

الديانات :

(النصارى) (الوثنية) (الصابئة)

علم المناظرة والحوار :

(النقض) (إفحام الخصم) (المجادلة)

علم العروض :

(الرديف) (الأقواد) (الإيطاء)
(الوتد)

علم النحو :

(اسم الإشارة) (التمييز) (النعت)
(الاستثناء)

علم الصرف :

(الناقص) (الأجوف) (الإعلال)
(التعدية)

علم البلاغة :

(الاستعارة) (المجاز) (الكناية)
(الجناس) (الإطناب)

علم اللغة :

(الترادف) (المهمل) (المشترك)

علم الفلسفة :

(الوجوب) (الوجود) (الروح)
(النفس)

علم المنطق :

(التمثيل) (الإمكان) (الكليات)
(العكس) (القياس)

علم الهيئة :

(الكوكب) (الحيز)

علم الطب :

(الدواء) (المرض) (الوباء)
(النقرس) (القولنج)

علم الجفر والرمل :

(قبض الداخل) (قبض الخارج)
(المولدات)

علم الهندسة :

(الهندسة) (الشكل) (المساحة)
(التريع)

علم الحساب :

(التماثل) (التقسيم) (الطرح)
(التقويم)

علم النجوم :

(النظر) (الميزان) (الانتقال)

وكما هو واضح من هذه الأمثلة فإن
كثيرا من تلك المصطلحات متداخلة في
أكثر من علم . ويحاول المؤلف شرح
وإيضاح ذلك التداخل بتفصيل وإطناب
ليبين معنى المصطلح في كل علم .

الملاحظات العامة :

٣ - كثرة النقول من الهوامش والتعليقات المتداولة في عصر المؤلف .

٤ - الإكثار من مصطلحات علم الطب والتصوف ، والكلام ، والعلوم العقلية في الفلسفة والمنطق والفلك والحساب وإيراد قدر قليل نسبيا من المصطلحات المستعملة في أصول الفقه ومصطلح الحديث والفقه . ولعل ذلك يرجع إلى ثقافة المؤلف وشعوره بسهولة المصطلحات الدينية وصعوبة مصطلحات العلوم العقلية .

٥ - ركافة التعبير ، واللحن في بعض المواضع القليلة .

لا يخلو أى جهد بشرى من بعض النقائص ويمكن أن نسجل على كتاب « كشف اصطلاحات الفنون » مايلي :

١ - نقل العبارات الطويلة باللغة الفارسية في شرح وتوضيح المصطلحات ، دون ترجمتها إلى اللغة العربية ، مع قدرة المؤلف على ذلك ، والعربية هي لغة التأليف أساسا ، وقد حاول القارئون على الطبعة المصرية تلافي هذا النقص غير أننا لم نعثر إلا على أربعة أجزاء فقط من هذه الطبعة كما أشرنا من قبل .

٢ - الإسراف في نقل العبارات لمن شرح بعض المصطلحات ، والاختصار المختل في بعضها دون التزام منهج محدد في ذلك .





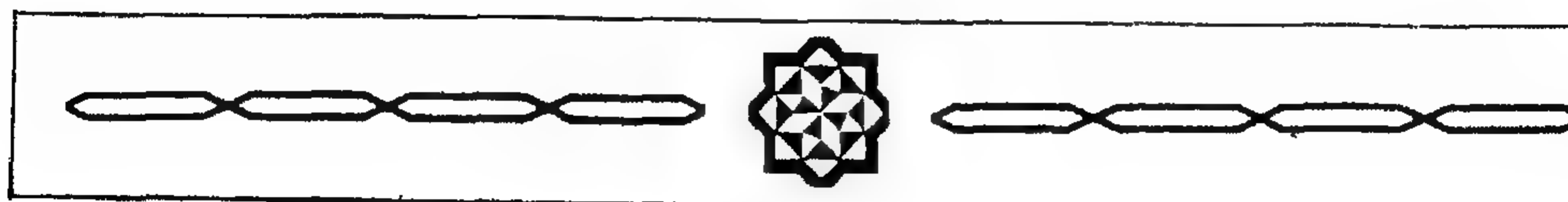
النشرة المكنية

تحرير: محيى الدين عطية

يوليو - أكتوبر ١٩٩٠ م

المحرم - صفر - ربيع الأول ١٤١١ هـ

- الفكر الإسلامى - قائمة فصلية منتقاه .
- دليل الباحث فى « المرأة والأسرة فى الإسلام » (جزء ٥)





وراقيات دليل الباحث
في المرأة والأسرة في الإسلام (٥)

عبد الجبار الرفاعي
الحوزة العلمية - قم

اللعان

المرأة العربية

المرأة الغربية

المرأة في الجاهلية

المرأة في المجتمع

المرأة المسلمة

المرأة المسلمة

- إمامة

- بليوجرافيا

- تاريخ

- تحديات

- تربية

- تعليم

- ثورة

- جهاد

- الحركة الإسلامية

- حرية

- حقوق

- ختان

- عمل

- مكانة

- مؤتمرات

- واجبات

اللعان

٢٧ : ٣ع (ربيع الأول ١٤٠٣ هـ -
١٩٨٣ م) ، ص ١٥ - ١٩ .

٨١٤ - القاضي ، علي . « المرأة الغربية
تعود إلى فطرتها » . منار الإسلام . س ٧ :
٥ع (١٤٠٢ / ٥ هـ) ، ص ٢٥ - ٣٣ .

٨١٥ - القاضي ، علي . « المرأة الغربية
تشكو » . منار الإسلام . س ٧ : ١١ع
(١١ / ١٤٠٢ هـ) ، ص ١٢٠ -
١٢٥ .

٨١٦ - المدرسي ، هادي . « يقتلون
المرأة أليس كذلك ؟ » بيروت : مؤسسة
الوفاء ١٩٨٥ ، ص ٤٠ ، ١٢ × ١٧ سم .

المرأة في الجاهلية

٨١٧ - الألفي ، عمر وماهر
حتحوت . « واذا الموعودة سُئلت بأي
ذنب قُتلت » . في القرن العشرين . (٢
ص) في المؤتمر العالمي الأول للطب
الإسلامي . الكويت : وزارة الصحة
العامة ، ١٩٨١ م .

المرأة في المجتمع

٨١٨ - الأنصاري ، عبد الحميد .
« المرأة المسلمة ودورها في البيت
والمجتمع » . التربية (قطر) : ٧٠ع
(٧ / ١٤٠٥ هـ - ٣ / ١٩٨٥ م) ،
ص ١٣٠ - ١٣٢ .

٨١٩ - البهي الخولي . « المرأة بين
البيت والمجتمع » . القاهرة : مكتبة وهبة .

٨٠٨ - البلهيد ، إبراهيم بن عبد
العزیز . « أحكام اللعان في الشريعة
الإسلامية » . الرياض : المعهد العالي
للقضاء - جامعة الإمام محمد بن سعود
الإسلامية ، ١٣٩٧ هـ (رسالة
ماجستير) .

٨٠٩ - العناني ، أحمد عبد الكريم .
« اللعان في الشريعة الإسلامية » القاهرة :
كلية الشريعة والقانون - جامعة الأزهر ،
١٩٨١ م (رسالة ماجستير) .

المرأة العربية

٨١٠ - حماد ، سهيلة زين . « مسيرة
المرأة السعودية إلى أين ؟ » جدة : الدار
السعودية للنشر والتوزيع ، ١٤٠٢ هـ -
١٩٨٢ م ، ١٢٦ ص .

٨١١ - عثمان ، د . علي . « المرأة
العربية عبر التاريخ » بيروت : دار الحداثة .

٨١٢ - عفيفي ، د . عبد الله . « المرأة
العربية في جاهليتها وإسلامها » . ٣/١ .
بيروت : دار الرائد العربي ، ٥٦٨ ص ،
١٧ × ٢٤ سم .

المرأة الغربية

٨١٣ - جمال ، أحمد محمد . « من
عجائب الحضارة الغربية : استئجار المرأة
للحمل والنسل » . هدى الإسلام . مج

- ٨٢٠ - بولعراس ، عبد الحى . « المرأة بين الشريعة والمجتمع » . 21:15 : ع ٧ ، ص ٦٠ .
- ٨٢١ - بيهم ، محمد جميل . « فى بناء المجتمع . دور نساتنا فى صدر الإسلام » . المسلمون : ع ٩٤ ، ١٠ (١٣٨٤ هـ) ، ص ٩١٩ - ٩٢٣ .
- ٨٢٢ - راشد ، د . زينب عصمت . « المسئولية الاجتماعية للمرأة فى الإسلام » . بحث مقدم فى ندوة مكانة المرأة فى الأسرة الإسلامية (القاهرة) : ٢٠ - ٢٢ / ١٢ / ١٩٧٥ م . منشور فى كتاب مكانة المرأة فى الإسلام . القاهرة : المركز الدولى الإسلامى ، ص ٢٣٦ - ٢٤٩ .
- ٨٢٣ - الزهيرى ، محمد على . « المرأة وشؤونها الاجتماعية » .
- ٨٢٤ - سعود ، د . دفت حسن . « دور ومسؤوليات المرأة المسلمة فى العالم » . المسلم المعاصر . س ٥ : ع ١٩ (شعبان ١٣٩٩ هـ - يوليو ١٩٧٩ م) ، ص ١١٨ - ١٢٧ .
- ٨٢٥ - سليم ، عز الدين . « المرأة فى المجتمع الإسلامى » . دراسات وبحوث (طهران) . س ٢ : ع ٥ (محرم ١٤٠٢ هـ) ، ص ١٤٢ - ١٧٢ .
- ٨٢٦ - الشنقيطى ، محمود مصطفى . « مسئولية المرأة فى ضوء الكتاب والسنة » . مكة المكرمة : قسم الدراسات العليا الشرعية - كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - جامعة الملك عبد العزيز ، ١٣٩٧ هـ (رسالة ماجستير) .
- ٨٢٧ - الصفار ، حسن . « مسئولية المرأة » . بيروت : مؤسسة الوفاء ، ط ٢ ، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ ، ١٦٠ ص .
- ٨٢٨ - عبد الباقي ، د . زيدان . « المرأة بين الدين والمجتمع » .. القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ط ١ ، ١٩٧٧ م ، ص ٣٥٥ (القطع الكبير)
- ٨٢٩ - على ، د . عبد المعطى . « دور المرأة المسلمة » . بحث مقدم فى ندوة مكانة المرأة فى الأسرة الإسلامية (القاهرة) : ٢ - ٢٢ / ١٢ / ١٩٧٥ م منشور فى كتاب مكانة المرأة فى الإسلام . القاهرة : المركز الدولى الإسلامى ، ص ٦٩ - ١٠٠ .
- ٨٣٠ - فاروقى ، د . لميعة . « المرأة فى المجتمع القرآنى » . التوحيد س ٢ : ع ٩ (رجب ، شعبان ١٤٠٤ هـ) ، ص ٣٣٢ - ٣٤٥
- ٨٣١ - الفاروقى ، لويز لمياء . « النساء فى المجتمع القرآنى » . ترجمة محمد رفقى عيسى . المسلم المعاصر . س ١١ : ع ٤١ (١ / ١٤٠٥ هـ - ١١ / ١٩٨٤ م) ، ص ٨٣ - ٩٦ .
- ٨٣٢ - القاضى ، على . « وظيفة المرأة فى المجتمع الإنسانى » . التضامن الإسلامى . س ٣٦ : ع ٩ (٣ / ١٤٠٢ هـ) ، ص ٥٨ - ٦٦ .

٨٣٩ - المدرسي ، محمد تقى .
« المرأة في المجتمع الإسلامى » . بغداد
١٩٦٨ م .

٨٤٠ - موسى ، محمد يوسف .
« المرأة بين البيت والمجتمع » . تأليف :
البهى الخولى (عرض) . المسلمون : ع ٨
(١٣٧٢ هـ) ، ص ٨١٠ - ٨١٣ .

٨٤١ - الندوى ، السيد أبو الحسن
على الحسنى . « مساهمة المرأة المسلمة في
بناء المجتمع الفاضل » . البعث
الإسلامى . مج ١ : ع ٩ . (جمادى الثانية
١٤٠٧ هـ - فبراير ١٩٨٧ م) ، ص
١٠ - ١٨ .

٨٤٢ - وهبة ، توفيق . « دور المرأة
في المجتمع الإسلامى » . الرياض : دار
اللقاء ، ط ٣ ، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ ،
١٤٨ ص .

٨٤٣ - ياجى ، نفيسة إبراهيم .
« مسؤولية المرأة المسلمة في المجتمع » .
منار الإسلام . س ١٠ : ع ٧
(١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م) ،
ص ١٠٠ - ١٠٧ .

المرأة المسلمة

٨٤٤ - الأسدى ، زينب . « المرأة
المسلمة ، المرأة - الإنسان » مجلة
الجهاد . س ١ : ع ٥ (رمضان
١٤٠٠ هـ - تموز ١٩٨٠ م) ،
ص ٥٨ - ٥٩ .

٨٣٣ - القاضى ، على . « وظيفة
المرأة في المجتمع الإنسانى » . التضامن
الإسلامى . س ٣٧ : ع ٥
(١٤٠٢ هـ - ٩ / ١٩٨٢ م) ،
ص ٦٧ - ٧٧ .

٨٣٤ - القاضى ، على . « وظيفة
المرأة في المجتمع الإنسانى » الدوحة :
مؤسسة الشرق للعلاقات العامة ،
١٩٨٥ م .

٨٣٥ - قلم التحرير . « الدور
المطلوب للمرأة المسلمة » الأمة : س ٦
ع ٦١ (محرم ١٤٠٦ هـ - أيلول
١٩٨٥ م) ، ص ٣٦ .

٨٣٦ - قلم التحرير . « دور المرأة
المسلمة » . الأمة : ع ٦٣ ، ص ٦٠ .

٨٣٧ - كامل ، د . عبد العزيز .
« دور المرأة في بناء المجتمع الإسلامى
الأول » . بحث مقدم في ندوة مكانة المرأة
في الأسرة الإسلامية (القاهرة) : ٢٠ -
٢٢ / ١٢ / ١٩٧٥ م . منشور في كتاب
مكانة المرأة في الإسلام . القاهرة . المركز
الدولى الإسلامى ، ص ١٠٠ - ١٦٧ .

٨٣٨ - لقمان ، تارهاثا ألتو .
« دور المرأة المسلمة في الحياة العامة » .
بحث مقدم في ندوة مكانة المرأة في الأسرة
الإسلامية (القاهرة) : ٢٠ -
٢٢ / ١٢ / ١٩٧٥ م . منشور في كتاب
مكانة المرأة في الإسلام . القاهرة : المركز
الدولى الإسلامى ، ص ٢٥٠ - ٢٥٨ .

- ٨٤٥ - الأفغاني ، سعيد . « الإسلام والمرأة » دمشق : المطبعة الهاشمية ، ط ١ ، ١٩٤٧ م . دمشق دار الفكر ، ط ٢ ، ١٩٦٤ م ، ١٣٢ ص .
- ٨٤٦ - الألباني ، وهبي سليمان غاوجي . « المرأة المسلمة » . بيروت مؤسسة الرسالة ، ط ٢ ، ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م ، ٢٦٤ ص .
- ٨٤٧ - البديري ، عبد الكاظم . « المرأة المسلمة » . المسلمون : ع ٧ (١٣٧١ هـ) ، ص ٦٨٢ - ٦٩١ .
- ٨٤٨ - بيتش ، ايجي . « المرأة في الإسلام » . منار الإسلام س ١١ ، ع ٧ (١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م) ، ص ٩٠ .
- ٨٤٩ - بيضون ، لبيب . « المرأة في الإسلام ومن خلال نهج البلاغة » . في المؤتمر الثالث للمهرجان الألفي لنهج البلاغة (طهران) ١٤٠٣ هـ . منشور في كتاب نهج البلاغة نبراس السياسة ومنهل التربية . قم : مطبعة سلمان الفارسي ، ذو الحجة ١٤٠٤ هـ ، ص ١٧٩ - ٢٣٢ .
- ٨٥٠ - تفاحة ، أحمد زكي . « المرأة والإسلام » . بيروت : دار الكتاب اللبناني ، ط ١ ، ١٩٧٩ م ، ١٨٧ ص (القطع الكبير) .
- ٨٥١ - جابر ، غادة . « الفتاة في ظل الإسلام » . بيروت .
- ٨٥٢ - جبر ، محمد سلامة . « خصائص الأنوثة » . الكويت : دار البحوث العلمية .
- ٨٥٣ - الخراساني ، غادة . « المرأة في الإسلام » . القاهرة : مطابع الأهرام التجارية ، ١٩٨٠ م ، ٣٩٢ ص ، ٢٤ سم (أول موسوعة عن المرأة العربية عبر العصور - ج ٢) .
- ٨٥٤ - الخطيب ، عامر . « المرأة في الإسلام » . البعث الإسلامي مج ٢٨ : ع ٦ (٣ / ١٤٠٤ هـ - ١٢ / ١٩٨٣ م) ، ص ١٨ - ٢٦ .
- ٨٥٥ - رجب ، محمد علي . « المرأة » . النجف : ١٣٣٩ هـ .
- ٨٥٦ - شلبي ، د . أحمد . « المرأة في الإسلام » . منار الإسلام : مايو ١٩٧٦ م ، ص ٨٤ - ٨٩ .
- ٨٥٧ - صبري ، شيخ الإسلام مصطفى . « قولي في المرأة » . بيروت دار الرائد العربي ، ٩٦ ص ، ١٤ × ٢٠ سم .
- ٨٥٨ - الطباطبائي ، العلامة السيد محمد حسين . « المرأة في الإسلام » . بيروت : الدار الإسلامية ، ط ٢ ، ١٩٨٢ م ، ٤٣ ص ، ١٩ سم .
- ٨٥٩ - الطباطبائي ، العلامة السيد محمد حسين . « المرأة في الإسلام » . الهادي . س ٢ : ع ١ (شعبان ٢٢٩

٨٦٧ - النقدي ، الشيخ جعفر . ت
١٣٧٠ هـ . « الإسلام والمرأة » .
بغداد : ط ١ ، ١٣٤٨ هـ . النجف
الأشرف : مطبعة الغرى الحديثة ، ط ٢ ،
١٣٧٤ هـ ، ٨٤ ص .

المرأة المسلمة - إمامة

٨٦٨ - شنين ، نادرة . « المرأة
والإمامة » . المسلمون ع ٢
(١٣٨٤ هـ) ، ص ١٣٤ - ١٤٣ .

المرأة المسلمة - بليوجرافيا

٨٦٩ - باقادر ، أبو بكر أحمد .
« المرأة العربية في الدراسات
البليوجرافية » . عالم الكتب . س ٣ :
ع ١ (١٤٠٢/٧ هـ - ١٩٨٢/٤ م) ،
ص ٢ - ٥ .

٨٧٠ - جمعة ، سعيد . « قائمة
بالدوريات الصادرة عن المرأة في الوطن
العربي » . عالم الكتب . س ٢ : ع ٤
(ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ - يناير ، فبراير
١٩٨٢ م) ، ص ٨٠٨ - ٨١١ .

٨٧١ - دياب ، حامد الشافعي .
« قائمة بليوجرافية بالدوريات الصادرة
في الوطن العربي عن المرأة » . عالم
الكتب ، س ٢ : ع ٣ (١٤٠٢/١ -
١٩٨١/١١ م) ص ٤٤٨ - ٤٥٦ .

٨٧٢ - عطية ، محيي الدين . « دليل
الباحث في المرأة في الإسلام » . المسلم

١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م) ، ص ٦٤ -
٨١ .

٨٦٠ - عتر ، نور الدين . « ماذا
عن المرأة » . حلب : مطبعة البلاغة ،
ط ١ ، ١٩٧١ م ، ٢١١ ص « القطع
الصغير » .

٨٦١ - عون ، كمال أحمد . « المرأة
في الإسلام » . الرياض : دار العلوم ،
ط ٢ ، ١٤٠٣ هـ ، ٢٢٩ ص .

٨٦٢ - القاضي ، علي . « وضع
الدين في المجتمع الإسلامي - ج ٤ -
المرأة في الإسلام » . البعث الإسلامي .
مج ٢٧ : ع ٦ (١٤٠٣/٣ هـ - ١٢/
١٩٨٢ م) ، ص ٣٥ - ٥١ .

٨٦٣ - كنون ، عبد الله . « الإسلام
والمرأة » . البعث الإسلامي . مج ٣ :
ع ٦ (ربيع الأول ١٤٠٦ هـ - أكتوبر
ونوفمبر ١٩٨٥ م) ، ص ١٥ - ٣١ .

٨٦٤ - المسلم ، إقبال ودانة الفليج .
« الإسلام المرأة » . الكويت الدار
السلفية ، ١٩٨١ ، ٣٨ ص ، ١٩ سم .

٨٦٥ - المغربي ، عبد القادر بن
مصطفى الدمشقي . « محمد والمرأة » .
بيروت : ١٩٢٩ م (محاضرات) .

٨٦٦ - مناع ، هيثم . « المرأة في
الإسلام » . بيروت : دار الحديث ،
١٩٨٠ م .

المرأة المسلمة - تاريخ

المعاصر . س ٩ : ع ٣٥
(١٤٠٣ هـ) ، ص ١٢٧ - ١٤٤ .

٨٧٨ - ابن جميل ، أبو الحسن
المعافى على بن محمد بن علي . « الحقائق
الغناء في أخبار النساء أو تراجم شهيرات
النساء » . تحقيق : عائدة الطيبى . مجلة
مجمع اللغة العربية (دمشق) . س ٢ :
ع ٥٨ (١٩٨٣/٤ م) ، ص ٣٩٥ -
٤١٢ .

٨٧٩ - ابن طيفور . « بلاغات
النساء » . بيروت : دار الحديث .

٨٨٠ - الأدبى ، ألفه . « من تاريخنا
العربى المجيد . المرأة والعقيدة » . العربى
ع ٦٤ (مارس ١٩٦٤ م) ، ص ٩٩ .

٨٨١ - ابن أبى طاهر ، أحمد . ت
٢٨٠ هـ . « بلاغات النساء » النجف
الأشراف . المطبعة الحيدرية ، ط ١ ،
١٣٦١ هـ ، ٢٣٤ ص .

٨٨٢ - تدمرى ، عمر عبد السلام .
« نساء عالمات في تاريخ لبنان
الإسلامى » . الفكر الإسلامى .
س ١٠ : ع ١ ، ٢ (١٩٨١ م) ،
ص ٣٢ - ٤٢ و ص ٦٩ - ٧٣ .

٨٨٣ - الجمالى ، محمد فاضل
«مراجعة النساء في التاريخ الإسلامى»
تأليف : كارييس وادى . الهدايه
(تونس) . س ٨ : ع ٥ (٥ و
١٩٨١/٦) ، ص ٨٤ - ٨٧ .

٨٧٣ - عودة ، أبو الفتح حامد .
« قائمة ببلوجرافية بالكتب التى تناول
موضوع المرأة » . القاهرة : المركز
التجريبى للتدريب على تقويم المشروعات
الاجتماعية ، ١٩٧٦ ، ٣٢ ص (نشرة
البحوث البليوجرافية - ٣) .

٨٧٤ - القزاز ، أياد . « الوضع
الحالى للأبحاث عن المرأة فى العالم
العربى » . المسلم المعاصر . س ٨ :
ع ٣١ (١٤٠٢/٧ هـ) ، ص ١٨٣ -
١٩٢ .

٨٧٥ - « المرأة المسلمة والمجتمع » ،
مراجع مختلفة . القاهرة : جامعة الأزهر
المركز الدولى الإسلامى للدراسات
والبحوث السكانية ، ١٩٧٦ م ،
٥١ ص .

٨٧٦ - الرئيسى ، فاطمة . « بعض
المراجع حول المرأة والعائلة فى العالم
العربى والمغرب بصفة خاصة » . مجلة
كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة
محمد الخامس : ع ١ (يناير
١٩٧٧ م) ، ص ١٨٥ - ٢٢٤ .

٨٧٧ - النصر ، محمد حمد .
« المرأة . قائمة ببلوجرافية » .
الدوحة : دار الكتب القطرية ،
١٩٧٥ م ، ٤٩ ص .

٨٩١ - الطيبي ، عائدة . « مراجعة كتاب الخدائق الغناء في أخبار النساء : صورة مدهشة لتراجم نساء الإسلام قبل ثمانية قرون » . تأليف : ابو الحسن علي بن محمد المعافى .

٨٩٢ - عبد المجيد ، فائزة . « المرأة في الأندلس » . المجلة العربية (الرياض) س ٤ : ع ١٢ (١٩٨١/٣) ، ص ٩٤ - ٩٧ .

٨٩٣ - عرفات ، عبد الله حسين ولي . « المرأة في العراق في العصر العباسي » . الموصل : كلية الآداب - جامعة الموصل ، ١٩٨٣ م . (رسال ماجستير) .

٨٩٤ - عمارة ، محمود محمد . « صفحات من تاريخ المرأة المسلمة » . التضامن الإسلامي . س ٣٦ : ع ١١ (١٤٠٢/٥ هـ) ، ص ٤٩ - ٥٢ .

٨٩٥ - العمرى ياسين بن خير الله . « مهذب الروضة الفيحاء في تواريخ النساء » . تحقيق رجائي محمود السامرائي بغداد : ١٩٦٦ .

٨٩٦ - الكبيسي ، أحمد عبيد . « صفحة من التاريخ الإسلامي : المرأة والسياسة » . العربي : ع ٢٣٩ (أكتوبر ١٩٧٨ م) ، ص ٢٩ .

٨٩٧ - كحالة ، عمر رضا . « أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام » .

٨٨٤ - الحساني ، محمد رضا . « المرأة قديما وحديثا » . النجف الأشرف ، مطبعة الراعي ، ط ٢ ، ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ ، ١٤٠ ص ، ٢٤ سم .

٨٨٥ - حسن ، علي ابراهيم . « نساء لهن في التاريخ الإسلامي نصيب » . القاهرة : دار نهضة مصر ، ١٩٨١ م ، ١٤٤ ص .

٨٨٦ - الحكيمى ، محمد رضا . « أعيان النساء عبر العصور المختلفة » . بيروت : مؤسسة الوفاء ، ٧٦٢ ص ، ١٧ × ٢٤ سم .

٨٨٧ - سلطان ، عابدة . « نساء مسلمات حكمن الهند » . الجبل (بيروت) : ع ٦ (١٩٨١/٣ م) ، ص ٢٢ - ٢٩ .

٨٨٨ - شلبي ، رؤوف . « دور المرأة في صدر الإسلام » . منبر الإسلام . س ٤٣ : ع ٥ (١٤٠٥/٥ هـ - ١٩٨٥/٢) ، ص ٥٦ - ٦١ .

٨٨٩ - شمس الدين ، دعد . « دور المرأة في نصرة الرسالة الإسلامية » . المنطلق : ع ١ (شوال ١٣٩٧ هـ) ، ص ٨٧ - ٨٨ .

٨٩٠ - الضبي ، العباس بن بكار ، ت ٢٢٢ هـ . « الوافدات من النساء من أهل البصرة والكوفة على معاوية » . تحقيق : سكينه الشهاوى . بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٩٨٣ م .

ج ٥ : دمشق : المطبعة الهاشمية ،
١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م بيروت مؤسسة
الرسالة .

٨٩٨ - الماجد ، منصور . « المرأة
الرسالية عبر التاريخ » . طهران دار
صعصعة ، ط ١ ، ٨٠ ص (القطع
الصغير) .

٩٠٤ - مرزة ، مكية نواف .
« مشكلات المرأة المسلمة المعاصرة
وحلها في ضوء الكتاب والسنة » . مكة
المكرمة : كلية الشريعة والدراسات
الإسلامية ، ١٤٠٥ هـ (رسالة
دكتوراه) .

٨٩٩ - المحلاقي ، ذبيح الله .
« رياحين الشريعة في تراجم مشاهير
نساء الشيعة (١ - ٤) » . طهران .

المرأة المسلمة - تربية

٩٠٥ - إبراهيم ، محمود . « الفتاة
المسلمة ومتطلبات التربية في مجتمع
اليوم » ، ١٦ ص . في الملتقى الخامس
للتعرف على الفكر الإسلامي (وهران -
الجزائر) : وزارة التعليم الأصلي والشؤون
الدينية ، ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م .

٩٠٠ - يوسف ، عبد التواب .
« نساء في الهجرة » . منار الإسلام .
س ٨ : ع ١ (١ / ١٤٠٣) ، ص
٤٧ - ٥٣ .

المرأة المسلمة - تحديات

٩٠٦ - أم نبراس . « التربية
الإسلامية للإنسان ، والمرأة في المجتمع
الإسلامي » . طريق الحق (لندن) .
س ٣ ع ١٤ (شوال ١٤٠٢ هـ - آب
١٩٨٢) ، ص ٤٦ - ٥٢ .

٩٠١ - برغل ، أميرة . « مصاعب
أمام الفتاة المسلمة الرسالية » . المنطلق :
ع ٢ (ربيع الثاني ١٣٩٨ هـ) ،
ص ١٠٨ - ١٠٩ .

٩٠٧ - نمر ، السيد محمد علي .
« إعداد المرأة المسلمة » . جدة : الدار
السعودية للنشر والتوزيع ، ط ٢ ،
١٤٠٤ هـ - ١٩٨٣ م ، ١٥١ ص .

٩٠٢ - عبد اللطيف ، سامية .
« كيف تواجه المرأة حملات الغزو » .
منار الإسلام . س ١١ ع ١١ (ذو
القعدة ١٤٠٦ هـ - ١٣ يوليو
١٩٨٦ م) ، ص ١٠٢ - ١٠٧ .

المرأة المسلمة - تعليم

٩٠٨ - آل محمود ، عبد الله بن زيد .
« منع سفر البنات للخارج في سبيل

٩٠٣ - القاعود ، حلمي محمد .
« أبعاد جديدة في المؤامرة على المرأة
المسلمة » . منار الإسلام . س ١١

أحاديث رسول الله ﷺ « ١٩٦٦ م ،
٢٢٠ ص .

٩١٦ - قلم التحرير . « قضية المرأة
والتحكم الثقافي » . الأمة : ع ٦٥ ،
ص ٦٠ .

٩١٧ - « مناقشة مفتوحة حول :
الفتاة المسلمة والمجتمع الجامعي » .
الأمة . س ٥ ع ٥٥ (رجب
١٤٠٥ هـ - آذار ١٩٨٥ م) ،
ص ٧٦ - ٨٠ .

٩١٨ - النعمة ، إبراهيم . « الإسلام
وتعليم المرأة » . الوعي الإسلامي .
س ١٨ : ع ٢١١ (١٤٠٢/٧ هـ) ،
ص ٨٠ - ٨٦ .

المرأة المسلمة - ثورة

٩١٩ - برغل ، أميرة . « ثورة
العاطفة أم عاطفة الثورة » . الحكمة :
ع ٤ (١٤٠٠ هـ) ، ص ٥٨ - ٦١ .

٩٢٠ - جابر ، غادة . « المرأة في
ثورة الحسين » . بيروت : دار التعارف ،
١٩٧٩ م .

٩٢١ - الحكيم ، عفاف . « المسلمة
بين الثورة الإسلامية والمقاومة
الإسلامية » . المنطلق : ع ٢٩ (محرم
١٤٠٦ هـ - تشرين الأول ١٩٨٥ م) ،
ص ٢٣ - ٣٠ .

٩٢٢ - زهرة الهدى . « فتيات زينب
وثورة إيران الإسلام » . الجهاد . س ١

الدراسة » . مجلة البحوث الإسلامية
(الرياض) : ع ٩ .

٩٠٩ - البيلي ، عثمان . « تنبيه الإخوان
على جواز اتخاذ المجلس لأجل تعليم
النسوان علم فروض الأعيان من دين الله
تعالى الرحمن » . الخرطوم : دار جامعة
الخرطوم للنشر ، ١٩٨٤ م ، ٢٠٠ ص .

٩١٠ - حسين ، جعفر . « تعليم
المرأة » . بغداد : ١٩٣٠ م .

٩١١ - الزرقاء ، زهور . « أثر
القريين في الوسط النسوي » . من كتاب
جامعة القرويين في ذكرها المائة بعد الألف
١٣٧٩ هـ - ١٩٧٠ م . الرباط : وزارة
التربية الوطنية .

٩١٢ - الساعاتي ، أحمد فوزي .
« نزهة الطلاب في تعليم المرأة ورفع
الحجاب » . دمشق : ١٩٢١ م ،
ص ٣٨ .

٩١٣ - العظيم آبادي ، شمس الحق .
« عقود الجمان في جواز تعليم الكتابة
للنسوان » . دمشق : المكتب الإسلامي ،
١٩٦١ م .

٩١٤ - الغضبان ، منير محمد .
« أضواء على تعليم المرأة المسلمة » . مكة
المكرمة : المركز العالمي للتعليم الإسلامي -
جامعة أم القرى ، ١٤٠٤ هـ .

٩١٥ - فرفور ، محمد صالح بن عبد
لله . « النسائيات ، مايلزم للمرأة من

النعمان ، ١٣٨٤ هـ ، ١٩٦٥ م ، ص ٣٢ .

٩٢٩ - تلميذة الشهيدة بنت الهدى .
« المرأة مع الله ... مع الإسلام » .
لجهد . س ١ ع ٦ (شوال
١٤٠٠ هـ - آب ١٩٨٠ م) ، ص
٣٧ - ٣٨

٩٣٠ - شمس الدين ، دعد « دور المرأة
في نصرة الرسالة الإسلامية » . المنطلق ؛
ع ١ (شوال ١٣٩٧ هـ) ، ص ٨٧ -
٨٨ .

٩٣١ - شبن ، نادرة . « المرأة
والجهاد » . المسلمون : ع ١
(١٣٨٤ هـ) ، ص ٣٨ - ٤٥ .

٩٣٢ - الضالع ، أحمد عبد الله
باعباد . « المرأة المسلمة في ميادين
القتال » . العربي ع ٢٠٢ (سبتمبر
١٩٧٥ م) ، ص ٦ .

٩٣٣ - عبد المجيد ، فائزة . « المرأة
في ميادين الكفاح » . القاهرة : الهيئة
المصرية العامة للكتاب ، ١٣٢ ص .

٩٣٤ - عنيفي ، عبد الله . « المرأة
المسلمة . بين الحرب والسياسة » . ص
١١٤ - ١٢٥ . في كتاب المرأة العربية في
جاهليتها واسلامها ، ج ١ . القاهرة :
مطبعة الاستقامة .

٩٣٥ - عون ، عبد الرؤوف .
« الأطباء والمرضات في الجيوش العربية

ع ١٢ (ربيع الثاني ١٤٠١ هـ -
١٩٨١ م) ، ص ٥٦ - ٥٧ .

٩٢٣ - شمس ، الهام . « المرأة وثورة
إيران » . الحكمة : ع ٧ (رمضان
١٤٠٠ هـ) ، ص ٧٨ - ٨٠ .

٩٢٤ - « المرأة الإيرانية في سوح
الجهاد » . الشهيد (طهران) . س ٨ ؛
ع ١٥١ (محرم ١٤٠٦ هـ
١٩٨٥/٩/٢٥ م) ، ص ٣٢ - ٣٤ .

٩٢٥ - الناصر ، صفاء . « في ظل
الإسلام المرأة تصنع الحدث » .
الشهيد . س ٩ ع ١٦٧ ، ١٦٨ (شوال
١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦/٧/٢ م) ،
ص ٤٨ - ٥٠ .

المرأة المسلمة - جهاد

٩٢٦ - أم ابتهاج . « الدور الحقيقي
لجهاد المرأة المسلمة » . الجهاد س ١
ع ٣ (رجب ١٤٠٠ هـ - ١٧ مايس
١٩٨٠ م) ، ص ٢٦ - ٢٧ .

٩٢٧ - أم فرقان . « بطلة النجف :
الشهيدة العالمة العلوية بنت الهدى » .
طهران : المجلس الأعلى للثورة الإسلامية في
العراق - منشورات وحدة الاعلام ،
١٤٠٤ هـ ، ١٠٣ ص (القطع الكبير) .

٩٢٨ - بنت الهدى ، الشهيدة آمنة
حيدر الصدر . « بطولة المرأة
المسلمة » . النجف الأشرف : مطبعة

٩٤٢ - نزار ، جعفر حسين .
« عذراء العقيدة والمبدأ الشهيدة بنت
الهدى . بيروت : دار المعارف
للمطبوعات ، ط ١ ، ١٤٠٥ هـ -
١٩٨٥ م ، ٣٠٠ ص (القطع الكبير) .

المرأة المسلمة - الحركة الإسلامية

٩٤٣ - « احتجاج الفتيات
المسلمات في تركيا على فرض
السفور » . التقرير السياسى الإسلامى :
ع ٢٧ (رمضان ١٠٤٣ هـ) ، ص
٦٣ - ٦٦ .

٩٤٤ - أم ابتهاج . « قضية الوعي
عند المرأة المسلمة » . الهادى س ٢ ع ٢
(ذو القعدة ١٣٩٢ هـ) ، ص ١٢٢ -
١٢٥ .

٩٤٥ - أم شقف . « المرأة المسلمة
والعمل الإسلامى » . الرائد ع ٧٣
(جمادى الآخر ١٤٠٤ هـ - آذار
١٩٨٤ م) ، ص ١٠ - ١٤ .

٩٤٦ - أم عبد الله . « من منّا
سيكمل طريق بنت الهدى » . طريق الحق
(لندن) . س ٢ ع ١١ (شوال
١٤٠١ هـ - آب ١٩٨١ م) ، ص
٤٣ - ٤٥ .

٩٤٧ - أم عبد الرحمن . « المرأة
المسلمة والحركات الإسلامية » . الأمة :
ع ٦٤ ، ص ٥٨ .

٩٤٨ - بدوى ، أحمد . « أختاه أيتها
الأمم » . بيروت : مؤسسة الرسالة ،

القديمة » . ص ١١٩ - ١٢٢ . ضمن
كتابه الفن الحرفى فى صدر الإسلام .
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٦١ م .

٩٣٦ - الفنجرى ، أحمد شوقى .
« المرأة المسلمة فى ميادين القتال » .
العربى : ع ١٩٨ (مايو ١٩٧٥ م) ،
ص ٣٢ .

٩٣٧ - فوزى ، عبد الستار .
« المرأة المسلمة والخدمة العسكرية »
بحث مستخرج من الحديث والسيرة » .
المجلة العسكرية (بغداد) : ع ٣ (تموز
١٩٤٨ م) ، ص ٢٦٢ - ٢٦٨ .

٩٣٨ - الكيسى ، أحمد عبيد .
« المرأة والحرب فى التاريخ الإسلامى » .
العربى : ع ٢٤٦ (مايو ١٩٧٩ م) ،
ص ١٠٦ - ١١١ .

٩٣٩ - كوثرانى ، د . منى فياض .
« وقفة المرأة المسلمة فى جيل عامل
انتصار للأصالة » . المنطلق ع ٣٣ (ذو
القعدة ١٤٠٧ هـ - حزيران
١٩٨٧ م) ، ص ٥٠ - ٥٥ .

٩٤٠ - كوثرانى ، د . منى فياض .
« جهاد المرأة فى جنوب لبنان - دلالات
وعبر » . الحوار (النمسا) س ١ : ع ٢
(صيف ١٩٨٦ م) .

٩٤١ - « مآثر النساء المسلمات » .
العروة الوثقى : ع ١٠ (صيف
١٤٠٣ هـ) ، ص ١٢٣ - ١٣٠ .

٩٥٥ - « دور حركات الشابات
المسلمات في المرحلة الحالية » . بحث
مقدم إلى مؤتمر دور المرأة المسلمة في التنمية
(ماليزيا) .

٩٥٦ - ساجدة . « دور المرأة
المسلمة في الحركة الإسلامية » . الجهاد .
س ١ ع ١٢ (ربيع الثاني ١٤٠١ هـ -
شباط ١٩٨١ م) ، ص ٥٨ - ٥٩ .

٩٥٧ - سليمان ، محمد وليد . « نحو
مواقع متقدمة للمرأة في الحركة
الإسلامية » . الأمة س ٦ ع ٧٢ (ذو
الحجة ١٤٠٦ هـ - آب ١٩٨٠ م) ،
ص ٢٢ - ٢٣ .

٩٥٨ - شنين ، نادرة . « رسالة
المرأة » . المسلمون : ع ٤
(١٣٨١ هـ) ، ص ٣٣٦ - ٣٤٤ .

٩٥٩ - العبد الله ، عصام . « رسالة
المرأة المؤمنة » . بيروت : دار الندوة ،
١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م ، ١٧٥ ص
(القطع الصغير) .

٩٦٠ - عبد الناظر ، محسن .
« حركية النساء في عهد الرسول صلى
الله عليه وآله وسلم » . الهداية (تونس)
س ١٢ ع ١ (١ ، ٢ / ١٤٠٥ هـ -
٩ ، ١٠ / ١٩٨٤ م) ، ص ٨٨ - ٩١ .

٩٦١ - عبد الناظر ، محسن .
« حركة النساء في عهد الرسول
(ص) » . الهداية (تونس) س ١٢
ع ٤ ، ٥ (٧ / ١٤٠٥ هـ -

١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م ، ٢٢٢ ص ،
١٩ سم .

٩٤٩ - بريغش ، محمد حسن .
« المرأة المسلمة الداعية : أحاديث
ونماذج » . الزرقاء (الأردن) : مكتبة
النار ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م ،
١٥١ ص ، ٢٤ سم .

٩٥٠ - البنا ، الشهيد حسن .
« المرأة المسلمة » . الاسكندرية دار
الدعوة .

٩٥١ - البنا ، الشهيد حسن .
« صورة المرأة المسلمة كما أرادها
الاسلام » . الدعوة (الخمسة) : ع ١١٦
(١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م) ، و ع ١١٧
(١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م) .

٩٥٢ - بنت الهدى ، الشهيدة آمنة
حيدر الصدر . « أمنية ودعوة للمرأة
المسلمة » . النجف الأشرف : مطبعة
القضاء ، ٨٤ ص .

٩٥٣ - الحسيني ، شهاب الدين .
« مقدمات أولية عن أصول الحركة
النسوية في العالم الإسلامي » . الطليعة
الإسلامية س ٢ : ع ٢٢ (صفر
١٤٠٥ هـ - نوفمبر ١٩٨٤ م) ،
ص ٢٣ - ٣٥ .

٩٥٤ - الحسيني ، الشهيد محمد
صالح . « حديث حول المرأة » .
التوحيد س ١ ع ٦ (محرم ، صفر
١٤٠٤ هـ) ، ص ١١٩ - ١٢٦ .

٩٦٨ - القرضاوى ، د . يوسف .
« دور المرأة في الصحوة الإسلامية
المعاصرة » (حوار) . الأمة : ع ٦٦ ،
ص ٤٠ .

٩٦٩ - لحام ، حنان . « أين المرأة
المسلمة » . الأمة س ٥ : ع ٥٢ (ربيع
الآخرة ١٤٠٥ هـ - كانون الثاني
١٩٨٥ م) ، ص ٦٣ - ٦٤ .

٩٧٠ - المدرسى ، هادى . « المرأة
المرسالية » . بيروت : دار التعارف ،
١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م ، ص ٣٢ .

٩٧١ - المدرسى ، هادى . « حوار
حول المرأة » . بيروت : دار التعارف ،
ط ٢ ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م ، ص ٦٤ .

٩٧٢ - المدرسى ، هادى . « رسالة
المرأة المؤمنة » . الوحدة . س ١ : ع ٥
(٦ ذو القعدة ١٤٠٠ هـ - ٥ أيلول
١٩٨٠ م) ص ١٢٢ - ١٢٧ .

المرأة المسلمة - حرية

٩٧٣ - حتحات ، حسان . « المرأة
وديمقراطية الإسلام » . العربى س ٢٨
ع ٣٢٤ (نوفمبر ١٩٨٥ م) ، ص
٦٠ - ٦٤ .

٩٧٤ - شمس الدين ، دعد . « حرية
المرأة أم حرية الانسان » . المنطلق :
ع ٢٢ (محرم ١٤٠٣ هـ - تشرين الثاني
١٩٨٣ م) ، ص ٨٥ - ٨٨ .

١٩٨٥/٦/٣ م) ، ص ٨٢ - ٨٧ ، ص
٨٢ - ٨٦ .

٩٦٢ - العوادى ، عبد الحكيم .
« المرأة قضية الساعة » . 21x15 :
ع ٦ ، ص ٨ .

٩٦٣ - الغضبان ، منير محمد .
« الأخوات المؤمنات » . الزرقاء
(الأردن) : مكتبة المنار ، ط ٢ ،
١٩٨٢ م ، ٢٤ سم ، ١٤٠ ص .

٩٦٤ - الغضبان ، منير محمد .
« إليك أيتها الفتاة المسلمة » . الزرقاء
(الأردن) : مكتبة المنار ، ط ٢ ،
١٩٨٢ ، ٢٣٢ ص ، ٢٤ سم .

٩٦٥ - الغنوش ، راشد . « وضع
المرأة في الحركة الإسلامية - ١ » .
الشروق . س ١ : ع ٨ (ربيع الأول
١٤٠١ هـ - ديسمبر ١٩٨٥ م) ،
ص ٣٥ - ٣٧ .

٩٦٦ - الغنوشى ، راشد ، « وضع
المرأة في الحركة الإسلامية - ٢ » .
الشروق س ١ ع ٩ (جمادى الاول
١٤٠٦ هـ - فبراير ١٩٨٦ م) ،
ص ٣٤ - ٣٥ .

٩٦٧ - القاعود ، حلمى محمد .
« المرأة المسلمة بين الصحوة
والاستلاب » . منار الإسلام س ١٠
ع ٩ (١٤٠٥/٩ هـ - ١٩٨٥/٦ م) ،
ص ٩٤ - ٩٧ .

٣ (رمضان ١٣٩٨ هـ) ، ص ١٠٢ - ١٠٣ .

٩٨١ - البري ، زكريا . « المرأة في المجتمع الإسلامي : حق المرأة في الولايات المتحدة وفي الانتخابات » . العربي : ع ١٤٤ (نوفمبر ١٩٧٠ م) ، ص ٣٤ .

٩٨٢ - بو حافية ، عيسى عبد الله . « الإسلام حمى المرأة رضيعاً وزوجة وأماً ومطلقاً وأرملة » . الهداية والبحرين . س ٥ : ع ٥٥ (٩/١٤٠٢ هـ) ، ص ٤٠ - ٤٥ .

٩٨٣ - الحائري ، السيد كاظم « حقوق المرأة في الإسلام » في المؤتمر السادس للفكر الإسلامي (طهران) : ١٩٨٨ م .

٩٨٤ - حماد ، سهيلة زين . « المرأة بين الإفراط والتفريط » . جدة : الدار السعودية للنشر ، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٣ م ، ص ٧٨ ، ٥١ سم .

٩٨٥ - خامشي ، السيد محمد . « حقوق المرأة في الاسلام والنظم الوضعية » دراسة في المؤتمر الخامس للفكر الإسلامي (طهران) : ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م .

٩٨٦ - الخشت ، محمد عثمان . « وليس الذكر كالأنثى » . دراسة من منظور الإسلام والعلوم الحديثة . عرض وتحليل : د. كارم السيد غانم المسلم المعاصر . س ١٢ ، ع ٤٦

٩٧٥ - مصمودي ، النزيير « بصراحة عن حرية المرأة » . قسنطينة (الجزائر) : دار البسح ، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م (سلسلة أوراق إسلامية - ٤)

المرأة المسلمة - حقوق

٩٧٦ - ابن عرفة ، محمد بن عبد الله . « حقوق المرأة في الإسلام » . الرياض المعهد العالي للقضاء - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ١٣٩٣ هـ (رسالة ماجستير) .

٩٧٧ - أرسلان ، مجيد شنن ، « للمرأة في الإسلام شخصية حقوقية كاملة » . العربي : ع ٧٨ (مايو ١٩٦٥ م) ، ص ٥٩ .

٩٧٨ - الباقوري ، أحمد حسن . « الإسلام كرم المرأة فليزِم سبيله المؤمنون » . العربي : ع ١٦٥ (أغسطس ١٩٧٢ م) ، ص ٢٠ .

٩٧٩ - البخاري ، محمد صديق حسن خان . « حسن الأسوة بما ثبت من الله ورسوله في النسوة » . تصحيح وتقديم وتعليق . مصطفى الحن ومحي الدين مستو بيروت : مؤسسة الرسالة ، ط ٢ ، ١٩٨١ ، ٦٢٠ ص ، ٢٤ سم ، بيروت : دار الرائد العربي ، ٤١٦ ص ، ١٧ × ٢٤ سم .

٩٨٠ - برغل ، صباح . « الحقوق المالية للمرأة في الإسلام » . المنطلق : ع

٩٩٣ - محمود ، جمال الدين محمد .
« حقوق المرأة في المجتمع الإسلامي » .
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،
١٩٨٦ م ، ١٢٥ ص ، ١٨ سم (قضايا
إسلامية) .

٩٩٤ - المصري ، الشيخ حمزة فتح
الله . « باكورة الكلام على حقوق النساء
في الإسلام » . مصر : ١٣١٨ هـ .

٩٩٥ - المطهرى ، الشهيد الشيخ
مرتضى . « حقوق المرأة في النظام
الإسلامي » . ترجمة حيدر آل حيدر .
قم : مكتب الاعلام الإسلامي ، ط ١ ،
رمضان ١٤٠٥ هـ ، ٤٠٢ ص (القطع
المتوسط) .

٩٩٦ - موسى ، د . كمال . البنت في
الإسلام (قاموس المرأة) . بيروت :
مؤسسة الرسالة .

٩٩٧ - نصيف ، فاطمة عمر .
« حقوق المرأة وواجباتها في ضوء
الكتاب والسنة » . مكة المكرمة : كلية
الشريعة والدراسات الإسلامية - جامعة أم
القرى ، ١٤٠٣ هـ (رسالة دكتوراه) .

٩٩٨ - الهاشمي ، السيد محمد جمال .
« المرأة وحقوق الإنسان » . النجف
الأشرف : مطبعة الغرى الحديثة ،
١٣٨٠ هـ ، ٨٨ ص (المنابع - ٤) .

(١٤٠٦ هـ - ١٩٨٠ م) ص ١٣١ -
١٤٢ .

٩٨٧ - رضا ، محمد رشيد . « نداء
الجنس اللطيف أو حقوق النساء في
الإسلام » . القاهرة : دار المنار .

٩٨٨ - عرفة ، محمد بن عبد الله .
« حقوق المرأة في الإسلام » . بيروت :
المكتب الإسلامي .

٩٨٩ - عفيفي ، محمد الصادق .
« المرأة وحقوقها في الإسلام » . مكة
المكرمة : الأمانة العامة لرابطة العالم
الإسلامي ، ١٤٠٢ هـ ، ٢٢٣ ص
(دعوة الحق - ١٧) .

٩٩٠ - علي ، موسى محمد .
« استوصوا بالنساء خيراً » . الهداية
(البحرين) . س ٦ : ع ٦٣
(١٤٠٣/٥ هـ - ١٩٨٣/٣ م) ،
ص ٥٢ - ٥٧ .

٩٩١ - الغزى ، الشيخ كامل بن
الشيخ حسين . « الروضة الغناء في
حقوق النساء » . انظر معجم المؤلفين
السوريين في القرن العشرين : ص ٣٨٨ ،
إيضاح المكنون : ٣٩٩ .

٩٩٢ - الفاروق ، د . لويز لمياء .
« حركة المساواة بين الجنسين والحفاظ
على التقاليد الإسلامية » . المسلم
المعاصر . س ١٠ : ع ٣٧ (محرم
١٤٠٤ هـ - نوفمبر ١٩٨٣ م) ، ص
٨٧ - ٩٥ .

المرأة المسلمة - ختان

- ٩٩٩ - النجار ، عبد الرحمن .
« رأى الدين في ختان الإناث » . في
المؤتمر العالمي للمرأة (نيروبي) :
١٩٨٥ م .

المرأة المسلمة - عمل

- ١٠٠٠ - البار ، محمد علي ، « عمل
المرأة في الميزان » . جدة : الدار
السعودية ، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م ،
٢٢٦ ص

- ١٠٠١ - « توقعات لدور المرأة
المسلمة في التنمية » . بحث مقدم إلى
مؤتمر دور المرأة المسلمة في التنمية
(ماليزيا) .

- ١٠٠٢ - جابر ، محمد حسن .
« المرأة بين التسخير والشمير » .
الحكمة : ع ٧ (رمضان ١٤٠٠ هـ) ،
ص ٨١ - ٨٤ .

- ١٠٠٣ - جواد ، عبد الرحمن .
« المرأة والحقوق المنزلية » . النجف
الأشرف : المطبعة المرتضوية ، ١٣٤٢ هـ ،
ص ٣٢ .

- ١٠٠٤ - الصالح ، محمد بن أحمد .
« مجال عمل المرأة في الإسلام » . مجلة
البحوث الإسلامية (الرياض)
(١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م) .

- ١٠٠٥ - عبد الله ، ليلي . « المرأة
والتنمية في الشريعة والقانون العراقي » .
مجلة كلية الشريعة (جامعة بغداد) : ع ٧
(١٩٨١ م) ، ص ٣٤٠ - ٤٦٢ .

- ١٠٠٦ - علي ، سهيلة محسن محمد .
« دور المرأة السعودية في التنمية في ضوء
الشريعة الإسلامية » . الرياض : المعهد
العالي للخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٤ م .

- ١٠٠٧ - القناعي ، يوسف عيسى .
« الإسلام لا يحتم الحجاب ويأذن للمرأة
أن تعمل للرزق » . العربي : ع ٥
(أبريل ١٩٥٩ م) ، ص ١١١ .

- ١٠٠٨ - لاشين ، فتحي . « عمل
المرأة حدوده وضوابطه » . الاقتصاد
الإسلامي (دبي) س ٣ : ع ٣٣
(١٤٠٤ هـ) ، ص ١٨ - ٢٥ .

- ١٠٠٩ - محمد ، آمال عبد الرحمن .
« المشاكل النفسية للمرأة العاملة » .
الأمّة . س ٤ : ع ٤٦ (شوال
١٤٠٤ هـ - تموز ١٩٨٤ م) ، ص
٣٤ - ٣٥ .

- ١٠١٠ - نواب الدين ، عبد الرب .
« عمل المرأة وموقف الإسلام منه » .
القاهرة : دار الوفاء ، ١٩٨٧ م

- ١٠١١ - اليوسف ، يوسف خليفة .
« المرأة المسلمة ودورها في التنمية
الاقتصادية والاجتماعية » . الاقتصاد
الإسلامي . س ٣ : ع ٣٣
(١٤٠٤ هـ) ، ص ٩ - ١٦ .

المرأة المسلمة - مكانة

- ١٠١٢ - البهناوى ، سالم على .
« مكانة المرأة بين الإسلام والقوانين العالمية » . الكويت : دار القلم ، ط ١ ، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٣ م ، ٢٩٢ ص ، ١٤ × ٢٠ سم .
- ١٠١٣ - الجبرى ، عبد المتعال محمد . « المرأة التصور الإسلامى » . القاهرة : مكتبة وهبه ، ط ٥ ، ١٩٨١ م ، ٢٠٧ ص .
- ١٠١٤ - جمال ، أحمد محمد . « نساؤنا ونساؤهم » . (دراسة) . الرياض : دار ثقيف .
- ١٠١٥ - الجمال ، الشيخ على . « حرمة المرأة فى الإسلام » . النجف الأشرف : مطبعة الغرى الحديثة ، ١٣٨١ هـ ، ٣٠ ص (سلسلة المنابع الثقافية - ١٩) .
- ١٠١٦ - الجمرى ، عبد الأمير منصور . « المرأة فى ظل الإسلام » . بيروت : دار الزهراء .
- ١٠١٧ - الجميل ، السيد . « المرأة فى ميزان الطب والدين » . القاهرة : دار التراث العربى ، ١٩٨٤ م .
- ١٠١٨ - الجندول ، سعيد عبد العزيز . « الجنس الناعم فى ظلال الإسلام » . جدة : دار تهامة ، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م ، ١٤٨ ص (الكتاب العربى السعودى - ٦٤) .
- ١٠١٩ - حسن ، د . عبد الباسط محمد . « مكانة المرأة فى التشريع الإسلامى » . عالم الفكر . مج ٧ : ع ١ (أبريل - مايو - يونيو ١٩٧٦ م) ، ص ٣٩ - ٦٦ .
- ١٠٢٠ - الحصين ، أحمد عبد العزيز . « المرأة ومكانتها فى الإسلام » . القاهرة : مطابع المختار الإسلامى ، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م ، ٢٠٦ ص ، ٢٤ سم .
- ١٠٢١ - الحنفى ، جلال . « المرأة فى القرآن الكريم » . بغداد : ١٩٦٠ م .
- ١٠٢٢ - الخويفى ، على عبد الرحمن . « مكانة المرأة المسلمة فى الإسلام » . البعث الإسلامى . مج ٢٩ : ع ٩ (١٤٠٥/٦ هـ - ١٩٨٥/٢ م) ، ص ٣٤ - ٣٦ .
- ١٠٢٣ - خيرت ، محمد . « مركز المرأة فى الإسلام » . القاهرة : دار المعارف ، ١٩٧٥ م .
- ١٠٢٤ - دروزة ، محمد عزت . « المرأة فى القرآن والسنة » . بيروت :

- المكتبة العصرية ، ط ٢ ، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م ، ٢٦٠ ص (القطع الكبير) .
- ١٠٢٥ - الدواليبي ، معروف .
- « وضع المرأة في الإسلام » . العروة الوثقى : ع ١٩ (خريف ١٤٠٥ هـ) ، ص ٢٣ - ٤١ .
- ١٠٢٦ - سناش ، د . زكية علوش .
- « وضع المرأة المسلمة في الإسلام » . العروة الوثقى : ع ١٧ (ربيع ١٤٠٤ هـ) ، ص ٤٩ - ٥٦ .
- ١٠٢٧ - سعد الدين ، د . ليلي حسن . « المرأة في الإسلام (بنتا - زوجة - أما) » . الأردن : مكتبة الرسالة الحديثة ، ط ١ ، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م ، (سلسلة الأدب والحياة ١ ، ٢) .
- ١٠٢٨ - شاهين ، توفيق محمد . « المرأة في التشريع الإسلامي » . البعث الإسلامي . مج ٢٧ : ع ٨ (١٤٠٣/٥ هـ - ١٩٨٣/٣) ، ص ١٩ - ٣٠ .
- ١٠٢٩ - شاهين ، توفيق محمد . « المرأة في التشريع الإسلامي » . البعث الإسلامي . مج ٢٧ : ع ٩ (١٤٠٣/٦ هـ - ١٩٨٣/٤ م) ، ص ٤٠ - ٤٩ .
- ١٠٣٠ - شبيب ، نبيل . « المرأة وقضية المرأة بين النظرية الغربية والموقف الإسلامي » . الرائد : ع ٨٣ (ذو الحجة ١٤٠٥ هـ - آب ١٩٨٥ م) ، ص ٢٨ - ٣٦ .
- ١٠٣١ - الشعراوي ، محمد متولى . « المرأة كما أرادها الله » . القاهرة : مكتبة القرآن ، ١٩٨٠ ، ٦٢ ص ، ١٦,٥ سم .
- ١٠٣٢ - الشكعة ، د . مصطفى . « المرأة في الإسلام والحضارة المعاصرة » . المجلة العربية : ١٣٩٦ هـ ، ص ١٠٤ .
- ١٠٣٣ - شلتوت ، محمود . « القرآن والمرأة » ، ملحق في كتاب مكانة المرأة في الأسرة الإسلامية . القاهرة : المركز الدولي الإسلامي ، ص ٣٧٧ - ٤١٨ .
- ١٠٣٤ - شنن ، نادرة . « نساؤنا ونساؤهم » . المسلمون : ع ٩ (١٣٧٩ هـ) ، ص ٨٣٨ - ٨٤٤ .
- ١٠٣٥ - شنن ، نادرة . « مكانة المرأة في التشريع الإسلامي » . المسلمون : ع ٣ (١٣٨٣ هـ) ، ص ٢٦٥ - ٢٦٧ .
- ١٠٣٦ - شنن ، نادرة . « مكانة المرأة في التشريع الإسلامي - شهادة المرأة » . المسلمون : ع ٥ (١٣٨٣ هـ) ، ص ٤٨٣ - ٤٨٨ .

١٩٧٥/١٢/٢٢ . منشور في كتاب مكانة المرأة في الإسلام . القاهرة : المركز الدولي للإسلامي ، ص ١٢٧ - ١٤٨ .

١٠٤٤ - عطوى ، محسن . « المرأة في التصور الإسلامى » . بيروت الدار الإسلامية ، ط ١ ، ١٢٩٩ هـ - ١٩٧٩ م ، ١٩٢ ص (القطع المتوسط) .

١٠٤٥ - العقاد ، عباس محمود . « المرأة في القرآن » . القاهرة : دار الاسلام ، ١٩٧٣ م .

١٠٤٦ - اللبان ، إبراهيم عبد المجيد . « مكانة المرأة في الإسلام » . في المؤتمر الثاني لمجمع البحوث الإسلامية : محرم ١٩٨٥ هـ - مايو ١٩٦٥ م .

المرأة المسلمة - مؤتمرات

١٠٤٧ - البرى ، زكريا . « المرأة في المجتمع الإسلامى نتائج عشر ناقشها ولم يخالفها علماء بارزون في أسبوع الفقه الإسلامى : عام ١٩٦٧ م » . العربى : ع ١٤٦ (يناير ١٩٧١ م) ، ص ٤٢ .

١٠٤٨ - بيضون ، لبيب ، والدكتور السيد جواد مصطفى والأستاذ عميد زنجاني . « ندوة حول (المرأة في نهج البلاغة) » . ص ٦٣ - ٧١ . في كتاب نهج البلاغة نبراس السياسة ومنهل التربية . قم مطبعة سلمان الفارسي ، ذو الحجة ١٤٠٤ هـ .

١٠٣٧ - شنن ، نادرة . « مكانة المرأة في التشريع الإسلامى » . المسلمون : ع ٦ (١٣٨٣ هـ) ، ص ٥٨٣ - ٥٩٠ .

١٠٣٨ - شنن ، نادرة . « مكانة المرأة في التشريع الإسلامى » . المسلمون : ع ٩ - ١٠ (١٩٨٤ هـ) ، ص ٩٣٢ - ٩٤٠ .

١٠٣٩ - الطهطاوى ، محمد عزت . « المرأة ومدى الاهتمام بها من جانب الإسلام » . الأزهر . س ٥٤ : ع ١١ (١٤٠٢/١١ هـ) ، ص ١٥٢٦ - ١٥٣٨ .

١٠٤٠ - الطير ، مصطفى الحيدى . « المرأة في الجاهلية والإسلام » . التضامن الإسلامى . س ٣٦ : ع ٩ (١٤٠٢/٣ هـ) ، ص ٥٢ - ٥٧ .

١٠٤١ - العاملة . « المرأة في الإسلام » . الهادى . س ١ : ع ٤ (جمادى الأولى ١٣٩٢) ، ص ١٣٤ - ١٣٦ .

١٠٤٢ - عبد الحميد ، على عبد المنعم . « مركز ودور المرأة في الإسلام » . مجلة الحقوق ، (جامعة الكويت) ، ص ٢١٥ - ٢٣٥ .

١٠٤٣ - عبد الرحمن ، د . عائشة . « شخصية المرأة في القرآن الكريم » . بحث مقدم في ندوة مكانة المرأة في الأسرة الإسلامية . (القاهرة) ، ٢٠ -

الغربية) : الدار الإسلامية للإعلام ،
ط ١ ، جمادى الأولى ١٤٠٥ - كانون
الثاني ١٩٨٥ م ، ٦٧ ص (القطع
الصغير) .

١٠٤٩ - «مؤتمر الإسلام والمرأة» .
التوحيد . س ٥ : ع ٢٧ (رجب ،
شعبان ١٤٠٧ هـ - ٢ آذار - ٢٩ نيسان
١٩٨٧ م) ، ص ١٢٠ - ١٢٣ .

المرأة المسلمة - واجبات

١٠٥٢ - العمـرآن ، فرج .
« واجبات المرأة المسلمة ، مجموعة أسئلة
وأجوبة » . النجف الأشرف : مطبعة
النجف ، ١٣٨٥ هـ ، ٤٤ ص .

١٠٥٠ - تفاحة ، أحمد زكي .
« دور المرأة في الإسلام » . الحكمة :
ع ٨ (١٤٠١/٢ هـ) ، ص ٦٠ -
٦٦ .

١٠٥٣ - المسير ، سيد أحمد أحمد .
« المرأة المثالية كما نفهمها من بيعة
النساء » . الأزهر . س ٥٤ : ع ٨
(١٤٠٢/٨ هـ) ص ١١٧٧ -
١١٨٢ .

١٠٥١ - الطنطاوى ، الشهيدة بنان .
« دور المرأة المسلمة » . بون (ألمانيا



المسلم المعاصر

● الاشتراكات

كافة الاشتراكات الحكومية والفردية تكون مباشرة مع الناشر
دار البحوث العلمية ص. ب ٢٨٥٧ الصفاة ١٣٠٢٩ - الكويت

● الأعداد السابقة

لبنان : الشركة المتحدة للتوزيع ص. ب ٧٤٦٠ - ١١ بيروت
مصر : دار حراء ٣٣ شارع شريف القاهرة
الكويت : دار البحوث العلمية ص. ب ٢٨٥٧ الصفاة - الكويت

SCIENTIFIC RESEARCH HOUSE
P.O.Box 2857 Safat 13029-KUWAIT
Telex. TALSUTA 30256 KT.

طبع بمطابع دار المدينة المنورة للطبع والنشر
١١٤ شارع مجلس الشعب تليفون : ٣٩٠٨٨٤٨

رقم الإيداع بدار الكتب والوثائق
القومية ١٩٧٦/٦٠١٠

al-Muslim al-mu'asir

THE CONTEMPORARY MUSLIM



Vol. 15

No. 57

Al-Muharram, Safar, Rabi I, 1411 AH

July-October 1990

In This Issue

- Methodology of Islamization of Psychology.
- The Problem of Induction and Causality between Muslims and Westerners (A Comparative study).
- Arab mind's journey from the Period of being influenced to the Period of Crisis.
- Al Hamadany's scientific orientation.
- The Mosque : Its origins and aims.